O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI

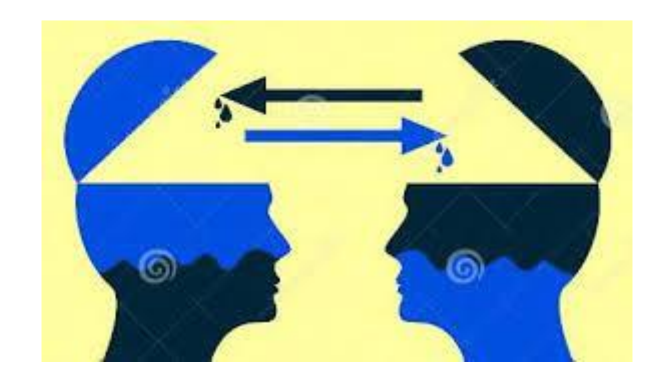
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

AKADEMIK LITSEYI

TARIX FANLARINI O‘QITISHDA MNEMONIKA, SINEKTIKA, PIKTOGRAMMA METODLARINI QO‘LLASH HAMDA INTELEKTUAL O‘YINLARDAN SAMARALI FOYDALANISH

METODIK QO‘LLANMA



Jizzax-2024

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI
AKADEMIK LITSEYI

F. A. Axmedshina, R.K. Baymuxambetova

TARIX FANLARINIO‘QITISHDA MNEMONIKA, SINEKTIKA, PIKTOGRAMMA METODLARINI QO‘LLASH HAMDA INTELEKTUAL O‘YINLARDAN SAMARALI FOYDALANISH

Metodik qo‘llanma

Jizzax-2024

Tarix fani va gumanitar fanlarni o'qitishda mnemonika,sinektika, piktogramma metodi hamda intellektual o'yinlardan samarali foydalanish. Uslubiy qo'llanma. Mas'ul muharrir F.Axmedshina, R.K.Baymuxambetova. 2024. -

Mas'ul muharrir: F.Axmedshina, tarix fanlari doktori, professor

Taqrizchilar:

R.Yarmatov, pedagogika fanlari doktori, professor

B.X.Orzuqulov, falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Ushbu metodik qo'llanmada Mnemonika, Sinektika, Piktogramma metodlaridan hamda intelektual o'yinlar yordamida dars o'tish, buning afzalliklari bayon etiladi. O'zbekiston tarixi va jahon tarixi darslarida intellektual o'yinlardan foydalanish usullari, aqliy o'yinlar texnologiyalari, darslarni tashkil etish uchun amaliy misollar,savollar berilgan. Ushbu metodik qo'llanmadan umumiy o'rta ta'lim maktablari va akademik litsey o'qituvchilari foydalanishlari mumkin.

Mazkur metodik qo'llanma Jizzax davlat pedagogika universiteti O'quv-uslubiy kengashining 2023 yil 21 dekabrdagi _5__ sonli yig'ilishida ko'rib chiqilib, nashrga tavsiya etilgan.

KIRISH

Ta'lim - bu o'zingizda bor bilimni

o'zgalarga baxshida etish san'atidir.

(Abraxam Joshua Gashel).

Biz tezkor informatsiyalar va yangiliklarga boy davrda yashayotganimizga deyarli ko'nikib bo'ldik. Ijtimoiy tarmoqlar orqali biz qabul qilayotgan ma'lumotlar miyamizni egallab bormoqdaki, ta'lim maskanlarida yoshlarning o'zlari tanlagan fanlardagi ma'lumotlarni yod olish jarayonlari ulardan alohida mas'uliyat talab qilmoqda.

Ta'lim samarasi uchun pedagog olimlar tomonidan ko'plab metod va usullar ishlab chiqilmoqda.O'z kasbini sevgan , yangilikka intilgan pedagog borki, ta'lim sohasida o'z so'zini aytishga harakat qilmoqda. Yuksak texnologiyalar davrida yashar ekanmiz hayotimizning har-bir jabhasi yangilanish, innavotsion va kreativ g'oyalarga to'lib bormoqda. Shu jumladan, pedagogika sohasida ham. Bugungi kun bolalarini ta'lim jarayonida butkul qamrab olish, o'qituvchidan katta mahorat talab etadi. Zamon talabiga asosan dars berish jarayonlariga turli metod va usullar tatbiq etilmoqda.

Chunki ta'lim jarayoni har vaqt o'zining dolzarbligini yo'qotmaydi, kelajakning poydevori to'kin va farovon hayotning asosi bo'lib qolaveradi. Shu sabab ta'lim sohasi davlat siyosati darajasiga ko'tarildi, mustaqillik yillarida asosan so'ngi 4-5 yil ichida bunga doir ko'plab qonun va qaror, farmonlar amalga tatbiq etildi. Samarali ta'limning, o'qituvchi va o'quvchilarning majburiyati, vazifa va burchlari, bu sohani moliyaviy ta'minlash, ta'limda uzluksizlikni davom ettirishga doir "Ta'lim to'g'risidagi" qonun qabul qilindi.

O'zbekiston Respublikasining 2020 yil 23 sentyabr, O'RQ-637-son Ta'lim to'g'risida Qonunda, ta'lim to'g'risidagi qonunchilik va asosiy tushunchalar, ta'lim sohasidagi asosiy prinsiplar, ta'lim olish huquqi, ta'lim tizimi, ta'lim turlari, ta'lim tizimini boshqarish, ta'lim sohasidagi eksperimental va innovatsion faoliyat, pedagog xodimlarning majburiyatlari, ta'lim sohasidagi xalqaro hamkorlik va shu kabi ta'lim sohasining har bir jabhasini o'z ichiga qamrab olgan 75-moddadan iborat bu qonun pedagog hodimlar orasida yangicha mas'uliyat hissini uyg'otdi.

Qonunning 36-moddasida Ta'lim sohasidagi eksperimental va innovatsion faoliyat ta'limni modernizatsiya qilish maqsadida amalga oshiriladi hamda yangi ta'lim texnologiyalari va resurslarini ishlab chiqishga, ularni sinovdan o'tkazishga hamda ta'lim jarayoniga joriy etishga qaratilgan.

46-moddada pedagog xodimlarning majburiyatlariga to'xtalib o'tilgan.

Pedagog xodimlar:

- ta'lim-tarbiya jarayoni ishtirokchilarining sha'ni, qadr-qimmati va ishchanlik obro'sini hurmat qilishi;
- o'quv mashg'ulotlarini sifatli o'tkazishi;
- axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan, o'qitish va tarbiyaning ilg'or hamda innovatsion shakllari va usullaridan foydalanishi;

- ta’lim oluvchilarning psixologik va o‘ziga xos xususiyatlarini, jismoniy va ruhiy salomatligini, fiziologik rivojlanishini hisobga olishi, jismoniy, aqliy, sensor (sezgi) yoki ruhiy nuqsonlari bo‘lgan shaxslarni o‘qitish uchun shart-sharoitlar yaratilishiga e’tibor qaratishi;
- voyaga yetmagan ta’lim oluvchilar bilan ta’lim-tarbiya ishlarini ularning ota-onasi yoki boshqa qonuniy vakillari bilan hamkorlikda olib borishi kabi muhim masalalar kiritilgan. [1]

Ungacha O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi PF-5712-son O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risidagi Farmoni e’lon qilingan bo‘lib, “Ta’limni tizimli isloh qilishning ustuvor yo‘nalishlarini belgilash, o‘sib kelayotgan yosh avlodni ma’naviy-axloqiy va intellektual rivojlantirishni sifat jihatidan yangi darajaga ko‘tarish, o‘quv-tarbiya jarayoniga ta’limning innovatsion shakllari va usullarini joriy etish” muhim maqsad ekanligi ko‘rsatildi. Uzluksiz ta’lim tizimi mazmunini sifat jihatidan yangilash, o‘qitish metodikasini takomillashtirish, ta’lim-tarbiya jarayoniga individuallashtirish tamoyillarini bosqichma-bosqich tatbiq etish zarurligi ta’kidlandi.

Farmonda o‘qitish va baholash metodlari, shuningdek darsliklar va boshqa o‘quv materiallarini asosan axborotni yodlash va bayon qilishga qaratilgani, tanqidiy fikrlash, axborotni mustaqil izlash va tahlil qilish ko‘nikmalari va boshqa malakalarni rivojlantirishga to‘sqinlik qilayotganligi ko‘rsatildi. Bu ta’lim jarayoniga yangicha yondashuvni jadallashtirishni taqozo etadi. Chunki ta’limga yangicha sifat bilan yondashmasdan turib hozirgi davr talablariga javob berish imkoni cheklanib qolaveradi. Bu maktab ta’limidagi barcha yaxshi jihatlarni, tajribalarni rivojlantirish asosida amaliyotda o‘zini oqlagan, yangi g‘oyalar va bilimlarni kengroq qo‘llashni taqazo qiladi[2].

2023 yil 28 fevralda PF-27-son, 2022-2026 yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasini «Insonga e’tibor va sifatli ta’lim yili»da amalga oshirishga oid davlat dasturi to‘g‘risida” O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni e’lon qilinib, unda Ta’lim sifatini oshirish, sohani ilg‘or xorijiy tajriba asosida isloh qilish maqsadida, 2023 yil1-sentyabrdan boshlab har bir tuman (shahar)ning bittadan umumiy o‘rta ta’limmuassasasida o‘quvchilarni ikkita xorijiy til va bitta kasb-hunarga o‘rgatish amaliyoti bosqichma-bosqich yo‘lga qo‘yish, 2023/2024 o‘quv yilidan boshlab bosqichma-bosqich umumiy o‘rta ta’lim muassasalarida o‘quvchilarni umuminsoniy va milliy qadriyatlar, vatanparvarlik ruhida tarbiyalash, shuningdek, ularda kommunikativ ko‘nikmalar, tanqidiy va kreativ fikrlash, jamoa bo‘lib ishlash, tadqiqotchilik kabi ko‘nikmalarni shakllantirishga yo‘naltirilgan ta’lim dasturlari amaliyotga kiritish, umumiy o‘rta ta’lim muassasalarining 1-4-sinflarida o‘quvchilarni ilg‘or xorijiy tajriba asosida

[1] O’zbekiston Respublikasining “Ta’lim to’g’risidagi” Qonuni, 23.09.2020 yildagi O’RQ-637-son https://lex.uz/ru/docs/5013007?ONDATE=24.09.2020%2000

[2] O’zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to’g’risidaO’zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 29.04.2019 yil PF-5712-sonhttps://lex.uz/docs/4312785

ishlab chiqilgan darsliklar bo‘yicha o‘qitish, 5-9-sinflarda o‘quvchilarga umumta’lim fanlaridan tayanch bilimlar berish, 10-11-sinf o‘quvchilarining qiziqish va qobiliyatiga mos bo‘lgan ixtisoslashgan dasturlar asosida bilim berish amaliyoti joriy qilish kabi bir necha masalalar kiritilgan[3].

Shu kabi pedagog kadrlar faoliyati va ta’lim oluvchilarning imkoniyatlariga bag‘ishlangan qonun va farmonlar, kelajakka jiddiy nazar solishga undaydi. Yoshlar o‘ziga kerakli ma’lumotlarni media olamidan ham topa oladi. Oliy ta’limga kirishni maqsad qilsalar kitobni yodlab ham oladilar. Bunday tezkor yoshlar bilan ishlash jarayonida pedagog o‘z qadr qimmati va kerakligini hammaga his ettirishi muhim masalaga aylanmoqda. Oddiy ma’lumotlarni turli shakllarda yetkazish va o‘quvchilarni diqqat markazida turish, ularni bir daqiqa ham bu markazdan chalg‘itmagan holda, ularni o‘z ustida ishlashiga yo‘naltirish kerak. O‘quvchilarga mas’uliyatni his etgan holda, erkin izlanishiga yo‘l ochish davr talabi. O‘quvchi o‘zining 11 yillik o‘quv yilida har-bir kunni eslay olmaydi. Ammo uni hayajonlanishga, raqobatni his etishga, g‘oliblik nashidasini surishga yoki mag‘lubiyat alamini totishga sabab bo‘lgan voqealarni yaxshi xotirlaydi. Shu maqsadda ta’lim maskanlarida yoshlarni kitob o‘qishga va shu kitob asosida intelektual o‘yinlarda ishtirok etishga jalb qilish, ularni bo‘sh vaqtini band qilish, qiziqtirish, hursand qilish, baholash uchun yaxshi asos bo‘ladi. Bu usulni nafaqat maktab, litsey yoki Oliy ta’lim maskanlarida, balki aholi o‘rtasida targ‘ib qilish davlat ahamiyati darajasiga ko‘tarildi.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 20 yanvardagi «Zakovat» intellektual o‘yinini aholi o‘rtasida ommaviy-ma’rifiy harakatga aylantirish va boshqa intellektual o‘yinlarni rivojlantirishga oid chora-tadbirlar to‘g‘risida PQ-96-son qarori e’tiborga loyiq. Ushbu qaror ijrosida iqtidorli yoshlarning mantiqiy bilimlarini oshirish, ularni saralash va intellektual o‘yinlarga keng jalb qilish, ushbu o‘yinlar tashkil qilinishini davlat tomonidan qo‘llab-quvvatlash va zarur shart-sharoitlar yaratish, shuningdek, aholining intellektual salohiyatini yuksaltirish maqsadida «Zakovat» intellektual o‘yinini aholi o‘rtasida ommaviy-ma’rifiy harakatga aylantirish va boshqa intellektual o‘yinlarni rivojlantirish asosiy maqsad qilib olingan. Shu sabab metodik qo‘llanma tarkibida “Zakovat” tadbirlarini tashkil etish masalasiga ham e’tibor berilgan.Xo‘sh buni tarix darsida qanday qilib qo‘llash mumkin? Bilamizki tarix xech qachon tugamaydigan savollar va sirlar ummoni. Ammo bizning maqsadimiz o‘quvchini salohiyatini bosqichma-bosqich ko‘tarish va uni kitob o‘qishga o‘rgatish. Yoshlarni kitobxonlikka o‘rgatish bugungi kunda davlat siyosati darajasidagi muhim ahamiyat kasb etdi[4].

---

[3] 2022 — 2026 yillarga mo’ljallangan Yangi O’zbekistonning taraqqiyot strategiyasini «Insonga e’tibor va sifatli ta’lim yili»da amalga oshirishga oid davlat dasturi to’g’risida O’zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni 28.02.2023 yil PF-27-son https://lex.uz/docs/6396146

[4] “Zakovat» intellektual o’yinini aholi o’rtasida ommaviy-ma’rifiy harakatga aylantirish va boshqa intellektual o’yinlarni rivojlantirishga oid chora-tadbirlar to’g’risida”. 2022 yil 20 yanvar PQ-96-son. https://lex.uz/docs/5834314

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 2 martdagi PF-5953-son Farmoni bilan tasdiqlangan 2017 - 2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasini «Ilm, ma’rifat va raqamli iqtisodiyotni rivojlantirish yili»da amalga oshirishga oid Davlat dasturi ijrosini ta’minlash maqsadida Vazirlar Mahkamasining 2020 yil 14 dekabr, 781-son “2020-2025 yillarda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo‘llab-quvvatlash milliy dasturini tasdiqlash to‘g‘risida” qarori e’lon qilindi.
Vazirlar Mahkamasining 2020 yil 14 dekabrdagi 781-son qaroriga 2020 - 2025 yillarda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo‘llab-quvvatlash Milliy dasturi ilova qilindi.

Dasturda kitobxonlik sohasidagi milliy va ilg‘or xorijiy tajriba tahlili asosida O‘zbekistonda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo‘llab-quvvatlashni yangi bosqichga olib chiqish, kitob mahsulotini yaratish, chop etish, yetkazib berish, kitobxonlikni ommalashtirish, ilmiy-metodik ta’minlash, kadrlar tayyorlash, kitobxonlik infratuzilmasini boshqarish bilan bog‘liq masalalar qamrab olingan[5].Dasturning ishlab chiqilishi va amalga oshirilishi, aholi, ayniqsa o‘sib kelayotgan yosh avlodning ta’lim-tarbiyasi, dunyoqarashi, kitobxonlik madaniyati shakllanishida katta ahamiyat kasb etib, mamlakatni ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishining muhim omili sifatida xizmat qiladi.

Intelektual o‘yinlarni o‘tkazishdan maqsad avvalambor o‘quvchi yoshlarning kitobxonlikka o‘rgatish ekan, shuning uchun bilimlar bellashuvi tadbirlarida bunga biroz boshqacha yondashamiz. Tarix darsida o‘tgan qahramonlarning o‘zi yozgan asari yoki ular haqida yozilgan asarlarni o‘qishni vazifa qilib topshiramiz.Tarix darslari asosan shaxsga siyosiy nuqtai nazar bilan qaraladi. Biz esa ularni boshqa tamondan kashf qilamiz. Ishoning bu kashfiyot o‘quvchilarga juda yoqadi. Bundan tashqari metodik qo‘llanmada tarixni o‘rganishda yillar va voqealarni eslab qolishda mnemonika san’atiga e’tibor beriladi.Mnemonika texnikasi bugungi kunda butun dunyoni o‘ziga rom etib kelayotgan va e’tiborga loyiq usullardan biridir.O‘zbekiston Respublikasida ham mnemonika sohasidadaqobiliyatli mutaxassislar yetishib chiqmoqda. Shoxrux-Mirzo Raxmonov O‘zbekistonlik mnemonist. Butun Jahon “Xotira chempionati” da vatanimiz sharafini himoya qilgan. Uning mnemonikaga bag‘ishlab, 2014 yilda “Mukammal xotira yohud miyangiz qobiliyatlarini qayta kashf qiling”, 2015 yilda “So‘z yodlash sirlari”, 2020 yilda Iskandar Sattibayev bilan birgalikda“So‘z yodlash sirlari”, 2020 yilda “Mukammal xotira, xotirangizning yashirinimkoniyatlarini kashf qiling”, “Mukammal xotira-2” deb nomlangan kitoblari nashr etilgan[6].

[5] “2020 — 2025 yillarda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo’llab-quvvatlash milliy dasturini tasdiqlash to’g’risida”. O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori 2020 yil 14 dekabr781-sonhttps://lex.uz/docs/5160827
[6] Shohruh_mirzo_rahmonov kitoblari asarlari.*https://kitobxon.com/ru/yozuvchi/shohruh_mirzo_rahmonov*

Bugungi kunda o‘z faoliyati bilan xorijiy mamlakatlarda ham shuxrat qozanayotgan mnemonika ustasi Davronbek Turdiyevdir. Davronbek Turdiyev turli xildagi ma’lumotlarni tezkor xotirada saqlash bo‘yicha eksport bo‘lib, O‘zbekiston Respublikasining mnemonika federatsiyasining Prezidenti hisoblanadi. U xotirada saqlash bo‘yicha Rossiya rekordini o‘rnatdi va Rossiya Federatsiyasining birinchi kanalida efirga uzatilgan “Я могу” shousi, 2018 yilda “Удивительные люди 3” ko‘rsatuvida o‘z mahoratini namoyish etdi. Xozirgi kunda yoshlarning intelektual salohiyatini oshirish uchun “Genius” o‘quv markazi tashkil etib, “Supermiya”miyani rivojlantirish bo‘yicha trening asoschisi[7].

Davronbek Turdiyevning maktabida dars olgan bir nechta mnemonistlar ham nafaqat O‘zbekistonda balki xorijiy davlatlarda ham o‘z mahoratini muvaffaqiyatli tarzda namoyish etishmoqda.

Jizzax viloyatining G‘allaorol tumanidan bo‘lgan 19 yoshli Shoxrux Baxtiyorov ham 2023 yilda “Удивительные люди” ko‘rsatuvining 6 mavsum № 3 sonida muvaffaqiyatli ishtirok etib barchani lol qoldirdi.U binar kodlar asosida joylashtirilgan 612 elementni navbatma-navbat xotirada saqlab juda ajoyib natija ko‘rsatdi[8].

Mamlakatimizda bu yo‘nalishni o‘rganib boshqalarga dars berib kelayotgan yoshlar ham bor. Ulardan biri mnemonika bo‘yicha o‘zining mahorat darslari o‘tkazib kelayotgan mnemonist Shoxrux Kamoliddinov ham rivojlanishni istagan insonlarga bu usul bo‘yicha dars berib kelmoqda. U “Мозг-это Google, который вы не используете” yani “Miya-siz foydalanmayotgan Google” мавзусида курслар ташкил этиб:

- ma’lumotlarni to‘g‘ri eslab qolish;
- ma’lum bir tekstni xotirada saqlash;
- tarixiy sanalarni yod olish;
- xorijiy so‘zlarni tushunish va yod olishga yordam bermoqda[9].

Mnemonika davr talabi bo‘lib borayotgani boisdan ham qo‘llanmada mnemonika texnikasida e’tibor qaratilib o‘tilgan.

Mnemonika metodi va uning tarkibiga kiruvchi mnemotexnik usullarni tarix fanida qo‘llash va tarix fanining o‘qitilish samaradorligini oshirishga qaratilgan bir necha ma’lumotlar keltirib o‘tilgan. Metod doirasida har bir usulni O‘zbekiston hamda Jahon tarixi darsliklarida keltirilgan ma’lumotlar misolida tushintirishga harakat qilingan.

---

[7] Davronbek Turdiyev – jismoniy tarbiya o‘qituvchisidan Rossiya rekordchisiga aylangan yigit bilan suhbat. *https://kun.uz/uz/news/2021/05/18/davronbek-turdiyev-jismoniy-tarbiya-oqituvchisidan-rossiya-rekordchisiga-aylangan-yigit-bilan-suhbat*

[8]Удивительные люди” Shaxrux Baxtiyerov, superpamyat*https://smotrim.ru/video/2625784*

[9]Mnemonika bo‘yicha mahorat darsi tashkil etiladi*https://tsul.uz/uz/news/749/Talim/*

Mnemonika tarixi, fanga tatbiq etilishi, mnemotexnika usullari, harfli va raqamli kod, raqamli-harfli tizim, rifmlashtirish, tovushli usul, tasavvur qilish usuli, Sitseron metodi,

Ayvazovskiy metodi, fonetik tasavvur yoki transformer usuli, Shed tizimi haqida ma'lumot berilib, misollar asosida tushintiriladi. O'quvchilarning tarixdagi mavzular ichiga kirib borishi, jarayonni his etishi, xulosa chiqarishi, ularning o'rniga o'zini qo'yib, davr talabidan kelib chiqib xulosa qilishlari uchun sinektika metodiga to'xtalib o'tamiz. Sinektika metodining tarixi, ta'lim sohasida,aynan gumanitar fanlarni o'qitish jarayonida bu metoddan foydalanishning ijobiy va qiyin tamonlari, metodning turlari haqida to'xtalib o'tiladi. Tarbiya, O'zbekiston tarixi, Jahon tarixi fanlarini o'qitishda Sinektika metodining qaysi turi bilan bog'lab o'tish maqsadga muvofiqligi qisman yoritib beriladi. Sinektika metodini amalga oshirish uchun, uning tarkibiy qismi bo'lgan bevosita analogiya, subektiv yoki shaxsiy analogiya, ramziy analogiya, hayoliy analogiya, evristik metodlar, mayyevtika, ibtidoiy olamga sayohat, aqliy hujum kabi metod va usullarga to'xtalib o'tiladi.

Qo'llanmada piktogramma tarixi uning asosi va turlari, ajralmas qismlari, bu usulni tarix va gumanitar fanlarda qo'llash kabi misollar keltirilgan. Eng muhimi, pedagoglarga hech qanday qolipsiz metod va usullarni dars jarayonida qo'llash va hatto o'zingiz yaratgan usullarga o'zingiz nom berishingiz, muhimi ajoyib natija va o'zingizdan qoniqish hosil qilishingiz uchun kichik maslahatlar berib o'tilgan.

MNEMONIKA METODI

Mnemonika - sun’iy tasavvurlarni hosil qilish orqali yod olishni osonlashtiruvchi va xotira hajmini kengaytiruvchi usullar tizimidir.Mnemonikayunon tiliga oid atama bo‘lib “Eslab qolish san’ati” degan ma’noni anglatadi. Mnemonika zamonaviy hayotimizda har qanday fanni o‘rganishda qo‘llanuvchi umumiy metod bo‘lib, unga doir mnemotexnika atamasi ham borki, bu mnemonika metodini aniq yo‘nalishda qo‘llash usuliga aytiladi[10]

Bu metodga doir ma’lumotlar bizga qadimgi yunon olimlarining asarlaridan yetib kelgan bo‘lib, ma’lumotlarni eslab qolish san’atidan asosan qadimda shamanlar, kohinlar, xalq voizlari, diniy matnlarni yod oluvchi ruhoniylar foydalanishgan. Yozuv paydo bo‘lib, kitob bosish dastgohi yaratilgandan keyin ham bu metod o‘z ahamiyatini yo‘qotmaydi. Egallangan bilimlarning va sara kashfiyotlarni yuzaga kelishi, jarayonini eslab qolish, xotirada asrash buyuk bir qobiliyat va mahorat talab etuvchi o‘ta noyob xodisaga aylanadi[11].

Mnemonika atamasi yunon tilidan olingan bo‘lib, Osmon mabudi Uran va Yer mabudasi Geyaning qizi, xotira ilohasi Mnemozina sharafiga nomlangan. Mnemotexnikaning asosi qadimgi dunyo tarixiga miloddan avvalgi 477 yillarga talluqlidir. Mnemonika termini esa fanga Pifagor Smosskiy tomonidan kiritilgan. Mnemonikaga oid ilk asarlar Sitseronga tegishli deb hisoblanadi. Jordano Bruno mnemonikni mukammal o‘rgangan, takomillashtirgan, o‘rgatgan. Bu san’at sirlaridan Arastu ham habardor bo‘lib o‘z shogirdlarini ham bunga o‘rgatgan. Yangi davrga kelib, mnemonika psixologiya fani bilan birgalikda tadqiq etila boshlandi. XIX-asrning 80 yillarida nemis psixologi German Ebbingauz xotirani mantiqiy tasavvurdan ajratib o‘rganishni o‘z oldiga maqsad qilib qo‘yadi. Buning uchun ma’nosiz “der”,”sar”,”lim” kabi so‘zlar o‘ylab topib mnemotexnik usulda ularni eslab qolishga harakat qiladi. Shunday qilib ong va tasavvurning psixologiyadagi o‘rnini o‘rganadi. Sovet psixologlaridan A.R.Luriya, L. S. Vegotskiy, A.N. Leontyev, P.I.Zinchenkolar, xotira bilan ishlash ustida ilmiy tadqiqotlar olib borishgan. Neyropsixologiya maktabining asoschisi A. R. Luriya mnemonist mijozining xotirasini uzoq vaqtlar mobaynida o‘rgangan. O‘tgan asrning 80-90 yillarida bu sohaga qiziqish kuchayib, gazeta, jurnal, metodik qo‘llanma va kitoblar nashr etila boshlangan.

[10]Mnemonika. O‘zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil. *https://uz.wikipedia.org/wiki/Mnemonika*
[11]Давлетшина А. М. Античная традиция рассмотрения памяти и припоминания / А. М. Давлетшина // Эпистемы : сборник научных статей. Вып. 7: Онто-гносеологические традиции: истоки и современность. — Екатеринбург : Ажур, 2012. — С. 192-197. *https://elar.urfu.ru/handle/10995/25850*

Mnemotexnika yo‘nalishlari:

- *halq mnemotexnikasi* – sanalar, telefon nomerlar, adres va ma’lum bir raqamni eslab qolish uchun ishlatiladigan xalqchil odatiy yo‘nalish;
- *klassik mnemotexnikasi* – uzun, murakkab so‘zli gaplardan iborat maruzalar yod olib, notiqlik mahoratini shakllantiruvchi yo‘nalish;
- *pedagogik mnemotexnikasi*-fanlarni o‘zlashtirilishi uchun,ta’lim sohasida oid yo‘nalish;
- *sirk-estrada mnemotexnikasi*-san’at sohasida ma’lumotlarni kodlash, ovoz intonatsiyasi, yuz mimikasi, aniq rejalashtirilgan harakatlarga asoslangan yo‘nalish;
- *sport mnemotexnikasi*-yuqori darajada professionallik talab qiluvchi harakatlar majmuasini jamlagan yo‘nalish;
- *zamonaviy hayot mnemotexnikasi* – ma’lum bir vazifalarni bajarishimiz uchun, zamonaviy hayotimizga kirib kelgan va amalda qo‘llanilayotgan, o‘rganishimiz davr talabi bo‘lib borayotgan bilimlar yo‘nalishi.

Inson xotirasining imkoniyatlari cheksizdir. U bir necha kutubxonadagi ma’lumotlarni ham o‘zida saqlab qoladi. Xotiradagi ma’lumotlarni inson o‘zi xohlagandagina eslaydi. Inson xotiraning imkoniyatlaridan faqat 3 foizini ishlatar ekan. Inson tanasining a’zolari, mushaklarini qanday mashq qildira olsa xotira ham ana shunday mashqlarga muhtojdir. Mnemonika bir necha oddiy prinsiplarga asoslanadi. Ko‘z va tahlil sistemasidan foydalanib, aqlan xotirani nazorat qilish mumkin. Ong esa bir necha tasavvurlarni birlashtiradi. Ong habarlarni uzoq muddat eslab turishi, olingan habarlarni faollashtirib turilishiga bog‘liq. Xotira sa’atini o‘zlashtirishda ko‘zning ahamiyati beqiyosdir. Aynan ko‘z xotirani reflektor ya’ni avtomatik darajaga ko‘tarishi mumkin. Inson o‘z maqsadiga muvofiq ma’lumotni bir soatga yoki bir umrga eslab qolishi yoki umuman xotiradan o‘chirib yuborishi mumkin. Bu uning irodasi, maqsadi, rejalariga bog‘liq.

Yod olish nafaqat oddiy bir usul, balki Mnemonika san’ati darajasiga ko‘tarilishiga sabab, bu insondan teran fikr va tasavvur qilish qobiliyatini talab etadi.

Mnemonikaning eng asosiy ob’yekti harf, raqam, terminlar, sur’atlarhisoblanadi.

Mnemonika texnikasini qo‘llashning asosiy metod va usullari:

-harfli va raqamli kod;
- rifmlashtirish ya’ni qofiyalash;
- tovushli;
- tasavvur qilish usuli;
- joy, holat asosida Sitseron metodi;
- ko‘z xotirasi asosida Ayvazovskiy metodi[12].

[12]Мнемотехника - технология быстрого запоминания. *https://multiurok.ru/blog/mniemotiekhnika-tiekhnologhiia-bystrogho-zapominaniia.html*

Bu medodlarning har-biri bir necha tarmoqqa boʻlinib asosi bir ammo qoʻllanilishi turlicha usullarga boʻlinadi. Harflarni, raqamlarni, iboralarni yod olishning turli usullari mavjud.

Quyida keltirilgan bu metod va usullardan foydalanib, tarix fanida qoʻllash afzalliklarini koʻrib chiqamiz.

Harfli va raqamli kod

Ma’lumotlarni bosh harflaridan ma’noli ibora hosil qilish yoʻli bilan amalga oshiriladi. Bu medodning tarkibiy qismi hisoblangan raqamli-harfli va Shed tizimi tarix va ijtimoiy-gumanitar fanlar tarkibiga kiruvchi fanlarni oʻtishda samara beradi.

Raqamli-harfli tizim-Raqamlarning bosh harflarga moslab soʻz tuziladi.
1-B,2-I, 3-U kabi. Ammo 1 va 5, 4 va 9 raqamlari bir xil harfdan boshlanganligi sababli siz uni oʻzingizga ma’qul harf bilan almashtirishingiz mumkin[13].0 ni ham biron harf bilan band qilasiz. Masalan, Usmoniylar tomonidan Konstantinopolning 1453 yilda bosib olinishi. 1 raqami qoʻproq kelgani uchun uni **Sh** harfi bilan almashtirishimiz mumkin. Bunda tasavvur metodi yordamga keladi. Shahar olindi, katta tantana olqishlarni koʻz olidingizga keltiring. Bir necha zafarli yurishlardan keyin, nihoyat, turklar oʻz maqsadlariga erishdilar. 1-Sh, 4-T, 5-B, 3-U, yani **Sh**u **T**ufayli **B**ayram **U**zaytirildi.
Albatta, bu jarayonda tasavvurning kengligi oʻta muhim.
Shed tizimi biron bir tarixiy sananini eslab qolish uchun, raqamga mos ravishda biron ibora yoki soʻz tuzish kerak boʻladi. Eramizdan avvalgi 74 yilda boshlanagan Spartak qoʻzgʻolonini misol qilib olamiz. Spartak 7 ta harf, olgʻa 4 ta harf. Bordiyu sanada 0 raqami boʻlsa bunda 10 ta harfdan iborat soʻz yoziladi. Bu usul biroz vaqt olishi va oʻquvchidan oʻta topqirlik talab qilishi aniq, ammo juda qiynalgan sanalar uchun ishlatilsa samara beradi.

Rifmlashtirish ya’ni qofiyalash.

8-sinf Jahon tarixi darsligida Galileo Galiley geliotsentrik nazariyaga asos solgani haqida bilib olamiz. Bunda shaxs ismining bir qismiga qilgan ishini moslashtirib, Galio-gelio deya qofiyalashtiramiz.

[13](Самоучительпоразвитию памяти(техника скоростного запоминания)*http://upgradememory.ru›chto_dumali_o_pamyati_ranshe*
S. Sagdullayev, V.A. Kostetskiy.Qadimgi dunyo tarixi” 6-sinf: umumiy oʻrta ta’lim maktablarining 6-sinfi uchun darslik. Toshkent; Respublika ta’lim markazi 2022 yil -192 b.
A. Muxammadjonov. Oʻzbekiston tarixi 7-sinf darsligi: umumiy oʻrta ta’lim maktablarining 7-sinfi uchun darslik Toshkent; “Sharq”, 2017. -160 b.
T. Salimov, L. Nasrullayev, N.Xakimov, S. Kushbekov, B. Maxmudboyev. “Jahon tarixi” 7-sinf: umumiy oʻrta ta’lim maktablarining 7-sinfi uchun darslik. Toshkent; Respublika ta’lim markazi 2022 yil 152 b.

8-sinf O‘zbekiston tarixi darsligidan Abduraxmon Tolening “Abulfayzxon tarixi” asari mavjud. A-T,A-T yoki A-A, T-T kabi bosh harfi bilan yodlaymiz.
Bu usul yuqoridagi harfli tizimga ham yaqinroqdir.

Tovush yordamidan foydalanish

Uzun va qiyin terminlar, xorijiy so‘zlarni tovush yordamida yodlash usuli hisoblanadi. Bunga misol qilib, 8-sinf O‘zbekiston tarixi darsligidan Maxmud ibn Faroziy “Oy fazolarining tengligi” haqida asarini misol qilib keltirsak Faroz-fazo deya tuvushlarni moslashtiramiz. Albatta bu eng oson namuna bo‘lib, bu metodni xorijiy so‘zlarni o‘zimizning tilimizdagi so‘zlarga moslab yodlashda qo‘l keladi.

Tasavvur qilish metodi.

Ramziy, navbatma navbat, o‘zaro bog‘lab, shakliga qarab, o‘xshatish, his qilish, ranglarga ajratish ya’ni raqamlarga rang berish usullarini o‘z ichiga qamrab oladi.

Tasavvur qilish metodini o‘xshatish, o‘zaro bog‘lash usuli bilan sinab ko‘ramiz.

Tarix fanida Buxoriy nomi bilan ko‘plab olimlar bor. Ularning ichidan bir nechtasini ajratib, eslab qolsak, qolganlarining javobini topish qiyin bo‘lmaydi. Masalan, 8-sinf tarix darsligida berilgan quyidagi ma’lumotga to‘xtalamiz. XIX asrda Mirzo Shams Buxoriyning “Bayoni ba’zi xavodisoti Buxoro, Ho‘qand va Qoshg‘ar” asari, shuningdek Mir Olim Buxoriyning “Fatxnomai sultoniy” asarlari tariximiz uchun muhim manbalar hisoblanadi. Mirzo Shams Buxoriy ismini xotirada saqlaymiz. Shams arab tilidan quyosh demakdir. Quyosh bitta bo‘lib u Buxoroda ham, Ho‘qand, Qoshg‘arda ham osmonga qarasang ko‘rinadi. Mir Olim Buxoriy ismidagi olim so‘zini olam deya almashtirib, “Olamni fatx etgan sulton” – deya xotiraga muxrlaymiz.

7-sinf O‘zbekiston tarixi darsligida keltirilgan Eftallar davlatiga oid dastlabki ma’lumotni keltirib o‘taman. Tashqi savdoda ipak, lok, bo‘yoqlar, rangli shishalar, qimmatbaho toshlar, arg‘umoq otlar, matolar, shirinliklar, qurol-yarog‘ kabi noyob mahsulotlar bozori chaqqon bo‘lgan. Endi tasavvurimizga erkinlik beramiz. Berilgan ma’lumotni eslab qolib, bular aynan qaysi davlatda bo‘lganini unutmasligimiz lozim. Chunki tarixda davlatlar va sulolar ko‘p. Shuning uchun ismi E xarfidan boshlanuvchi odam haqidao‘ylang. Masalan, Ergash aka.

-*Men qo‘shnimiz Ergash akaning yangi qurilgan uyiga bordim. Kirishim bilanoq* ***loklangan****polning hidi dimog‘imga urildi. Uyning devorlari deraza romlariga mos qilib* ***bo‘yalgan****. Uyning oynalari oddiy emas, mozayka parchalari kabi* ***rangli shishalardan*** *qilingan. Shu sababli bu uy menga huddi kinolardagidek tarixiy dabdabali saroylarni eslatgandek bo‘ldi. Xona devorida pishiq po‘latdan ishlangan* ***qilich*** *osig‘liq bo‘lib, bu kishi qurol-yarog‘ kolleksiyasini yig‘ishning ishqoboz ekanligi yodimga tushdi.*

Oyna ochilgach hovlida gijinglab turgan ***arg‘umoq otga*** *ko‘zim tushdi. Bu ajoyib otga mahliyo bo‘lib uyning egasining gaplarini ham kechroq angladim. Ergash aka meni o‘tirishga taklif qildi. U kishining egnida yupqa va nafis* ***ipakdan****yoqalari tik qilib tikilgan kuylak, ustidan dag‘alroq****matodan*** *kamzul kiygan edi. Ergash akaning rafiqasi*

xuddi ***qimmatbaho toshlar*** *o'rnatilgan uzuklarini ko'z-ko'z qilgandek bir choynak choyni stol ustiga qo'yib ketdi. Biz stol ustida vazalarga solib qo'yilgan**shirinliklar** bilan choy ichib, dildan suxbatlashdik.*

Fonetik tasavvur yoki Transformer usuli.

6-sinf tarix darsligida qadimgi odamlar manzilgohlar o'z nomi va joy nomi bilan keladi. Masalan, Selengur Farg'onada, Ko'lbuloq Toshkenda. Farg'onada sel keldi. Toshkentga kelib ko'l bo'ldi kabi.

Sitseron metodi.

Sitseron ya'ni Lokus metodi lotin tilidan "turar joy" deya tarjima qilinib, "Aqliy sayohat", " Tafakkur o'yini" "Rim xonalari" metodi ham deb nomlanadi. eramizdan avvalgi 86-82 yillarda noma'lum muallif tomonidan notiqlik san'atiga bag'ishlab yozilgan, "Gerenniya uchun Ritorika" asarida aynan Lokus metodi haqida ma'lumotlar yozib qoldirilgan. Bunda asosan ko'z xotirasi yordamida tasavvurga keng imkon beriladi. Ma'lumotlar qayerda va qanday joylashgani eslab qolinadi. Siz xonani tasavvuringizda qayta jihozlashingiz yoki o'z uyingizdan foydalanishingiz mumkin. Kerakli ma'lumotlarni xonaga joylab chiqasiz.

6-sinf tarix darsligidagi ma'lumot bilan tanishamiz. So'ngi paleolit davrida urug'chilik vujudga kelib, turar joy, sun'iy olov, kesuvchi-parmalovchi mehnat qurollari, taqinchoq, tumorlar paydo bo'ldi. Endi bu narsalarni xonalarga joylaymiz.

Misol: Men, nihoyat, uy olib **turar joyga** ega bo'ldim. Uylab qarasam **so'ngi** bor qarindosh-urug'imni ko'rganimga ham ancha bo'lgan ekan. Uy olish munosabati bilan qondosh **urug'imni**mehmonga chaqirdim. Albatta ularni zalga o'tqizaman. Oshxonaga kirib tortmadan o'tkir**kesuvchi**pichog'im bilan sabzavotlarni to'g'radim va qozonga solib dimladim. Ovqat pishguncha yotoqxonaga qirib yangi shkafdan ko'ylagimni olib, kiyib, yasanib, seyfdan **taqinchoqlarimni**olib taqib oldim. Ko'z tegmasin deb ko'zmunchoqli **tumorni**ostonaga ilib qo'yishni ham unutmadim. Bu usul notiqlik mahoratini oshirishda ham yordam beradi.

Bu metodning afzal tomoni eslab qolishning osonligi, ko'proq ma'lumotga ega bo'lish, xotirada uzoq vaqt saqlanishida.

Ayvazovskiy metodi.

Bu metod mashxur rus rassomi I.K. Ayvazovskiy tomonidan keng qo'llanilgan bo'lib asosan ko'z xotirasiga asoslanadi. U hattoki dengiz to'lqinlarini ham xotirasida muhrlab o'zining nodir asarlarini yaratgan. Buning uchun 1-5 daqiqa mobaynida kerakli obektga tikilib, so'ng ko'zni yumib xayolimizda ko'rganimizni gavdalantiramiz. Ko'zlarni

ochib xayoliy va real ob’yektni solishtiramiz. Bu holat bir necha bor takrorlangach kerakli natijaga erishamiz[14].

Bu holat to‘g‘ridan to‘g‘ri biron shakl yoki aniq ob’yekt uchun mo‘ljallangan. Ammo bu metodni tarixda ham qo‘llasa bo‘ladi.

Endi bu metodni tarixga moslab, 11-sinf O‘zbekiston tarixi darsligidagi kichik bir ma’lumot bilan sinab ko‘ramiz. Bu jarayon mnemotexnika metodi tarkibiga kiruvchi transformer usuli bilan aralash qilib qo‘llaniladi. Darslikning dastlabki mavzularidan biri davlat ramzlariga bag‘ishlanib bu ma’lumotlar bog‘cha davridan boshlab o‘rgatiladi.

Lekin ramzlar to‘g‘risidagi qonunlarning qachon qabul qilinganligidan tashqari qaysi sessiyada qabul qilingani haqida ma’lumot borki bu tezroq yodimizdan ko‘tariladi. Masalan: “O‘zbekiston Respublikasining davlat gerbi to‘g‘risidagi” qonun 1992 yil 2-iyulda X sessiyada qabul qilingan[15].

Maqsad sessiya sonini eslab qolish. Bilamizki gerb ko‘pincha dumaloq shaklda bo‘ladi. Xayolda dumaloq shaklni chizib oling. Endi uning ichida 10 (X) rim raqami chizing. Ikkita bir xil chiziq bir xil raqamning belgisi, yani 1992 dagi 2 va 2-iyuldagi 2, bitta 2 bitta chiziq, ikkinchi 2 ikkinchi chiziq. Shu bilan siz test ishlash jarayonida ma’lumot yodingizdan ko‘tarilgan taqdirda ham tasavvur doirasida javobni topasiz. Rim raqamida 10 sizning ongingizda gerb ko‘rinishi bilan muhrlanadi.

Tarix fanini o‘qish o‘quvchiga zavq bag‘ishlaydi, biroq bu kabi usullardan foydalangan holda eng qiyin va tarqoq ma’lumotlarni eslab qolsangiz bu sizga zavq bilan birga o‘zingizga nisbatan ishonch ham bag‘ishlaydi.

Quyida mnemotexnik usullarni qo‘llagan holda kichik bir mavzuni ochib berishga harkat qilamiz.

“O‘zbekiston tarixi” 7- sinf darsligining 43-44 mavzulari “ Aql-zakovat bilan bunyod etilgan boy ma’naviyat” mavzusida bo‘lib, yurtimiz allomalari, jumladan, Abu Iso Muxammad Termiziy faoliyati haqida bayon etiladi.

Shu mavzuda keltirilgan va xotiramizga muhrlashimiz lozim bo‘lgan ma’lumotlarni “Mnemonika” texnikasi yordamida eslab qolishga harakat qilamiz.

[14]Как тренироватьпамять:5эффективных упражнений. *https://proektoria.online/catalog/media/articles/kak-trenirovat-pamyat-5-effektivnyh-uprazhnenij*
Айвазовский .*https://ru.wikipedia.org › wiki ›*

[15]N. Jurayev, A. Zamonov . O‘zbekiston tarixi. “O‘zbekiston Respublikasi mustaqilligining qo‘lga kiritilishi”. 11-sinf: umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 11-sinfi uchun darslik. Toshkent; G‘ofur G‘ulom nomidagi nashriyot matbaa ijojiy uyi. 2018 -142 b.

Mavzu: Imom Termiziy

Ma'lumot:Abu Iso Muxammad Termiziy(824-892, Termiz) Bug' qishlog'ida tavallud topgan buyuk o'zbek muhaddisidir.

Jumlani tahlil qilamiz: Bunda "Raqamli-harfli tizim", "Tasavvur qilish" , "Tovush" va "Rifmlashtirish ya'ni qofiyalash" metodidan foydalanamiz.

"Tasavvur qilish" metodi va "Raqamli-harfli tizim" dan birga foydalanamiz:

I-usul: *Termizda, siz ishlaganingiz tufayli, siz Toshkentda ishlolmaysiz.* Bunda tug'ilgan va vafot etgan yilini birga olamiz. *Termizda*-ya'ni Termiziy nomini eslab qolish uchun. 8-*siz*, *2-ishlaganingiz 4-tufayli,*raqamni bo'lish uchun o'rtaga vergul qo'yiladi, 8-*siz, 9-Toshkentda 2-ishlolmaysiz.*E'tibor qaratsak bu yerda 4 va 9 raqamiga ham "T" harfini ishlatdik. Chunki tug'ilgan va vafot etgan yili 8 dan boshlanyapti. O'z-o'zidan ma'lumki, olimning hayoti davomiyligini uzaytirgan holda, biz 4 va 9 navbat bilan ongimizga joylaymiz. Imom Termiziy 68 yil yashagan.

II-usul: *Abu Iso Muxammad Termiziy Bug' qishlog'ida tavallud topgan.*
Bunda biz ", "Tovush" va "Rifmlashtirish ya'ni qofiyalash" metodidan foydalanamiz.

Termizshahrining nomi va issiqlikni ushlab turuvchi Termos nomi bilan qofiyadosh va tovush jihatdan bir-biriga yaqindir. Issiq suv quyilgan termosdan bug' chiqadi. Termos va bug' – Termiz va Bug' qishlog'iga ishoradir.

*Ma'lumot:***Termiziy Imom Buxoriy bilan uchrashganida (bu uchrashuv Nishopurda bo'lgan va ikki alloma 5 yil birgalikda yashashgan) hadisning matninigina emas, uning hikmati va falsafasini tushunib yetganini e'tirof etadi. O'z navbatida, Imom Buxoriy o'z shogirdini maqtab, kamtarinlik bilan: «Sen mendan bahra topganingdan ko'ra, men sendan ko'proq bahra topdim», – deydi. Bu Termiziyga berilgan juda katta baho edi.**

III-usul: "Harfli va raqamli kod" metodining, "bosh harfni eslab qolish" usulida foydalanamiz.

Yuqorida berilgan ikki jumlaning ichida eng muhimi shaharlarning nomidir. Bunda mantiqan fikrlab mashhur shaharlarni eslab qolsa ham bo'ladi.

Masalan, Termiz, Buxoro va Nishopur o'sha davrning eng mashhur shaharlari. Hech qanday qiyinchiliksiz yodda qoladi ammo, boshqa nomi ko'p uchraydigan shaharlar bilan adashtirib yubormaslik uchun ularning bosh harfini xotirada muhrlaymiz va uni bir necha martta takrorlaymiz, T,B,N.

Yoki "*-Terak Buxoroda nish urdi*" deya so'z yasab olishimiz mumkin. Bosh harfni eslab qolishning foydasi test jarayonida sizni chalg'itish uchun ikki shahar nomi to'g'ri berilib, uchinchisiga adashtirish uchun Isfaxon yoki Xamadon

kabi Eron shaharlarini berishi mumkin. Chunki siz birinchi o'rinda Nishopurni Erondagi shahar deya ong ostingizga muhrlagansizda.

Ma'lumot:**868-yilda u o'z tug'ilgan yurtiga qaytgan.**

IV-usul: Bunda "*Shed tizimi*" dan foydalanamiz.

Termiziy 8 ta harf, orqaga 6 ta harf, o'girildi 8 ta harf.

Yoki bosh harflariga moslab so'z tuzamiz.Masalan, "So'ngra ortga siljidi". So'ngra s-8, ortga o-6, siljidi s- 8 kabi.

Ma'lumot:**Termiziy ilmiy-ijodiy ish, shogirdlar tayyorlash bilan mashg'ul bo'ldi va yirik muhaddis olim, imom sifatida shuhrat qozondi. Termiziy qalamiga mansub asarlarning aksariyati: "Al-Jome' as-sahih" ("Ishonarli to'plam"), "Ash-Shamoil an-nabaviya" ("Payg'ambar alayhissalomning shakl va sifatlari"), "Al-Ilal fil-hadis" ("Hadislardagi illatlar"), "at-Ta'rix" ("Tarix") va boshqalar bizgacha yetib kelgan. Uning asarlari ichida eng mashhuri, shubhasiz "Al-Jome' as-sahih" bo'lib, u 6 ta ishonchli hadislar to'plamidan biridir.**

V-usul: Bunda yuqorida keltirilgan asarlarni eslab qolish eng muhim masaladir. Shuning uchun oddiy usuldan foydalanamiz.

"Rifmlashtirish ya'ni qofiyalash" metodidan foydalanamiz. Asarlarning to'liq nomini emas boshidagi qo'shimchalarni qofiyalab eslab qolamiz.

"Al-Jome' as-sahih", "Ash-Shamoil an-nabaviya",**al-ash,**

"Al-Ilal fil-hadis", "at-Ta'rix", **al-at.**

Bir necha bor buni takrorlang, asar nomini o'qigan o'quvchi darhol boshlangan ikki harfga davomini ulab keta oladi. Test jarayonida esa asarni nomini tanish juda ham qulay bo'ladi.

Yana bir "Tasavvur tranformer" usulidan foydananishimiz ham mumkin.

Bunda asarlarning yonidagi tarjimalaridan foydalanamiz. Ularning ichidagi asosiy so'zlarni olib bir gapga aylantiramiz. Bilamizki payg'ambarimiz Muxammad s.a.v. ni bilganlar u kishini Muxammad amin ya'ni ishonchli Muxammad deb chaqirishgan. Shuni inobatga olib Bir misol keltiramiz:

"Ishonchli payg'ambarimizning deganlari hadis shaklida, tarixga aylandi". Asarlarning mavzuda berilgan tartibi bo'yicha shunday gapni tuzdik. Siz esa

bu tartibni buzgan holda boshqa gap tuzishingiz mumkin. Yana bir misol: ***Payg'ambarimiz****haqidagi****ishonarli*** *ma'lumotlar****Hadisdan****joy olib,****tarixning*** *ajralmas bo'lagiga aylandi.*

Ma'lumot:Abu Iso Muhammad Termiziy Makkaga hajga borayotganlarida yo'l-yo'lakay ko'plab mashhur muhaddislar bilan uchrashib, ularning biridan hadis ilmidan saboq bermog'ini iltimos qilgan. Shunda u kishi: "Mayli, qo'lingizga qog'oz-qalam olingiz!" — degan. Aksiga olib, shu payt Termiziy qalam topa olmagan, olim ro'parasida o'tirib eshitgan. Olim esa hech qanday yozuv yo'qligini ko'rib, jahli chiqib: "Nima, sen meni bekorchi deb o'yladingmi?" — deb koyigan. Imom Termiziy uzr aytib: "Siz aytgan hadislarni yodlab oldim, ularni aytib beraymi?" — deb eshitgan hadislarining hammasini birin-ketin aynan aytib bergan. So'ng u olim yana qirqta hadis aytgan. Imom Termiziy ularni ham birma-bir aytib bergan. Shunda olim imom Buxoriyning xotirasi bag'oyat kuchli ekanligidan hayratlangan[16].

Yuqoridagi ma'lumotlar bir hikoya shaklida bayon etilgani uchun mnemotexnik metodlarni qo'llash shart emas. Chunki o'quvchilar bu shaklda yozilgan ma'lumotlarni tezroq va ko'proq eslab qoladi.

Qadimgi tarix olimlarini o'ziga maftun etib asrlar davomida qo'llanilgan bu metod va usullar bugun zamonaviy hayotimizda yana bir qadar ommalashdi. Mnemonika o'rganish zamon talabiga aylanmoqda. Bu metodni har qanday fanni o'zlashtirishda qo'llash yaxshi samara berishi aniq.

[16]A.T. Zamonov, N.K. Ismatov, D.A. Rahimjonov, D.R. Normurodov, Z.T. Zamonov, S.A. Po'latova."Aql-zakovat bilan bo'nyod etilgan boy ma'naviyat". 43-44 mavzular. O'zbekiston tarixi 7-sinf : umumiy o'rta ta'lim maktablarining 7-sinfi uchun darslik. Toshkent; "Yangiyo'l poligraf servis", 2022-190 b.

Sinektika metodini qo‘llash afzalliklari

Sinektika-jamoaviy intellektual faoliyatning ijtimoiy-psixologik motivatsiyasiga asoslangan kreativ ijodkorlik metodidir. Sinektika “Aqliy hujum” metodining mukammallashtirilgan sistemasidir. Bu ikki metodning birinchi farqi shundaki, jarayonda sinektorlar tugallangan fikr yoki g‘oyani ilgari suradilar. Ikkinchi farqi tanqidiy yondashuvning mavjudligi bo‘lib, bunda fikr va g‘oyalar qabul qilish yoki rad etish imkoniiyati bor.

Sinektika metodi XX asrning 40-yillarida Uilyam Gordon tomonidan taklif etilgan bo‘lsada bu metod 1961 yilda uning “Sinektika-ijodiy tasavvur rivoji” kitobi chop etilgandan so‘ng ommalashdi. “Sinektika”-yunon tilida “turli elementlarni birlashtiruvchi” -degan ma’noni anglatib, bu jamoa intelektual salohiyatiga ijtimoiy-psixologik quvvat,motivatsiya berish demakdik. Sinetika metodi, jamoa yoki o‘quvchilarning o‘zi vaziyatga oydinlik kiritib beruvchi aqliy-hujum metodiga asoslangan holda evristik metodlar qatoridan joy oladi[17].

Evristik metodning nomidan ma’lumki bu kashf etish, aniqlash, yangilik kabi iboralar bilan hamohangdir. Fanning barcha yo‘nalishlariga qo‘l keluvchi bu metod qadimgi Yunonistonda yashab o‘tgan mashhur faylasuf Suqrotning nomi bilan bog‘liqdir. Suqrot bu metodni qo‘llar ekan, kutilgan natijaga erishish uchun o‘quvchilarning notiqlik mahorati va so‘z o‘yinlaridan keng foydalangan. Suqrotning o‘zi bu usulni “ Yaralish san’ati” ya’ni “ mayevtika” deb ataydi. Bu ham Suqrot tomonidan qo‘llanilgan falsafiy metod bo‘lgan. U aylanma savollar orqali shaxs ko‘nglidagi yashirin haqiqatni oshkor eta olgan. U buni “Haqiqatning tug‘ilishi” deb ham ataydi. Suqrot o‘zi tahlil qilgan yoki bilgan haqiqatni suxbatdoshi bilan bo‘lishmaydi balki, uni, uning ong shuuridan suhbat davomidasug‘urib oladi.
Shuning uchun ham evrika formulasi “ Men xech narsani bilmasligimni bilaman” deb boshlangan[18].

Uilyam Gordon mazkur metodni bir necha analoglar (o‘xshatishlar)ga bo‘lib chiqadi:

Bevosita analogiya- mazkur muammoga o‘xshash muammolar qay tariqa hal qilinishi talabalar nazarida ko‘rib chiqiladi.

Subektiv yoki shaxsiy analogiya- Topshiriqda berilgan ob’yekt obraziga kirib, o‘sha kishining nuqtai nazaridan mushohada qilish.

---

[17] Кудрявцев А.В. Методы интуитивного поиска технических решений (методы анализа проблем и поиска решений в технике). — М.: Речной транспорт, 1991. — 112 с.
[18]Эвристика. *ru.wikipedia.org›wiki› Эвристика.*
Лебедев Андрей Валентинович.МАЙЕВТИКА•Большая российская энциклопедия ...Опубликовано 12 июля 2023г.(GMT+3). Последнее обновление 12 июля 2023 г. (GMT+3).*https://bigenc.ru/c/maievtika-9735e1*

Ramziy analogiya- muammo mohiyatini bir necha so‘zlar, metaforalar bilan obrazli qilib ta’riflab berish.

Hayoliy analogiya- ertak yoxud mashhur qahramonlar bu muammoni qanday hal qilgan bo‘lar edilar, -degan savolga javob izlanadi. Fantastik tasavvurlar bayon etiladi[19].

Bu metodni amalda tatbiq etishning qiyin tamonlari ham mavjud:

- sinektika metodi ko‘pchilik tomonidan maqullangan an’anaviy fikrga yondoshib qaror qabul qilishingizni tezlashtiradi, biroq aynan bir soxadagi o‘tkir muammoni hal qilish uchun katta kuch va imkoniyat talab qiladi;
- bu metodni amalda qo‘llash jarayonida 30-40 daqiqadan so‘ng yangi fikrlar va g‘oyalarni saralash , tanlash imkoniyatiga ega bo‘lasiz, ammo biroz o‘z fikringizga o‘ralashib parishonlik qilsangiz asosiy fikrlardan ayrilib qolasiz. Chunki uning o‘rnini boshqa fikr va masala tez egallab olishi mumkin.
- bu metodni qo‘llash uchun ijodiy guruhni boshqarayotgan shaxsdan yuqori mahorat talab qilinib, bu vaqt mobaynida boshqaruvchi o‘zida mediatorlik qobiliyatini kashf etish imkoniyatini beradi, bordiyu kalavaning uchi yo‘qolib qolsa bu o‘zingizni mag‘lub etilgandek his qilishingizga olib keladi[20];
- sinektika metodini qo‘llash jarayonida analogiyalarga katta e’tibor qaratiladi. Inson o‘z tanasini mukammal bir mexanizmga aylantirib, masala yechimini izlashga va topishga qodir. Bu metodni bir nechta qoidalari borki, bu uning muvaffaqiyatini ta’minlaydi.
- guruh a’zolarining ustun tomoni yoki kamchiliklarini muhokama qilish taqiqlanadi;
- har kim o‘zida charchoqni his qilsa yoki suhbatga qiziqishi so‘nsa, guruhni tark etish huquqiga ega. Bunda u bu ishi uchun boshqalarga xisob berishga majbur emas.
- bu metod, “Aqliy hujum” metodidan farqli ravishda, puxta tayyorgarlikni talab etadi[21].

Ijtimoiy-gumanitar fanlar yo‘nalishida Sinektika metodidan foydalanish darsni juda sermazmun o‘tishini kafolatlaydi. Biz bunda **“O‘tmishni his qilib”** deb nomlangan o‘zimizning usuldan foydalanamiz.

---

[19] Метод синектики Уильяма Гордона Майкл Микалко, Игры для разума. Тренинг креативного мышления, СПб, «Питер», 2007 г., с. 302. https://vikent.ru/enc/2364/

[20]Синектика — коллективный творческий метод от Уильяма Гордона. Метод синектики - *students-library.com.https://4brain.ru/blog.*

[21]Метод №9: синектика - 101 метод развития креативности •31 мар. 2015 г. *https://creativity.vetas.ru › metod-9-sinektika*

Chunki mavzularning xilma-xilligi o‘quvchining fikrlash doirasi, guruh va sinflarning o‘zlashtirish ko‘rsatkichlariga qarab dars berayotgan o‘qituvchi o‘zi tanlagan usulni o‘zi xohlaganidek nomlashdan tortinmasligi lozim. Sinektika metodining bevosita va shaxsiy analogiya qismi O‘zbekiston tarixi darsida juda yaxshi samara beradi. Bevosita va shaxsiy analogiya qismining ahamiyati quyidagilardan iborat:

- o‘quvchi o‘tmishga nazar solishga muvaffaq bo‘ladi;
- o‘quvchi o‘zini ma’lum bir shaxs o‘rniga qo‘yib ko‘radi;
- shu davr muammosini o‘zi va jamoasi manfaati foydasiga hal qilish uchun bosh qotiradi;
- qaysi yo‘lni kimning tarafida bo‘lishni mulohaza qiladi;
- ayni damda o‘zi va yaqin o‘rtoqlari o‘tmishdagi odamlar haqida qanday munosabatda ekanligiga nazar tashlaydi. Shuning uchun ham xato qilmaslikka harakat qiladi;
- eng muhimi o‘quvchining shaxsiy qirralari ham ochiladi. Bu yerda vijdon amri degan tushunchalar ham hammani o‘ylashga majbur etadi.

Ramziy-hayoliy analogiya metodi asosan Jahon tarixi fanida qo‘l keladi. Chunki jahon davlatlarining o‘zaro munosabatlariga fikr bildirish o‘quvchilarga ancha yengillik tug‘diradi. Bunga misol qilib, I-Jahon urushining yakunlariga bag‘ishlangan Xalqaro munosabatlar mavzusini misol tariqasida ko‘rib chiqsak. Chunki bu mavzu o‘quvchilarga keng va bemalol fikrlash imkonini beradi. Quyida keltirilgan sahna ko‘rinishi biron kitob yoki xujjat asosida emas, o‘quvchilarning senariysi asosida bo‘lib bu ularning hayol mahsulidir. Ular bir yil davom etgan konferensiya masalalarini 5 ta odam ishtirokida umumiy tarzda yoritib berishga harakat qilishadi. Keyingi 5-6 ta o‘quvchidan iborat jamoa esa keyingi mavzularga shu kabi kirish yasab beradilar.

Avtor:-Birinchi jahon urushining yakunlariga bag‘ishlangan Parij tinchlik konferensiyasida 27 davlat delegatsiyasi Fransiya poytaxti Parijga to‘plandilar. Fransiya bosh vaziri Jorj Klemanso tinchlik shartnomasining shartlarini ishlab chiqish bo‘yicha Xalqaro konferensiyaning Parij shahrida o‘tkazilishini qattiq turib himoya qildi, nihoyat, o‘z maqsadiga erishdi ham. Parij konferensiyasi 1919 yilning 18-yanvar kuni o‘z ishini boshladi. Konferensiya ochilishining aynan shu kuni belgilanishi bejiz emas edi. Chunki 1970-1971- yilgi Fransiya-Prussiya urushida g‘olib Prussiya bilan yengilgan Fransiya o‘rtasida shartnoma aynan shu saroyda va aynan shu kuni imzolangan bo‘lib, 18- yanvar kuni “Germaniya imperiya” deb e’lon qilingan edi. Tinchlik konferensiyasiga 27 davlat vakillari ishtirok etsalarda, amalda barcha asosiy masalalar “katta uchlik” deb atalgan AQSh, Buyuk Britaniya, Fransiya davlat rahbarlari tomonidan hal etildi. Bu konferensiyada har bir davlat I-Jahon urushidan keyin dunyoni bo‘lib olish, urush

harajatlarini mag‘lub davlatlar gardaniga yuklash kabi muhim masalalarni o‘z foydasiga hal qilishga intildilar.

Bu vaqtda mazkur ittifoqning asosiy a’zosi bo‘lgan Rossiya davlatida hokimiyat almashinuvi natidjasida Rossiya va Germaniya o‘rtasida sulh shartnomasi imzolangan bo‘lib, buni yuqoridagi davlatlar Rossiya tomonidan o‘zlariga nisbatan qilingan sotqinlik deb ataydilar va urushdan katta zarar ko‘rgan Rossiyani bu yig‘ilishga taklif ham etishmaydi.

Stol atrofiga Antanta ittifoqi davlatlari rahbarlari Buyuk Britaniyadan Devid Loyd-Jorj, mezbon Fransiyadan prezident Raymon Puankere va jahldorligi sabab “yo‘lbars” laqabini olgan bosh vazir Jorj Klemanso, avvaliga qarshi tarafda jang qilib keyinchalik katta pul va yer olish evaziga Antanta ittifoqiga qo‘shilgan Italiyaning bosh vaziri Vittorio Orlando, urushning so‘ngi yillarida bu davlatlarga qo‘shilgan AQSh ning prezidenti Vudro Vilson hamda Yaponiya bosh vaziri Baron Makino kelib o‘tiradi.

Davlat rahbarlarining suxbati boshlanadi:

-R. Puankere: “Salom janoblar! Xush kelibsizlar. Bugun biz asos solgan ittifoqning bayramidir. Bu shonli daqiqalarga erishish oson bo‘lmadi, albatta. Oqibatda adolatsizlik bilan vujudga kelgan Germaniya imperiyasi o‘z xayotini baxtsizlikda tugatdi”.

- *J.Klemanso:*“To‘g‘ri aytasiz janob prezident, Germaniya qilgan jinoyati uchun albatta, javob bermog‘i lozim”.

-D. Loyd-Jorj: “Janoblar Germaniya asosiy kuchi bo‘lgan harbiy kuchlari va flotni tugatish bizning tashqi siyosatdagi asosiy g‘alabamiz bo‘ladi albatta”.

- *V. Vilson:* “Ammo men bu fikrni oqlay olmayman. Germaniyani butkul holsizlantirish dunyo siyosiy tizimini izdan chiqarib yuboradi. Janoblar hissiyotga berilmaylik. Chunki bizning yo‘limizda Germaniyadandan xavfliroq kommunizm, bolshevizim balosi turganini unutmasligimiz lozim. Germaniya iqtisodi sinsa, uning aholisi qanday ahvolda qoladi?”

-J.Klemanso: “Germaniyaning nafrati boshimizga qanday kulfatlarni olib kelgani sir emas. Shunday ekan uni davlat sifatida yakson qilish kerakki, toki uning nafrati kelajakda hayotimizni zaharlamasin. Germaniya g‘oliblarga kontributsiyani oltin bilan, qimmatbaho qog‘ozlar, o‘z kemalari bilan to‘laydi”. (jahl bilan).

-D. Loyd Jorj:“Janoblar Germaniyaning mustamlakalaridan manfaat kutayotgan bir necha tarafdorlarimiz borligini unutmaylik.Ular ham moddiy zararni qoplash umidida. Tinch okeanidagi orollarning taqdirini ham kelishib olishimiz zarur.

Ammo shuni ta’kidlab o‘tamanki urushda ruhan ezilgan xalqim haqqi-xurmati, qolaversa yetkazilgan moddiy zararni qoplash uchun men Afrika hududlarga bo‘lagan davoimdan voz kechmayman”.

- *J.Klemanso:*“Bu nima deganingiz? Asosiy urush harakatlari Fransiya hududida bo‘laganini unutmang. Siz dengiz, suv bilan himoyalanib olib fransuzlarning dardini tushunarmidingiz. Katta talafot egasi katta kontributsiyaga egalik qilishga haqli”.

-*V. Orlondo:*“Men bu yerda Italiyani xohishini o‘ylayotganlar borligidan gumondaman. Sizlar meni Antanta tomonda urushga kirishim uchun Bolqondan ham yer berish vadasini berib, endi esa bu masalagaga kelganda sukut saqlaysiz. Men bu yig‘ilishni Italiya manfaatiga zid deb baholayman. Aynan sizlarning takabburligingiz tufayli Italiya tarixda g‘olib davlatlar ichra mag‘lub davlat degan nom bilan qoladi endi”. (V. Orlonda konferensiya tugamasdan arazlab ketib qoladi).

-*Makino:* “Jahonning iqtisodiyoti va siyosati nafaqat Yevropa yoki Amerikaning qudrati bilan yuksaladi, balki Osiyoning resurslari ham muhimdir. Ishonchim komilki, Tinch okeanidagi biz istagan orollar va Xitoy hududidagi viloyatlar bizning ixtiyorimizga berilsa, Yaponiya, Buyuk Osiyo davlatiga asos soladi va bolshevizm balosi bilan ham kurasha oladi”.

-*V. Vilson:*“O‘zaro xafaliklar, ichki parokandalik Yevropani yeb bitiradi. Bunday ishlar bizdek jentelmenlarga yarashmaydi. Bu yerda biz xalqlarning manfaatidan kelib chiqib ish ko‘rishimiz darkor edi. Vaziyat shuni taqazo etayaptiki, bu konferensiya va uchrashuvlar oxirgisi emas. Bu ketishda hali biz bir necha konferensiyalarni o‘tkazishimizga, bu konferensiyada unutilgan va kamsitilgan davlatlar huquqini himoya qilishimizga to‘g‘ri keladi”.

Berilgan vaqtga qarab sahna ko‘rinishi davom ettirish yoki ma’nosidan uzoqlashmagan holda tamomlanadi. Har holda o‘quvchi o‘z tengdoshi nigohi bilan bu jarayonga guvoh bo‘lishi, uzoq muddat ularning xotirasida muxrlanib qoladi.

Bu kabi usullarni Tarbiya, Iqtisodiyot bilim asoslari fanlarida ham yaxshi natija beradi. Iqtisodiyot asoslari fanida ularga o‘z biznes loyihasini yaratish imkonini berib, bu fanda bahs usuli yaxshi natida beradi. O‘quvchi ayni damda o‘zining loyihasini kamchilik va yutuqlarini ko‘rib chiqish imkoniyatiga ega bo‘ladi.Tarbiya yoki Huquqshunoslik fanlarida talabalarni ikkiga bo‘lib, jarayonga yanada murakkab tus berish uchun ularni “**ibtidoiy olamga sayoxat”** qildiring. Ularga o‘z davlatini tuzishni, o‘zlariga boshliq tayinlashni, hududini belgilashni, nimaga yoki kimga sig‘inishi mumkinligi haqidao‘ylab ko‘rishga undang. O‘quvchilar har biri biron lavozim egasi bo‘lsin, yoki biron ishni bajarsinlar. Va, albatta, ular o‘z davlatlarga rahbar tayinlashsin. Nima uchun o‘zingizga bosh qilib

aynan shu tengdoshingizni tanladingiz? Unga bo‘lgan ishonchning sababi nima? Uning kamchiliklaridan qo‘rqmaysizmi?, Hududiy jihatdan kimlar bilan qo‘shnisiz?, Nima bilan savdo qilasiz?. Nimaga topinasiz? - degan bir necha sovollarni bering. Unutmang o‘quvchi bu jarayonda kimnidir bemalol muhokama qiluvchi qaysar odamdan, mulohaza yurutuvchi o‘quvchiga aylanib qoladi. Chunki u bu yerda o‘z kelajagiga mas’uliyatni his qiladi.

Tarbiya fanidan biletlar tayyorlang. Biletlarga shu fan darsligida berilgan inson hislatlariga, buzg‘unchi va bunyodkor g‘oyalarga xos bo‘lgan iboralarni bir-biriga mos kelmaydigan holda yozib qo‘ying. Albatta o‘tilgan va yangi mavzu bir-biri bilan bog‘lanishi kerak.

Chunki darsning ikkinchi yarmiga borib siz kirish yasab bo‘lingan darsni o‘quvchilar bilan birga davom ettirishingiz kerak.

Masalan, №1 Biletda; *sahovat, kuch, yolg‘on, sevgi, jaholat, quvonoqlik, qurquv*kabi iboralar bo‘lsin. Aynan shu biletni tortgan guruh istasa shu so‘zlar yordamida sahna ko‘rinishi, istasa hikoya tuzishsin. Lekin uni tengdoshlari qatori ko‘rsatib bera olishsin. Siz xohlagan bahsli vaziyat ana shunday keyin boshlanadi. Chunki yoshlar ancha tanqidga moyil bo‘ladilar. Shuning uchun ham o‘zlari bir-birlaridan o‘zishga xarakat qilishadi. Bunda o‘qituvchi vaziyatni va tinchlikni nazorat qilib turishi muhim. Vaqtdan yutish uchun guruhlar soni 2 ta yoki 3 tadan oshmasligi va albatta reglament berilishi kerak.

Sinektika metodini qanday qo‘llash, o‘z g‘oyalaringiz shu metodga moslashtirish o‘zingizni ijodkorliginizga bog‘liqligini unutmang. O‘qituvchi biror metodni darsda qo‘llab qonun-qoidalardan chiqib ketishdan qo‘rqmasligi kerak. Asosiysi o‘quvchi sizni va darsingizni unutmasligi muhim.

PIKTOGRAMMA

Piktogramma- bu hayotimizning har bir qatlamiga kirib borgan rasmli va belgili izohlardir. Pikrogramma tasvirlanayotgan predmetning xarakterli xususiyatini jonlantirishga urg‘u beruvchi vositadir. Biz hayotimizning turli jabhalarida unga suyanamiz. Belgilar asosida yo‘l qoidalariga amal qilamiz, avtomobil boshqaramiz, jamoat joylarda baland ovozda gapirmaymiz, yoqilg‘i quyish shahobchalarida o‘z extiyotimiz uchun kerak majburiyatlarni bajaramiz. Ijtimoiy tarmoqlarda, biror narsaga munosabatimizni kichik smayllarda izhor qilamiz. Sport o‘yinlarini rasm va belgilar asosida ajratamiz. Bu belgilar bizga ovozsiz so‘zlaydi, tushuntiradi, tarbiyalaydi, buyruq beradi, undaydi.
Shu o‘rinda aytish joizki piktogramma tarixi qadim o‘tmishga ibtidoiy jamoa tuzumi davrida vujudga kelgan bo‘lib, hozirgi kunda bu yangi o‘ylab topilgan narsa emas. Piktogrammaning bir necha yo‘nalishlarida terminologik atamalar mavjud bo‘lib, asosi piktografiyaga tegishlidir.

Piktografiya – qadimgi rasmli xat. Piktografiya (lot. piktus-chizilgan, tasvirlangan va ...grafiya) — muayyan axborot mazmunini biron-bir rasm yoki qat’iy ketma-ket kelgan rasmlarda aks ettirish usuli. Piktografiya belgilari — piktogrammalar yani fonetik yozuv belgilaridan shu bilan farq qiladiki, ular aniq til birligiga bog‘liq emas va ular xohlagan tilda xohlagancha talqin qilinadi. Ko‘p xollarda qadimgi piktografiya sxematik shaklga ega bo‘lgan[22].

O‘tmish merosini o‘rganish jarayonida piktografiya, petrogliflar (qoyatosh rasmlar), geogliflar (yer yuziga chizilgan ulkan sur’atlar) bilan birga o‘rganiladi[23].

Piktografiya shaklli yozuv, petroglif maqsadni yetkazish usulidir. Dunyoga mashhur qo‘pgina qoyatosh ramlar so‘nggi paleolitning o‘rtalariga talluqlidir. Ibtidoiy odamlar tomonidan yaratilgan qoyatosh rasmlar va belgilar shu davrning ijtimoiy talabidan kelib chiqqan. So‘nggi paleolit davriga oid g‘orlar devorlarida topib tekshirilgan rasmlar ham qadimgi odamlarning diniy tasavvurlari haqida hikoya qiladi. Bunday rasmlardan eng qadimiylari Ispaniyadagi Altamir, Fransiyadagi Lasko Boshqirdistondagi Kapova g‘orlaridir[24].

O‘zbekiston hududidagi eng qadimgi Zarautsoy qoyatosh rasmlar bo‘lib, Hisor tizmasining janubi-g‘arbida, Ko‘hitang tog‘ining sharqiy yon bag‘ridagi Zarautsoy darasidagi o‘ngir va kamar toshlariga ishlangan ibtidoiy san’atning nodir namunalari meozolit davrining bizgacha yetib kelgan eng katta merosidir[25].

---

[22]Пиктография.Этнографический словарь.
https://dic.academic.ru/dic.nsf/etno/457
[23]Пиктограммы, петроглифы, геоглифы - Сайт historyofwriting!
jimdofree.com *https://historyofwriting.jimdofree.com › древние-люди*
[24]A.S. Sagdullayev, V.A. Kostetskiy.Qadimgi dunyo tarixi” 6-sinf: umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinfi uchun darslik. Toshkent; Respublika ta’lim markazi 2022 yil -192 b.
[25]Zarautsoy rasmlari. *https://uz.wikipedia.org/wiki/Zarautsoy_rasmlari*

Hozirda deyarli har kuni biz belgi va rasmlarga duch kelamiz. Bular endilikda o‘z vazifasiga qarab turlicha terminlar bilan nomlanadi. Masalan, belgi, ramz, emblema, lagotip, sifat belgisi, brend. Albatta bularning asosi va keng ahamiyatlisi piktogramma va ideogrammadir. Piktogramma bir qarashda bir ma’noni keltirib chiqarsa, ideogramma bir necha ma’no va g‘oyani o‘zida aks ettiradi, albatta, piktogrammaning bir bo‘lagi hisoblanadi. Piktogrammada telefon, ekskalator, nogironlar aravachasi kabi rasmlar aynan shuning o‘zini anglatsa, ideogrammada yo‘l harakati qoidalarida ya’ni veloseped rasmi aynan velosipedni emas, balki velosepedda yurish yo‘lakchasini bildiradi. Telefonning ustidan tortilgan chiziq telefondan foydalanmaslik va baland ovozda gaplashmaslikni anglatadi. Ijtimoiy tarmoqlardagi quvonch, norozilik kabi g‘oyalarni tashuvchi smayllar ideogramma tarkibiga kiruvchi emodzi deyiladi[26].



PiktografiyaPetroglif Piktogramma Ideogramma Emodzi

Bu belgi va rasmlar ta’lim jarayoniga ham tatbiq etilgan bo‘lib, kitoblarning bosh sahifalarida berilgan shartli belgilar ya’ni o‘qi, yoz, o‘yla, uyda bajar degan ma’nolarni bildiradi. Boshlang‘ich maktablarda gumanitar fanlarda ham rasmlardan keng foydalaniladi. Xususan, tarix darslarida ham mavzuli ma’lumotlar berish jarayonida piktogramma usulining rasmli ko‘rinishidan foydalanish samara beradi. Bunda topilishi qiyin bo‘lgan belgilar, ramzlardan foydalanish shart emas. Tushinish va xulosa qilish uchun oddiy rasmlar kifoya.
Dars jarayonida piktogramma usulidan umumiy va katta ma’noga ega bo‘lgan mavzuni ochib beruvchi voqealarga yo‘naltiruvchi rasmlarni tanlasa bo‘ladi. Bu jarayonda keltirilgan sur’atlar aniq shu ma’noga ega bo‘lmasada, voqea jarayonni ochib berishga xizmat qilsa va o‘quvchi yoki talabaning fikrlashini ishga solsa, maqsadga erishilgan hisoblanadi.
Xar-hil shakllar va bir ma’no kelib chiquvchi rasmlardan bir jumla bilan tugaydigan ma’lumotlar uchun foydalansa bo‘ladi. Quyida katta mavzuni so‘zlab berish uchun asos bo‘luvchi 3 ta misol hamda bir jumla bilan bitta ma’lumotga asoslangan 3 ta misol keltiramiz.

---

[26]Владимир Соловьёв Разница между знаком, символом, пиктограммой ...
podhod.ru https://podhod.ru/solutions/16

1-savol



1-savolda keltirilgan sur’atlarga sharh.

Bu 1920 yilda Buxoro amirligini tugatish uchun bolsheviklar tomonidan amalga oshirilgan harbiy operatsiya. “ – Ular o‘n bitta tayyora (aeroplan) bilan Buxoro shahri ustida parvoz etib, bomba yog‘dirdilar. Bu urush asnosida dushman tahminan Buxoroning yarmini to‘p va pulemyotdan o‘qqa tutib ko‘p talafot yetkazdi. Kambag‘al beva-bechoralarni qattiq tashvishga solib qo‘ydi” – deb yozib qoldirilgan tarixiy adabiyotlarda.
(10-sinf O‘zbekiston tarixi darsligi).

2-savol



2-savolda keltirilgan sur’atlarga sharh

Urush yillari O‘zbekiston xalqi fronga o‘z delegatsiyalarini jangchilarga sovg‘alar bilan yubordi. 1941-yil dekabrda Toshkentdan Moskvaga oziq-ovqat ortilgan eshalon yuborildi. Bu haqida mashhur “ Qirq birinchi yil olmasi” nomli film ishlangan.
(10-sinf O‘zbekiston tarixi darsligi).

3-savol



3-savolda keltirilgan sur’atlarga sharh

“Ost-Indiya” kompaniyasi hindlarning o‘zidan yollanma qo‘shin tuzdi.

Bu qo‘shin askari sipoxiy deb atalar edi. Qo‘shinga ingliz askarlari zobitlik qilardi. Sipoxiylar qo‘zg‘alonining boshlanishiga turtki bo‘lgan sabab qo‘shinda patron bilan o‘qlanadigan miltiqning joriy etilishi bo‘ldi. Patronning usti yog‘lanagn qog‘oz bilan qoplangan bo‘lib, miltiq o‘qlashdan oldin qalin qag‘ozni tish bilan ochish kerak edi.

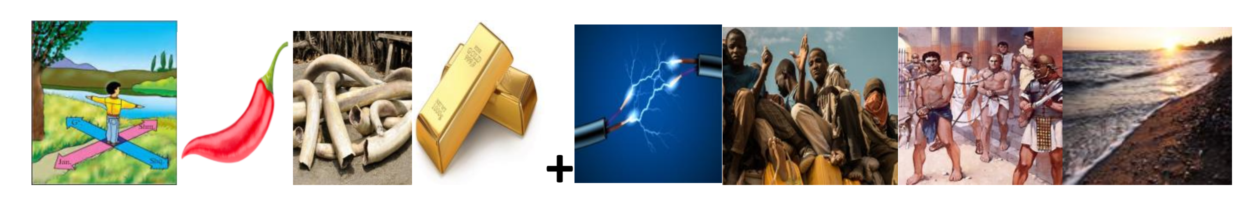
Sipohiylar orasida qog‘oz po‘stloq o‘stiga surtilgan yog‘ sigir va cho‘chqa yog‘ining aralashmasidan tayyorlangan, degan gap tarqalib ketdi.

Hinduiylar uchun sigir muqaddas hisoblanadi va uning go‘shti iste’mol qilinmaydi. Hind sipohiysi sigir yog‘i surtilgan patronni tish bilan tishlashni o‘z dinini tahqirlanishi, musilmon sipohiysi esa cho‘chqa yog‘i surtilgan patronni tishi bilan tishlash islom dinini ongli ravishda tahqirlanishi deb qabul qildi. Oxiri bu hodisa qo‘zg‘alon ko‘tarilishiga olib keldi. Qo‘zg‘alon 1857 yilda boshlandi. *(8-sinf Jahon tarixi darsligi).*

E’tibor bilan qaralsa, 1-savolda uchayotgan aeroplan yerda turibdi.
2-savolda Toshkent shahrining, Moskvaning yoki eshalonning rasmi yo‘q.
3-savolda tishning rasmi yo‘q. Vaholanki bu savolning asosi edi. Lekin maqsad o‘quvchini o‘ylantirish ekan, fikr yuritishga yo‘naltirish muhimroq. Keng ma’noli mavzuni o‘quvchilarning o‘zi yoritib beradi.

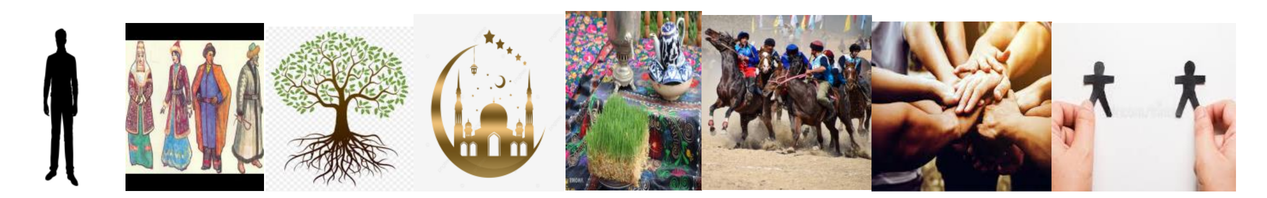
Bir jumlani ifodalovchi piktografik sur’atlar.

1-savol



Shimoliy Liberiyaning qirg‘oqlari Qalampir qirg‘oq,Fil suyagi qirg‘og‘i,Oltin qirg‘oq, Volta va Niger daryolari oralig‘i Qul qirg‘og‘i deb atalgan.
(8-sinf Jahon tarixi darsligi).

2-savol



Turor Risqulov boshchiligidagi bir guruh kommunistlar “-Turkiy xalqlar yagona bo‘lib,ularning tarixiy ildizlari,dinlari, an’analari va madaniyati mushtarakdir, yagona Turkistonni alohida qismlarga ajratib bo‘lmaydi” -degan g‘oyani ilgari surdilar. *(10-sinf O‘zbekiston tarixi darsligi).*

3-savol



Urush paytida qoraqalpoqlardan “qozon puli” deb nomlangan soliq olingan.
(9-sinf O‘zbekiston tarixi darsligi).

Bu usuldan foydalanishning ahamiyatli tamoni shundaki o‘quvchi:

-fikrlaydi;

-tahlil qiladi;

-xotirada mustaxkamlaydi;

-javobni topadi;

-o‘zidan qoniqish hosil kiladi;

-zerikmaydi;

Darsliklarning so‘nggi boblaridan joy oluvchi madaniyat,fan va adabiyotga ajratilgan mavzularni, jumladan, asarlar nomini yaxshi eslab qolish uchun ham bu usulni keng qo‘llash mumkin. Bu jarayonni qo‘llash yuqorida keltirilgan misollarni tartibga solish uchun ketadigan vaqtdan ancha kam vaqt talab etadi. O‘qituvchining o‘zini ham charchatmaydi.

Misol uchun:

1. Nusratilla Qudratilla asari  ....

Javob:“To‘y” asari. Asarda aynan sunnat to‘y va serchiqim xarajatlar tanqid qilinadi.
(9-sinf O‘zbekiston tarixi darsligi).

2. Xolid Xusayniy asari  ....

Javob: “Shamol ortidan yugurib”. Asarda do‘stlik tarannum etiladi. Asar so‘nggi ota va bolaning varrak uchirishi bilan yakunlanadi.*(10 -sinf Jahon tarixi darsligi).*

3. Jiyen Jirov dostoni  ....

Javob:“Darbadar el” dostoni. Unda urushlardan charchagan va ko‘chish va har yoqqa tarqalib ketishga mahkum bo‘lgan qoraqalpoq elining mashaqqatli davri tarixi yoritilib berilgan.
(8-sinf O‘zbekiston tarixi darsligi).

4. Abu Rayxon Beruniy asari  ....

Javob: “Mineralogiya” asari. Olimning 150 dan ortiq asarlari ichidan bizgacha yetib kelgan mashhur asarlardan biri. *(7-sinf O‘zbekiston tarixi darsligi).*

5. Daniyel Defo asari  ....

Javob:“Robinzon Kruzo” asari. Bunda baxtsiz voqea sabab orolda yolg‘iz yashashga va tirik qolish uchun harakat qilgan obraz yoritilib, o‘sha davrda yangi shakllanayotgan tadbirkorlar qatlami vakilining uddaburonligi va sog‘lom fikri aks etgan. *(8- sinf Jahon tarixi darsligi).*

Piktogramma usulining yana bir qulay va samarali tarafi shundaki, bu usulda uyga vazifani tayyorlash o‘quvchining o‘ziga ham maroq bag‘ishlaydi. O‘quvchilar uyga vazifani tayyorlash jarayonida:

-izlanadi;

-ma’lumotga mos rasmlar yoki belgilarni izlash jarayonida bu ma’lumot bir-necha bor uning hayolidan o‘tadi, xotirada mustaxkamlanadi;

-o‘quvchida kreativlik, topqirlik qobiliyati shakllanadi;

-boshqa tengdoshlari tomonidan bajarilgan vazifa bilan o‘zining mehnatini solishtiradi,baho beradi;

-raqobat hissi paydo bo‘ladi;

-o‘z ishini namoyish qiladi,pedagogikaga hurmat shakllanadi;

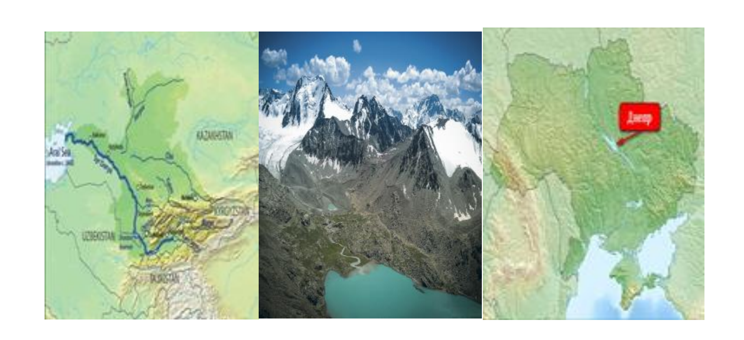
Bu usul adabiyot darslarida ham juda yaxshi samara beradi. Ta’lim oluvchi yoshlarni ikki guruhga bo‘lib, birinchi guruh asarlarning boblari yoki voqea hodisalarni ochib berishda raqib guruhga shu yo‘l bilan yo‘nalish beradi va darsning qolgan qismida ikkinchi qarshi guruhning a’zolari darslikdagi har bir ma’lumotni bittadan aytib chiqadi. Bitta umumiy keng qamrovli savolga guruh bilan javob berish jarayonida albatta barchamizga ma’lum bo‘lgan “aqliy hujum” metodidan foydalaniladi. Bunda o‘quvchi o‘zini erkin his qiladi. Aytayotgan gapiga mas’uliyat bilan yondashadi. Hozirgi davrda nafaqat o‘quvchilarni balki atrofimizda biz bilan nafas olayotgan odamlarni biror yangilik bilan hayron qoldirish qiyin. O‘quvchilarni o‘qishga ishtiyoqini oshirish uchun, eng avvalo, ularning fikri e’tiborini jalb qilish uchun zamonaviy muallimlarga yangidan yangi ma’lumotlar izlab topish hamda turli metod

va usullarni o‘z faoliyatiga tatbiq etishni talab etmoqda. Zamon talabi bilan yonma-yon yurishga ahd qilgan ta’lim fidoyilarining mehnatining javobi esa, eng avvalo, o‘quvchilarning hurmati va xotirasidir.

Piktogramma usulini “O‘zbekiston tarixi” 8-sinf darsligidagi ilk mavzu asosida tahlil qilib chiqamiz. Bunda piktogrammik oddiy rasmlardan foydalaniladi va bu o‘quvchilar tushinishi uchun birlamchi usul hisoblanadi. Savolni murakkablashtirish uchun mavzudagi so‘zlarga qofiyadosh, narsalarning sur’atini yoki shakllardan ham foydalanish mumkin. Darsning sifatini ta’minlash uchun qisqa, ihcham mavzuni topish va uni boshqa metodlar bilan aralashtirib foydalanish maqsadga muvofiqdir.

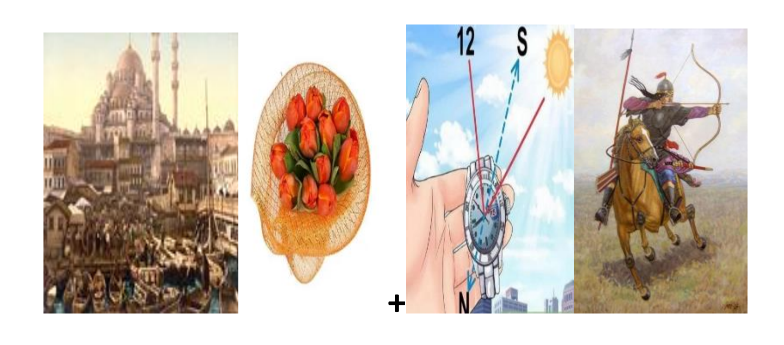
Mavzu: Dashti Qichoqdagi siyosiy vaziyat










12
S
+
N





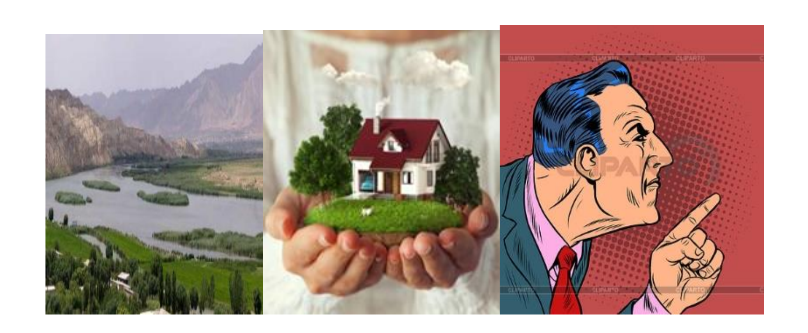



























МАНЬЧЖУРЫ
MyShared







“SHAXSNI KASHF ETISH” USULI

“Shaxsni kashf etish” usuli bu -shaxsni anglash deganidir. Uzoq o‘tmishga boy bo‘lgan va buyuk qahramonlari bor xalqimizning yetuk farzandlarini shaxs sifatida anglash va his etish demakdir. Savol tug‘iladi qanday qilib? Ma’lumki tarixda o‘tgan ko‘plab shaxslar nafaqat davlat arbobi balki yozuvchi yoki shoir bo‘lgan. Ko‘plab olimlar qomusiy olim darajasidagi bir necha fanlarning bilimdoni bo‘lishgan. Bunga reneseans davrining namoyondalaridan tortib, biz faxrlangan, albatta, eng ko‘p tilgan olinuvchi Amir Temur, Zaxiriddin Muhammad Bobur, Alisher Navoiy, Muhammad Rahimxon II Feruz va boshqa ko‘plab davlat arboblarining ikkinchi ijodiy mashg‘uloti bo‘lgan. Tarixning ko‘pgina hukmdorlari o‘z tafakkurinining mahsulini qog‘ozga tushirishga qodir darajada ilmli va mahoratli bo‘lganlar. XX asr boshlarida davlatchiligimiz tarixida Turkiston Muxtoriyatini qurishga intilgan siyosatchi jadidlar, avvalambor, ijod ahlidan bo‘lganlar. Bularning ichida sovet davrida O‘zbekiston SSR Kompartiyasi Markaziy Qo‘mitasining Birinchi kotibi bo‘lgan Sharof Rashidovich Rashidov ham nafaqat siyosiy arbob balki qobiliyatli ijodkor ham bo‘lgan. O‘tmishda o‘tgan mashhur insonlarni boshqa tomondan o‘rganish harakati “Shaxsni yana kashf etish” usuli deb nomladik. Xo‘sh biz Sharof Rashidofni qaysi tomondan kashf etamiz. Albatta, adabiy tomondan. U kishining siyosatga qadar hamda siyosiy faoliyati, ikkinchi jahon urushi yillaridagi hayot yo‘li darslik kitobda berilgan. Biz yashayotgan viloyatda dunyoga kelgan, ilm olgan va katta natijalarga erishgan shaxsga alohida urg‘u berish uchun u kishining ijodiga murojat qilamiz. Albatta, o‘qituvchi o‘zi istagan qahramonni olishi mumkin.

Sharof Rashidovning “Chegaradosh”dostoni,“Qahrim” she’lar to‘plami,”G‘oliblar” qissasi, “Do‘stlik ramzi “Bo‘rondan kuchli”, “Qudratli to‘lqin” romanlari, hind xalqi afsonasi asosida “Kashmir qo‘shig‘i” lirik qissasi yaratilgan. Biz, albatta, kutubxonada mavjud asarlar ichidan o‘qilishi oson va kam xajmli “Kashmir qo‘shig‘i”ning tarkibiy qismi bo‘lgan “Ikki dil dostoni” qissasini tanlaymiz. Chunki “Ikki dil dostoni” kino uchun senariy shaklida yaratilib o‘quvchilarga bu asarning kinosini ham ko‘rish imkoniyati paydo bo‘ladi.

Va albatta shu kitob asosida savollar tuziladi, “Zakovat” bilimlar bellashuvi o‘tkaziladi. Bilimlar bellashuvi nafaqat savol-javob shaklida, balki bolalarni ilhomlantirish uchun bir necha shartlar qo‘shsa ham bo‘ladi.

Albatta, bu usulni qo‘llash uchun o‘qituvchidan nafaqat tarixiy, siyosiy bilim, balki, badiiy mahorat ham talab etadi. Chunki o‘qituvchini vazifasi faqat kitobdagi ma’lumotni aytib so‘rab olish emas, balki o‘quvchilarni ular bilmaydigan qiziqarli dunyoga olib kirish, yangilik kashf etish va albatta ularning qalbida milliy g‘urur va iftixor hissini shakllantirishdir. Albatta, bu usulni amalga tatbiq etish darsdan tashqari jarayonda amalgan oshirish maqsadga muvofiqdir. Shunda bir necha guruhni qamrab olish mumkin.

Bu usul o‘qituvchiga nima beradi?

-dars jarayonida bir xillikdan uzoqlashadi;

-o‘quvchilarni faollashtiradi;

-yangilik bilan tanishtiradi;

-o‘zi tarixdan o‘tayotgan shaxsni, o‘quvchilar bir umrga eslab qolishini ta’minlaydi;

-bir vaqtning o‘zida bir necha guruhni jalb eta oladi;

-o‘qituvchida boshqa fan yani adabiyot o‘qituvchilari bilan hamkorlik qilish imkoniyati paydo bo‘ladi;

-bu jarayondan o‘qituvchining o‘zi ham ma’naviy ozuqa oladi.

Bu usul o‘quvchilarga nima bera oladi?

-o‘quvchi avvalambor o‘zi o‘rganayotgan shaxsning faoliyati bilan yaxshilab tanishib   chiqadi;

-dars jarayoning shaxsga tegishli chegaralangan va mavzuga tegishli materiallardan tashqari boshqa ma’lumotlarni olishga harakat qiladi;

-dunyoqarashi kengayadi;

-o‘rganayotgan shaxsga hurmati ortadi;

-faqat darslik bilan chegaralanib qolmaydi.

“Zakovat” tadbirini o‘tkazish uchun o‘quvchilarga bir hafta oldin e’lon beriladi. Asarni o‘qish, kinosini ko‘rish va bu haqida internet materiallarni to‘plash vazifa qilib beriladi. Odatda ishtirokchilar 6 tani tashkil etadi. Ammo o‘quvchilarni xohishiga qarab ishtirokchilarni ko‘paytirish mumkin.

Atoqli davlat arbobi va yozuvchi Sharof Rashidovning "IKKI DIL DOSTONI" asari asosida tayyorlangan "Zakovat" savollari

I-shart 25 ta sovoldan iborat.

Bu shartni bajarish uchun 10 daqiqa vaqt beriladi.

I. *"Ikki dil dostoni" asarida keltirilgan qahramonlarning ismi qarshisiga ularning hunari yoki vazifasini yozing.*

1. Komde –

2. Mudan –

3. Qorashoh –

4. Otup Chatr –

5. Baxunadji -

6. Muxammad Muxsin Foniy Naqshobiy –

7. Ko'r Amir-

8. Bxabani -

II.*Rejissyor Komil Yarmatov tomonidan sur'atga olingan "Ikki dil dostoni" kinosida asar qahramonlarining nomlari o'zbekcha ismlar bilan almashtirilgan. Quyida nomi keltirilgan asar qahramonlarining yoniga kinodagi ismlarni qo'yib chiqing.*

9. Komde -

10. Mudan -

11. Otup Chatr –

III.*Mabud Gvashtri ayol kishini yaratayotganda puxta narsalarni erkak kishiga sarflab qo'yganini payqab qoladi. O'ylab-o'ylab tabiat inomlaridan foydalanib ayol kishini yaratishga kirishadi. Quyida AYOL ga xos xususiyatlarning to'g'risiga tabiaat in'om etgan fazilatlarni to'g'irlab yozing.*

12. Shakarqamishning -

13. Gulning -

14. Bulutlardan -

15. Shamolning -

16. Quyonning -

17. Tovusning -

18. Asalning -

19.Yo‘lbarsning -

20.Olovning -

21.Qorning -

22.Turnaning -

23.Yovvoyi o‘rdakning -

24.To‘rg‘ayning -

25.Kaptarning –

Yuqorida berilgan 25 ta savolning javoblari.

I. *“Ikki dil dostoni” asarida keltirilgan qahramonlarning ismi qarshisiga ularning hunari yoki vazifasini yozing.*

1. Komde – raqqosa qiz

2. Mudan – hofiz yigit

3. Qorashox – saltanat shohi

4. Otup Chatr –saroy rassomi

5. Baxunadji - saroy bog‘boni

6. Muxammad Muxsin Foniy Naqshobiy – saroy shoiri

7. Ko‘r Amir- saroy vaziri shohning ishonchli kishisi.

8. Bxabani - Minyatyurachi rassomlar maktabining rahbari.

II.*Rejissyor Komil Yarmatov tomonidan sur’atga olingan “Ikki dil dostoni” kinosida asar qahramonlarining nomlari o‘zbekcha ismlar bilan*

almashtirilgan. Quyida nomi keltirilgan asar qahramonlarining yoniga kinodagi ismlarni qo‘yib chiqing.

9. Komde - Madinabonu

10. Mudan - Murodali

11. Otup Chatr – Laxoroy

III._Mabud Gvashtri ayol kishini yaratayotganda puxta narsalarni erkak kishiga sarflab qo‘yganini payqab qoladi. O‘ylab-o‘ylab tabiat in’omlaridan foydalanib ayol kishini yaratishga kirishadi. Quyida AYOL ga xos xususiyatlarning to‘g‘risiga tabiaat inom etgan fazilatlarni to‘g‘irlab yozing._

12. Shakarqamishning - Egiluvchanligi

13. Gulning - Nafosatini

14. Bulutlardan - Ko‘z yoshi

15. Shamolning - Beqarorligi

16. Quyonning - Jur’atizligi

17. Tovusning - Mag‘rurligi

18. Asalning - Shirinligi

19. Yo‘lbarsning -G‘azabkorligi

20. Olovning - Alangasi

21. Qorning - Sovug‘i

22. Turnaning - Ayyorligi

23. Yovvoyi o‘rdakning - Sadoqati

24. To‘rg‘ayning -G‘iybati

25. Kaptarning – Javrashi

II-shart (Asosiy qism). Har bir savolning javobi uchun 1 daqiqadan beriladi.

Atoqli davlat arbobi va yozuvchi Sharof Rashidovning "IKKI DIL DOSTONI" asari asosida tayyorlangan "Zakovat" savollari javobi bilan

1.Mashhur rassom Otup Chatr go'zal raqqosaning sur'atini chizib shohni mamnun etgach uning bu xizmatini Qorashoh qanday taqdirlamoqchi bo'ladi?
Javob: Ko'zlarini o'yib olib o'rniga xazinadagi eng qimmatbaho ikki gavharni o'rnatishni buyuradi.

2.Ikki dil dostoni asarida saroy rassomi go'zal raqqosaning rasmini chizib bo'lgach Qorashoh uni, bu guzalning sur'atini qayta chizish baxtidan mahrum etmoqchi bo'ladi. Ammo raqqosa bir bahona bilan uning hayotini asrab qoladi. Ikki dil dostoni kinosida qiz ko'ylagining oxirigacha chizilmaganidan shikoyat qiladi. Asarda qiz nimadan norozi bo'lgan edi?
Javob: Qizning bilaguzugi sariq rangda bo'lib, sariq rang bitgani bois rassom qizil rangda chizib qo'ygan edi.

3. Asarda shohning boshsiz soyasi haqidagi hikoya kimning tilidan berilgan?
Javob: Bog'bon Baxunadji. Asarda o'z soyasidan qo'rqqan Shoh bir kuni soyasining boshini chopib tashlashni buyuradi. Shohning kuni bitganida uning soyasi qabrga boshsiz kirishni istamaydi deb aytgan edi.

5.Komde ilk bor uzoqdan Mudanning qo'shig'ini eshitib uning ovoziga rom bo'ladi. Mudan Komdega atab aytgan qo'shig'ining so'zi kimning qalamiga mansub edi?
Javob:Navoiy g'azali edi.

6. O'limga mahkum qilingan Komdeni qutqarish uchun bir tadbir o'ylab topiladiki, unda shu ish amalga oshirilsa shahardagi barcha xaloyiq va asosiysi qatlni amalga oshuruv jallodlarr raqsga tushib ketishi , vaziyatdan foydalangan Komde shu yo'l bilan falokatdan qochishi kerak edi. Savol bu qanday tadbir edi?
Javob: Komdening tarog'ini sehrli tanburning ostiga qo'yib chalganda barcha raqsga tushib ketadi deyilgan edi.

7. Qoraxon saroyiga Yetti iqlimdan kelgan mehmonlarning sovg'a-salomlari ichida hindistonlik Roja tomonidan hadya etilgan Xorun ar Rashidning la'li qayerga yashirilgan edi?
Javob: To'tiqushning qorniga.

8. Asarda go'zallikda tengi yo'q Komde yuzining tiniqligi nimaga qiyoslangan?
Javob:Yaltirab turgan qilichga.

9. Sehrli tanbur yaralgan vaqtda bundan mamnun bo‘lgan muz tog‘larining Tangrilari tanbur ovozini eshitib sevinib ketishadi va tanbursozni xursand qilish uchun insoniyatga nimani hadya qilishadi. *Javob: Ovozni. Odamlar tilga kirishadi. Qushlar sayrab, shamollar guvillab, suvlar shovullab oqa boshlaydi.*

10. Mudanni ko‘rishga intilgan Komdeni soqchilar kuch bilan ichkariga olib kirishadi. Darg‘azab Qorashoh, -“o‘yna” - deya buyuradi. Aynan mana shu vaziyatda noiloj qolgan Komde alam bilan raqsga tusha boshlaydi. Savol qizning raqsi nima deb ataladi. *Javob:Yaralangan qush.*

11. Qorashohning marhamatiga sazovvor bo‘lganida og‘zi marvaridga to‘ldirilgan, shohning g‘azabiga uchraganida og‘ziga qaynayotgan kumush quyish buyurilgan saroy a’yoni kim? *Javob: Shoir Naqshobiy* .

12. Choyxonada o‘tirgan Mudan novvoy yopgan issiq nonning isidan zavqlanib, kimning qalamiga mansub qasidani kuyga solib, barchani quvontiradi. *Javob:Sayido Nasafiy.*

13. Mudan Qorashohga jahl bilan aytgan so‘zi shohning laqabiga aylanib qoladi va bu so‘zni ishlatgan odamni yomon ko‘rar, bu cholg‘uning ovozini eshitsa jazavaga tusha boshlaydi. Savol bu cholg‘u asbobi nima edi. *Javob: Nog‘ora.*

14. Asarda qotillikdek jinoyatni kuzatishga majbur bo‘lgan , sehrli tanburning qayerdaligini bilgan yagona guvoh kim?*Javob: Baxunadjining nevarasi.*

15. Komil Yarmatov tomonidan suratga olingan “Ikki dil dostoni” kinosi 1968 yilda Xalqaro kinofestivalda “Oltin Absara” nomli asosiy sovrinni qo‘lga kiritadi? Savol bu Xalqaro kinofestival qayerda bo‘lib o‘tgan? *Javob: Kambodjada.*

III-shart Pantomima

Og‘iz va ovoz yordamisiz tana va qo‘l harakatlar yordamida asar qahramonlarini ko‘rsatib berish. Bunda guruhdan bir odam chiqadi. Qog‘ozdagi shartni bajaradi. Qolganlar topadi. Vaqti belgilanmaydi.

Chunki bu shartdan erkin ijodiy shart sifatida foydalanilib, maqsad vaqt belgilash yoki qat’iy baholash emas balki, vaqtni maroqli o‘tkazish va yig‘ilganlarni xursand qilishdir. Vaqt qahramon topilganda tugaydi, topa olmasalar navbatni boshqa guruhga beradi.

Guruhlar tanlayligan biletdan bitta misol keltiramiz.

1-BILET

1. Komde...
2. Qorashoh...
3. Baxunadji...
4. Bxabani...

Tadbir uchun ajratilgan vaqtga qarab savol 2 ta yoki undan ko‘p bo‘lishi mumkin. Biletlarda berilgan qahramonlar bir-birini takrorlamasligi kerak. Bu shart biz yillar davomida o‘quvchilarga berib kelgan erkin shartni o‘rnini bosadi. Guruh o‘quvchilarini bir yo‘nalishda ushlab turgan holda, turli ko‘rinishdagi shartlarni bajartirish mumkin. Bu esa barchaga birdek yoqadi va vaqt mazmunli, maroqli o‘tadi.

Xulosa.

Yuqorida keltirib o‘tilgan pedagogik texnologiyalarni pedagogik faoliyatga tadbiq etish va o‘qitish jarayonini yangi ruhda tashkil etish. Ta’limning mazmuni va mohiyatini aks ettiruvchi metod hamda vositalarni takomillashtirish va faoliyatga tatbiq etish asosiy vazifadir. Qo‘llanmada keltirilgan metod va usullarning xech biri yangilik emas. Unutmaslik kerakki ko‘pgina yangiliklar biz unutib yuborgan haqiqatlardir. Shunday ekan qo‘rqmaslik to‘g‘rirog‘i erinmaslik lozim. Ta’lim beruvchi o‘qituvchi va uning bilim ta tajribasidan manfaatdor bo‘lgan o‘quvchilar orasida uzviy bog‘liklikni hosil qilish, har ikki tarafni mustaqil izlanishi va o‘z ustida ishlashga erishish muhim vazifalardan biridir. Yuksak pedagogik samaraga erishish yo‘lida ta’lim va tarbiya beruvchi o‘qituvchilarning pedagogik mahorati va kasbiy salohiyatini rivojlantirish talab qilinadi. Ta’lim maqsadlarini oydinlashtirish, o‘qitish va o‘zlashtirish jarayonlarida qo‘llaniladigan usul, metod va vositalarlarni xilma-xillash, ta’lim va tarbiya jarayonlari mazmunini chuqurlashtirish, bular hammasi ta’lim jarayonining faoliyatini takomillashtirish demakdir.Ta’lim va tarbiyaning sifat va samaradorligijuda ko‘p omillarga bog‘liq ekanligini biz yaxshi bilamiz. O‘qituvchining ijodkorligi, topqirligi, o‘z darsiga kreativ yondashuvi, ta’lim soxasidagi yangiliklarga moslashuvchanligi bugunning asosiy talabidir. Bu o‘quvchilarning faolligini oshiradi, dunyoqarashini kengaytiradi, nutqini rivojlantiradi, xotirasini mustahkamlaydi. Eng muhimi bilim olishga bo‘lgan xohishi kuchayadi, bir xillikdan zerikmaydi, izlanadi, topadi va hayotga tatbiq qiladi. Tashabbuskorning qobiliyati shakllanadi. Har ikki tarafning axborat-kommunikatsiya texnologiyalaridan ham foydalana bilish imkoniyati rivojlanadi.

O‘quvchilar:

Sinektika metodi bilan – vaziyatga baho berishni va jarayonni his qilishni o‘rganadi. Mnemonika metodlaridan foydalanib xotirasini mustaxkamlaydi va izlanadi. Piktogramma usuli o‘quvchining kreativlik mahoratini sezilarli darajada rivojlantiradi.

“Shaxsni kashf etish” usuli yordamida o‘zi o‘rganayotgan shaxsning ikkinchi tomonini o‘qib o‘rganadi. Kitob o‘qiydi va bu jarayonda har bir detallarga e’tibor qaratishga harakat qiladi.

Eng muhimi ta’lim beruvchilar ham tahsil oluvchilar ham bir xillikdan uzoqlashadi. O‘z qobig‘idan chiqadi. Fikrlaydi va izlanadi. Ta’lim samaradorligi ortadi. Zero kelajak avlodning ta’lim va tarbiyasiga tamal toshini qo‘yuvchilar,jamiyatning og‘riqli nuqtalarini davolovchi shifokorlarlarham o‘qituvchilardir. Shunday ekan pedagogning o‘rnini xech qanday onlayn ta’lim yoki zamonaviy texnologiyalar bosa olmaydi.Chunki ta’lim texnikasini pedagogning o‘zi yaratadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI

1. O’zbekiston Respublikasining “Ta’lim to’g’risidagi” Qonuni, 23.09.2020 yildagi *O’RQ-637-son https://lex.uz/ru/docs/5013007?ONDATE=24.09.2020%2000*

2. O’zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to’g’risidaO’zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni, 29.04.2019 yil PF-5712-son. *https://lex.uz/docs/4312785*

3. 2022 -2026 yillarga mo’ljallangan Yangi O’zbekistonning taraqqiyot strategiyasini «Insonga e’tibor va sifatli ta’lim yili»da amalga oshirishga oid davlat dasturi to’g’risida O’zbekiston Respublikasi Prezidentining Farmoni 28.02.2023 yil PF-27-son *https://lex.uz/docs/6396146*

4. “Zakovat» intellektual o’yinini aholi o’rtasida ommaviy-ma’rifiy harakatga aylantirish va boshqa intellektual o’yinlarni rivojlantirishga oid chora-tadbirlar to’g’risida”. 2022 yil 20 yanvar PQ-96-son. *https://lex.uz/docs/5834314*

5. “2020 - 2025 yillarda kitobxonlik madaniyatini rivojlantirish va qo’llab-quvvatlash milliy dasturini tasdiqlash to’g’risida”. O’zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining qarori 2020 yil 14 dekabr781-son*https://lex.uz/docs/5160827*

6. Sh. R. Rashidov “Ikki dil dostoni” asari. Sharq-1997.

7. A. Sagdullayev, V. Kostetskiy. Qadimgi dunyo 6-sinf: umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinfi uchun darslik. Tuzatilgan va to‘ldirilgan beshinchi nashr. Toshkent.: “Yangiyo‘l poligraf servis”, 2017. - 192b.

8. A.S. Sagdullayev, V.A. Kostetskiy.Qadimgi dunyo tarixi” 6-sinf: umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinfi uchun darslik.Toshkent; Respublika ta’lim markazi 2022 yil -192 b.

9. A. Muxammadjonov. O‘zbekiston tarixi7-sinf darsligi: umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 7-sinfi uchun darslikToshkent; “Sharq”, 2017. -160 b.

10. A.T. Zamonov, N.K. Ismatov, D.A. Rahimjonov, D.R. Normurodov, Z.T. Zamonov, S.A. Po‘latova.“Aql-zakovat bilan bo‘nyod etilgan boy ma’naviyat”. 43-44 mavzular.O‘zbekiston tarixi7-sinf : umumiy o‘rta ta’lim

maktablarining 7-sinfi uchun darslik. Toshkent; “Yangiyo‘l poligraf servis”, 2022-190 b.
11. T. Salimov, L. Nasrullayev, N.Xakimov, S. Kushbekov, B. Maxmudboyev. “Jahon tarixi”7-sinf: umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 7-sinfi uchun darslik.Toshkent; Respublika ta’lim markazi 2022 yil 152 b.

12. U. Jo‘rayev, Q. Usmonov, G. Jo‘rayeva, N. Norqulov. O‘zbekiston tarixi8-sinf: umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 8-sinfi uchun darslik.Toshkent; “O’qituvchi” NMIU 2019.- 160 b. R. Farmonov, U. Jo‘rayev, Sh. Ergashev.Jahon tarixi 8-sinf : umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 8-sinfi uchun darslik.Toshkent; Cho‘lpon nomidagi nashriyot matbaa ijojiy uyi. 2019/-160 b.
13. S.Tillaboyev,A.Zamonov.O‘zbekiston tarixi 9-sinf:umumiy o‘rta ta’lim maktablarining9-sinfi uchun darslik.Toshkent; “Sharq nashriyot matbaa-aksiyadorlik kompaniyasi” 2019.-160 b.
14. Sh.Ergashev, B.Xojayev, J. Abdullayev.Jahon tarixi 10-sinf :umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 10-sinfi uchun darslik.Toshkent ; “Turon-iqbol”2017-142 b.

15. N. Jurayev, A. Zamonov . O‘zbekiston tarixi. “O‘zbekiston Respublikasi mustaqilligining qo‘lga kiritilishi”.11-sinf: umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 11-sinfi uchun darslik.Toshkent; G‘ofur G‘ulom nomidagi nashriyot matbaa ijojiy uyi. 2018 -142 b.

16. Кудрявцев А.В. Методы интуитивного поиска технических решений (методы анализа проблем и поиска решений в технике). М.: Речной транспорт, 1991. 112 с.

17. Кактренироватьпамять:5эффективныхупражнений.
18. *https://proektoria.online/catalog/media/articles/kak-trenirovat-pamyat-5-effektivnyh-uprazhnenij*
19. Айвазовский. *https://ru.wikipedia.org › wiki ›*Davronbek Turdiyev – jismoniy tarbiya o‘qituvchisidan Rossiya rekordchisiga aylangan yigit bilan suhbat.
*https://kun.uz/uz/news/2021/05/18/davronbek-turdiyev-jismoniy-tarbiya-oqituvchisidan-rossiya-rekordchisiga-aylangan-yigit-bilan-suhbat*Shohruh_mirzo_rahmonov kitoblari asarlari.*https://kitobxon.com/ru/yozuvchi/shohruh_mirzo_rahmonov*
20. “Удивительные люди” Shaxrux Baxtiyerov, superpamyat*https://smotrim.ru/video/2625784*
21. Mnemonika bo‘yicha mahorat darsi tashkil etiladi*https://tsul.uz/uz/news/749/Talim/*

22. Mnemonika . O‘zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil.*https://uz.wikipedia.org/wiki/Mnemonika*Давлетшина А. М. Античная традиция рассмотрения памяти и припоминания / А. М. Давлетшина // Эпистемы : сборник научных статей. Вып. 7: Онто-гносеологические традиции: истоки и современность. — Екатеринбург : Ажур, 2012. — С. 192-197. *https://elar.urfu.ru/handle/10995/25850*Мнемотехника - технология быстрого запоминания.
23. *https://multiurok.ru/blog/mniemotiekhnika-tiekhnologhiia-bystrogho-zapominaniia.html*
24. (Самоучительпоразвитию памяти(техника скоростного запоминания)
25. *http://upgradememory.ru›chto_dumali_o_pamyati_ranshe*
26. Эвристика. *ru.wikipedia.org›wiki›Эвристика*
27. Лебедев Андрей Валентинович.МАЙЕВТИКА•Большая российская энциклопедия ...Опубликовано 12 июля 2023г.(GMT+3). Последнее обновление 12 июля 2023 г. (GMT+3).*https://bigenc.ru/c/maievtika-9735e1*
28. Метод синектики Уильяма Гордона Майкл Микалко, Игры для разума. Тренинг креативного мышления, СПб, «Питер», 2007 г., с. 302.*https://vikent.ru/enc/2364/*

Синектика-коллективный творческий метод от Уильяма Гордона. Метод синектики - *students-library.com.*https://4brain.ru/blog.

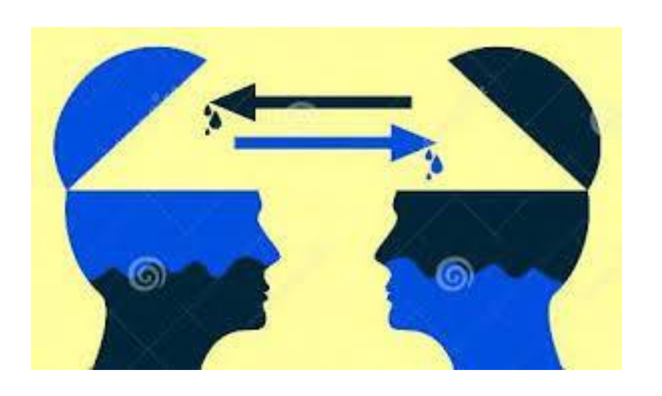
30. Метод №9: синектика - 101 метод развития креативности •31 мар. 2015 г.
31. *https://creativity.vetas.ru › metod-9-sinektika*
32. Пиктография.Этнографический словарь.*https://dic.academic.ru/dic.nsf/etno/457*
33. Пиктограммы, петроглифы, геоглифы - Сайт historyofwriting!jimdofree.com *https://historyofwriting.jimdofree.com › древние-люди*
34. Zarautsoy rasmlari. *https://uz.wikipedia.org/wiki/Zarautsoy_rasmlari*
35. Владимир Соловьёв Разница между знаком, символом, пиктограммой *...podhod.ruhttps://podhod.ru/solutions/16*

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION, SCIENCE AND INNOVATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

ACADEMIC LYCEUM OF JIZZAKH STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

USE OF MNEMONICS, SYNECTICS, PICTOGRAM METHODS AND EFFECTIVE USE OF INTELLECTUAL GAMES IN TEACHING HISTORICAL SCIENCES

METHODOLOGICAL GUIDE



Jizzakh -2023

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION, SCIENCE AND INNOVATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

ACADEMIC LYCEUM OF JIZZAKH STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY

F.A. Akhmedshina, R.K. Baymukhambetova

USE OF MNEMONICS, SYNETICS, PICTOGRAM METHODS AND EFFECTIVE USE OF INTELLECTUAL GAMES IN TEACHING HISTORICAL SCIENCES

JIZZAKH -2024

F.A. Akhmedshina, professor of the Department of General History of Jizzakh State Pedagogical University, R.K. Baimukhambetova is a senior teacher of history at the academic lyceum of Jizzakh State Pedagogical University.

Responsible editor: Akhmedshina F.A., Doctor of Historical Sciences, Professor.

Reviewers: R. Yarmatov, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
B. Kh. Orzukulov, Doctor of Philosophy (PhD)

This methodological manual describes the advantages of using the methods of Mnemonics, Synectics, Pictograms and intellectual games. The lessons of the history of Uzbekistan and world history provide methods of using intellectual games, technologies of intellectual games, practical examples and questions for organizing lessons. This methodological manual can be used by teachers of secondary schools and academic lyceums.

This methodological manual was reviewed and recommended for publication at a meeting of the educational and methodological council of Jizzakh State Pedagogical University.

INTRODUCTION

Education is the art of giving
knowledge you have for others.
(Abraham Joshua Gaschel).

We have almost become accustomed to living in an era rich in instant information and news. The information we receive through social networks occupies our brain, and the process of memorizing information on selected subjects requires special responsibility from young people in educational institutions.

Scientists and educators are developing many methods and techniques to improve the effectiveness of education. Since we live in a technological era, every aspect of our lives is filled with renewal, innovation and creative ideas. Including in the field of pedagogy. The full inclusion of modern children in the educational process requires great skill from the teacher. In the educational process, various methods and methods are used, based on the requirements of the time.

Since the educational process does not lose its relevance constantly, the foundation of the future remains the basis of a full and prosperous life. For this reason, the field of education has risen to the level of government policy and many laws, regulations and decrees have been implemented in this regard, mainly in the last 4-5 years since independence. The Law "On Education" was adopted on effective education, duties, tasks and responsibilities of teachers and students, financial support for this area, and continuity of education.

In the Law of the Republic of Uzbekistan dated September 23, 2020 O'RQ-637, legislation on education and basic concepts, basic principles in the field of education, law on education, education system, types of education, management of the education system. , experimental and innovative activities in the field of education, responsibilities of teaching staff, international cooperation in the field of education and similar aspects of the field of education. This law, which includes 75 articles, has awakened a new sense of responsibility among teachers.

According to Article 36 of the Law, experimental and innovative activities in the field of education are carried out for the purpose of modernizing education and

are aimed at developing new educational technologies and resources, their testing and implementation in the educational process.

Article 46 concerns the duties of teaching staff.

Teaching staff:

- respect for the honor, dignity and reputation of participants in the educational process;

- conducting quality trainings;

- use of information and communication technologies, advanced and innovative forms and methods of training and education;

- taking into account the psychological and unique characteristics, physical and mental health, physiological development of students, focusing on creating conditions for the education of persons with physical, mental, sensory (sensory) or mental disabilities;

- such important issues as conducting educational work with minors in interaction with their parents or other legal representatives are included.

Until this time, it was announced by Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated April 29, 2019 No. PF-5712 on the approval of the Concept for the development of the public education system of the Republic of Uzbekistan until 2030, “Systematic education represents an important goal - to determine priority areas of reform, to raise spiritual, moral and intellectual development of the younger generation to a new qualitative level, introducing innovative forms and methods of teaching into the educational process. It was emphasized that it is necessary to qualitatively update the content of the continuous education system, improve teaching methods, and gradually introduce the principles of individualization into the educational process.

The decree states that teaching and assessment methods, as well as textbooks and other educational materials, are focused primarily on memorization and presentation of information, which impedes the development of critical thinking, independent search and analysis skills, and other skills. This requires accelerating a new approach to the educational process. Because without a new quality approach

to education, the ability to meet the demands of the current era will remain limited. This presupposes a wider application of new ideas and knowledge, justified in practice on the basis of the development of all the positive aspects of school education and experience. .

February 28, 2023 No. PF-27 2022 On the State program for the implementation of the Development Strategy of New Uzbekistan for 2026 in the “Year of Human Attention and Quality Education” of the Republic of Uzbekistan A Presidential Decree was promulgated, within the framework of which, in order to improve the quality of education and reform the industry based on advanced foreign experience, from September 1, 2023, in one general secondary educational institution of each district (city), two students will be recruited to introduce the practice of teaching a foreign language and one profession in stages, starting from the 2023/2024 academic year, to train students of general education institutions in the spirit of universal and national values and the education of patriotism, as well as the implementation of educational programs aimed at developing skills such as communication skills, critical and creative thinking, teamwork, research, in grades 1 and 4 of general education institutions. basic knowledge of general education subjects in grades 5-9, specialized programs that match the interests and abilities of students in grades 10-11, several issues such as the implementation of educational practices are included.

Such laws and decrees on the activities of teaching staff and the opportunities of students encourage us to look seriously into the future. Young people can find the information they need in the media. If they aspire to enter higher education institutions, they will memorize the book. In the process of working with such fast-moving youth, an important task for the teacher becomes to give everyone the opportunity to feel their value and need. It is necessary to convey simple information in different forms and keep students in the center of attention, without distracting them from this center for a minute and directing them to work on themselves. This is the need of the hour to open students to the possibility of free search with a sense of responsibility. The student cannot remember every day of

his 11-year school year. But he remembers well the events that made him worry, feel competitive, rejoice in victory or taste the pain of defeat. In this regard, involving young people in educational institutions in reading books and participating in intellectual games based on these books is a good basis for engaging their free time, interest, joy and appreciation. The promotion of this method not only in schools, lyceums or higher educational institutions, but also among the population has risen to the level of national importance.

Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan PQ-96 dated January 20, 2022 on measures to transform the intellectual game “Zakovat” into a mass educational movement among the population and to develop other intellectual games “worthy of attention.” In implementing this decision in order to increase the logical knowledge of talented youth, their selection and wide involvement in intellectual games, to support the organization of these games by the state and create the necessary conditions, as well as increasing the intellectual potential of the population, "Zakovat" The main goal is to turn intellectual games into mass educational movement among the population and develop other intellectual games. For this reason, the methodological manual also paid attention to the issue of organizing Zakovat events. How can this be applied in a history lesson? We know that history is an ocean of endless questions and mysteries. But our goal is to gradually raise the student’s potential and teach him to read books. Teaching young people to read has now become important at the public policy level.

Implement in the republic the “Strategy of Action for five priority areas of development of the Republic of Uzbekistan for 2017-2021”, approved by Decree of the President of the Republic of Uzbekistan No. PF-5953 dated March 2, 2020. Year of Science, Education and Development of the Digital Economy" In order to ensure the implementation of the State program, the Cabinet of Ministers adopted Resolution No. 781 dated December 14, 2020, “On approval of the National Program for the Development and Support of Reading Culture in 2020-2025.” The National Program for the Development and Support of a Reading Culture for 2020-

2025 was attached to Resolution of the Cabinet of Ministers No. 781 of December 14, 2020.

In the program, based on an analysis of domestic and advanced foreign experience in the field of reading, the development and support of a reading culture in Uzbekistan will be taken to a new level, the creation, printing, supply of book products, the popularization of reading, scientific and methodological support, personnel issues related to training, will be covered. reading infrastructure management. . The development and implementation of the program is of great importance in shaping the population, especially the education, worldview, and reading culture of the younger generation, and serves as an important factor in the socio-economic development of the country.

The purpose of holding intellectual games is, first of all, to teach younger schoolchildren to read, so in knowledge competition events we approach this a little differently. In history lessons, we ask to read works written by the heroes themselves or works written about them. History lessons mainly examine personality from a political point of view. And we discover them from the other side. Isha's readers will really enjoy this revelation. In addition, the methodological manual pays attention to the art of mnemonics when remembering years and events in the study of history. Mnemonic technique is one of the methods that is attracting the attention of the whole world today. Talented specialists in the field of mnemonics are growing in the Republic of Uzbekistan. Shokhrukh Mirzo Rakhmanov is a mnemonist from Uzbekistan. He defended the honor of our country at the World Memory Championships. Dedicated to mnemonics, in 2014 “Perfect memory and rediscover the capabilities of your brain”, in 2015 “Secrets of memorizing words”, in 2020 “Secrets of memorizing words” together with Iskandar Sattibayev, in 2020 “Perfect memory, your memory will reveal hidden possibilities,” the book “Perfect Memory 2” was published.

Davronbek Turdiev is a master of mnemonics who has gained fame for his creativity in foreign countries. Davronbek Turdiev is engaged in the export of various types of information into quick memory and is the President of the

Mnemonic Federation of the Republic of Uzbekistan. He set a Russian record for memorization and demonstrated his skills in the show “I Can,” broadcast on Channel One of the Russian Federation, in 2018, “Amazing People 3.” Today he founded the educational center "Genius" to increase the intellectual potential of young people and is the founder of the training for brain development "Supermia".

Several mnemonists who studied at Davronbek Turdiev’s school successfully demonstrate their skills not only in Uzbekistan, but also abroad.

19-year-old Shokhrukh Bakhtiyorov from the Gallaorol district of the Jizzakh region surprised everyone by successfully taking part in the 6th season No. 3 of the show “Amazing People” in 2023. .

- In our country there are also young people who study this direction and teach others. One of them, mnemonist Shokhrukh Kamoliddinov, who conducts his master classes on mnemonics, teaches this method to people who want to develop. He organized courses on the topic “The Brain is the Google You Don’t Use”, that is, “Google the Brain You Don’t Use”:

- remember information correctly;
- save specific text in memory;
- remembering historical dates;
- helps to understand and remember foreign words.

Due to the fact that mnemonics is becoming a requirement of the times, the manual focuses on mnemonic techniques.

Some information is presented aimed at using the mnemonic method and its constituent mnemonic techniques in history and increasing the effectiveness of historical education. As part of the methodology, an attempt was made to explain each method using the example of information presented in the textbooks of Uzbekistan and World History.

History of mnemonics, application to science, mnemonic methods, alphanumeric code, alphanumeric system, rhyme, sound method, visualization method, Cicero's method,

Information about the Aivazovsky method, phonetic imagination or transformer method, and the Shead system is given and explained with examples. We will focus on the synectics method so that students can penetrate historical topics, feel the process, draw conclusions, put themselves in their place and draw conclusions based on the requirements of the time. The history of the synectics method, the positive and difficult aspects of using this method in the field of education, especially in the process of teaching the humanities, and types of the method are discussed. The advisability of connecting to what type of synectics method in teaching educational subjects, the history of Uzbekistan, and world history will be partially explained. To implement the synectics method, direct analogy, subjective or personal analogy, symbolic analogy, figurative analogy, heuristic methods, maieutics, travel to the primitive world, brainstorming, etc. are used.

The reference book presents the history of the icon, its basis and types, components, examples of the use of this method in history and the humanities. Most importantly, teachers were given a little advice on how to use non-standard techniques and techniques during the lesson, and even give your own names to the techniques you created, and most importantly - get excellent results and self-satisfaction.

MNEMONICS METHOD

Mnemonics is a system of methods that facilitate memorization and expand memory by creating artificial representations. Mnemonics is a Greek term meaning “the art of remembering.” Mnemonics is a general method used in the study of any subject in our modern life, there is also a term for it, mnemonics, which refers to the method of applying the mnemonic method in a certain direction.

Information about this method has come to us from the works of ancient Greek scientists, and the art of memorizing information in ancient times was used mainly by shamans, priests, folk preachers and priests who memorized religious texts. Even after the advent of writing and the creation of the printing press, this method did not lose its importance. The emergence of acquired knowledge and

various discoveries, the process of memorization and retention in memory becomes a very unique phenomenon that requires great skill and skill. .

The term "mnemonics" is borrowed from the Greek language and is named after Mnemosyne, the goddess of memory, daughter of the sky god Uranus and the earth goddess Gaia. The foundations of mnemonics go back to 477 BC. e. in the history of the ancient world. The term mnemonics was introduced into science by Pythagoras of Smos. It is believed that the first works on mnemonics belong to Cicero. Giordano Bruno perfectly studied, improved and taught mnemonics. Aristotle was also aware of the secrets of this art and taught it to his students. By the new era, mnemonics began to be studied together with the science of psychology. In the 80s of the 19th century, German psychologist Hermann Ebbinghaus set himself the goal of studying memory by separating it from logical imagination. To do this, he comes up with meaningless words such as “der”, “sar”, “lim” and tries to remember them using mnemonics. Thus, he studies the place of reason and imagination in psychology. Soviet psychologists A.R. Luria, L.S. Vegotsky, A.N. Leontiev, P.I. Zinchenko conducted scientific research on working with memory. A. R. Luria, the founder of the school of neuropsychology, studied the memory of his mnemonic client for a long time. In the 80s and 90s of the last century, interest in this area increased, newspapers, magazines, teaching aids and books began to be published.

Mnemonic directions:

- *folk mnemonics* - a popular folk technique used to remember dates, phone numbers, addresses and a specific number;

- *classical mnemonics* - a method of memorizing long, complex sentences and developing public speaking skills;

- *pedagogical mnemonics* for mastering subjects in the field of education;

- *coding of information,* voice intonation, facial expressions, directions based on clearly planned actions in the field of circus variety mnemotechnic art;

- *sports mnemonics* - a direction that includes a set of actions that require a high level of professionalism;

- *mnemonics of modern life* - a direction of knowledge that has entered our modern life and is used in practice to perform certain tasks.

The possibilities of human memory are limitless. It also contains data from several libraries. A person remembers information in memory only when he wants to. People only use 3% of their memory. Memory needs the same exercises as the organs and muscles of the human body. Mnemonics are based on a few simple principles. Using the eye and the analysis system, mental memory can be controlled. And consciousness combines several perceptions. Long-term memory of information depends on the activation of received information. The importance of the eye in mastering the memory clock is incomparable. It is the eye that is able to raise memory to a reflexive, i.e., automatic level. A person can remember information for an hour or a lifetime, or completely erase it from memory, depending on his purpose. It depends on his will, goals and plans.

Memorization is not only a simple method, but also the reason why it has been elevated to the level of an art of mnemonics, requiring deep thinking and imagination from a person.

The main objects of mnemonics are letters, numbers, terms, and rates.

Basic techniques and techniques for using mnemonic techniques:

- alphanumeric code;
- to rhyme, i.e. to rhyme;
- sonorous;
- way of imagination;
- Cicero's method, based on place, situation;
- Aivazovsky's method, based on eye memory.

Each of these methods is divided into several branches, the basis of which is the same, but the application is divided into different methods. There are different ways to memorize letters, numbers, and phrases.

Using these methods and techniques below, we will look at the benefits of using them in history.

Alphanumeric code

This is done by creating a meaningful phrase from the capital letters of the data. The alphanumeric and Shad system, which is an integral part of this method, is effective in the transition of subjects included in history and social humanities.

Alphanumeric system - The word is formed by matching numbers with capital letters.

1 B, 2 I, 3 Ac U. But since the numbers 1 and 5, 4 and 9 start with the same letter, you can replace it with any letter you like. You also reserve 0 for any letter. For example, the conquest of Constantinople by the Ottomans in 1453. Since the number 1 is more common, we can replace it with the letter Ш. The imagination method will help with this. The city has been taken, watch the applause. After several victorious campaigns, the Turks finally achieved their goals. 1 P, 4 P, 5 P, 3 P, Therefore, the Holiday was Extended.

Of course, imagination is very important in this process.

To remember any historical date of the **shed system**, you need to come up with a phrase or word corresponding to the number. Let's take as an example the rebellion of Spartacus, which began in 74 BC. Spartak 7 letters, forward 4 letters. If the date contains the number 0, then a word consisting of 10 letters is written. This method will obviously take some time and require a lot of creativity on the part of the student, but it will work if used for very difficult dates.

Rhyme

In our 8th grade world history textbook, we learn about Galileo Galilei's founding of the heliocentric theory. In this case, we match the work done with part of the person's name and rhyme it as Galio helio.

In the history textbook of Uzbekistan for the 8th grade there is a work by Abdurahman Tole “The History of Abulfayzkhan”. Let's remember it by its initial letter, for example, A T, A T or A A, T T.

This method is closer to the letter system described above.

Use voice assistance

Long and complex terms are a method of memorizing foreign words using sounds. As an example of this, if we take Mahmud ibn Farazi's work "On the

Equality of Lunar Spaces" from the 8th grade history textbook of Uzbekistan as an example, we adapt the words "Faroze Space". Of course, this is the simplest example, and this method is useful for memorizing foreign words by adapting them to the words of our language.

Visualization method

It includes symbolic, sequential, interconnected, shaped, comparison method, feelings, methods of coloring, i.e. coloring numbers.

Let's try the imagination method with the method of analogy and relationship.

There are many scholars named Bukhari in history. If you highlight a few of them and remember them, then finding the answer to the rest will not be difficult. For example, let's look at the following information given in the history textbook for the 8th grade. In the 19th century, important sources for our history are the works of Mirza Shams Bukhari “Bayani bazi havadisoti Bukhara, Khokand and Kashgar” and Mir Olim Bukhari “Fathnomai Sultani”. We will remember the name of Mirzo Shams Bukhari. Shams means sun in Arabic. There is only one sun and it can be seen in Bukhara, Kokand and Kashgar if you look at the sky. We will replace the word scientist named Mir Olim Bukhari with olam and designate him as “the sultan who conquered the world.”

I will give preliminary information about the state of Eftalar, which is given in the textbook on the history of Uzbekistan for grade 7. In foreign trade, the market for such unique goods as silk, varnish, paints, colored glass, precious stones, purple horses, fabrics, sweets, and weapons developed vigorously. Now let's give free rein to our imagination. Remembering this information, we must not forget in which country this happened. Because there are many states and dynasties in history. Imagine a person whose name begins with the letter E. For example, Ergash aka.

I went to the newly built house of our neighbor Ergash aka. As soon as I walked in, the smell of varnished floors hit my nose. The walls of the house are painted to match the window frames. The windows of the house are not simple;

they are made of colored glass, like pieces of a mosaic. Therefore, this house reminded me of historical luxurious palaces, like in the movies. There was a forged steel sword hanging on the wall of the room, and I remembered that this man was an avid collector of weapons.

Opening the window, I saw a purple horse frolicking in the yard. I fell in love with this wonderful horse and later understood the words of the owner of the house. Ergash aka invited me to sit down. He wore a shirt of fine and elegant silk with a stand-up collar, and over it a vest of coarser cloth. Ergash's wife left a pot of tea on the table, as if looking at her rings with precious stones. We drank tea with sweets in vases on the table and had a heart-to-heart talk.

Phonetic imagination or Transformer method

In the 6th grade history textbook, ancient people and settlements come with their own names and toponyms. For example, Selengur is in Fergana, Kolbulok is in Tashkent. There was a flood in Fergana. When I arrived in Tashkent, it was like a lake.

Cicero's method.

Cicero's "Locus" method is translated from Latin as "habitat" and is also known as "Mental Journey", "Mental Game", "Roman Rooms" method. Written by an unknown author in 86 82 BC. The work "Rhetoric for Herennia" dedicated to oratory contains information about the Locus method. At the same time, the imagination is given ample opportunities mainly with the help of visual memory. It is remembered where and how information is located. You can renovate a room in your imagination or use your own home. You place the required information in the room.

Let's look at the information in the history textbook for grade 6.

Then, during the Paleolithic period, seed production, dwellings, artificial fire, tools for cutting and drilling, jewelry, and amulets appeared. Now let's put these things into rooms.

Example: Finally I have a house and housing. When I think about it, I realize that it has been a long time since I last saw my relatives. On the occasion of

receiving the house, I invited my blood clan as a guest. Of course I'll send them to the hall. I went to the kitchen, cut vegetables out of the box with a sharp knife and put them in a saucepan to cook. Before the food was ready, I went to the bedroom, took my new dress from the closet, got dressed, dressed and put on jewelry from the safe. I also remembered to hang the amulet with glasses on the threshold so that it would not be visible. This method also helps improve your speaking skills.

The advantage of this method is that it is easier to remember, have more information and retain it in memory for a long time.

Aivazovsky method

This method was developed by the famous Russian artist I.K. It is widely used by Aivazovsky and is based mainly on visual memory. He even created his rare works, capturing sea waves in his memory. To do this, we look at the desired object for 15 minutes, and then close our eyes and embody what we saw in our minds. We open our eyes and compare an imaginary and a real object. By repeating this situation several times, we will get the desired result.

This case is designed directly for a mold or a specific item. But this method can also be used in history.

Now, adapting this method to history, we will test it on some material from the history textbook of Uzbekistan for grade 11. This process is combined with the transformation method, which is part of the mnemonic method. One of the first topics in the textbook is about state symbols, and this information is taught from kindergarten.

But in addition to when the laws on symbols were adopted, there is information about which session they were adopted, which is easier to remember.

For example: The Law “On the State Emblem of the Republic of Uzbekistan” was adopted on July 2, 1992 at the X session.

The goal is to remember the session number. We know that the coat of arms is often round. Draw a circular shape in your mind. Now draw a Roman numeral 10 (X) inside it. Two identical lines are a sign of the same number, that is, July 2 and July 2, 1992, one 2 is one line, the other 2 is the second line. This way, you will

find the answer in your imagination, even if the information is forgotten during the test. The Roman numeral 10 is imprinted in your mind with the image of a coat of arms.

Studying history is fun for a student, but using these methods to memorize the most complex and disparate information will give you confidence and pleasure.

Below we will try to cover a small topic using mnemonic methods.

Topics 43-44 of the 7th grade textbook "History of Uzbekistan" are devoted to the topic "Rich spirituality built by intellect" and describe the activities of scientists of our country, including Abu Isa Muhammad Termizi.

Let's try to remember the information presented on this topic and which we need to remember using the Mnemonics technique.

Topic: Imam Termizi.

Information: Abu Isa Muhammad Termizi (824 892, Termez) is a great Uzbek muhaddi, born in the village of Bug.

Let's analyze the sentence: Let's use the techniques "Number-letter system", "Imagination", "Sound" and "Rhyme, i.e. rhyming". We use the "Imagination" method and the "System of numbers and letters" together:

Method I: Since you worked in Termez, you cannot work in Tashkent. In this case we take the year of birth and death together. In Termizda, that is, remember the name of Termiza. 8 you, 2 because you work 4, a comma is used to separate the number, 8 you, 9 you cannot work 2 in Tashkent. If you notice, here we have used the letter "T" for the numbers 4 and 9. Because the year of birth and death begins with 8. It goes without saying that by extending the life span of a scientist, we alternately place the numbers 4 and 9 in our minds. Imam Termizi lived to be 68 years old.

Method II: Abu Isa Muhammad Termizi was born in the village of Bug. In this case, we use the method of Rhyme, that is, Rhyme, Sound and Rhyme. The name of the city Termez rhymes with the name of Thermos, which retains heat and

is similar in sound. Steam comes out of a thermos filled with hot water. “Thermos and Steam” is a reference to the village of Termez and Steam.

Reference: *Tirmizi admits that when he met Imam Bukhari (this meeting took place in Nishapur and the two scholars lived together for 5 years), he understood not only the text of the hadith, but also his wisdom and philosophy. In turn, Imam Bukhari praised his student and humbly said: “I received more benefit from you than you received from me.” This was a very high price to pay for Termicia.*

Method III: We use the “Alphanumeric code” method, the “capital letter memorization” method.

Among the two sentences above, the most important is the name of the cities. You can think logically and remember famous cities.

For example, Termez, Bukhara and Nishapur are the most famous cities of that time. It will be remembered without difficulty, but in order not to get confused with other cities whose names are common, let’s remember their first letter and repeat it several times T, B, N.

Or we can make up a word like “A poplar struck in Bukhara.” The advantage of memorizing the capital letter is that two city names are given correctly to confuse you during the test, and Iranian cities such as Isfahan or Hamadan are given to confuse the third. Because, firstly, you have imprinted Nishapur in your mind as a city in Iran.

Information: In 868 he returned to his homeland.

Method IV: For this we use the “Shed System”.

Termizi 8 letters, backward 6 letters, upside down 8 letters.

Or we form words using capital letters. For example: “Then it moved back.” Then s 8, back o 6, moved like s 8.

Information: Termizi was engaged in scientific and creative work, teaching students, and gained fame as a major muhaddi scientist and imam. Most of the works written by Tirmidhi: “Al-Jame' al-sahih” (“The Truthful Collection”), “Al-Shamail an-Nabawiyya” (“The Appearance and Attributes of the Prophet, peace be upon him”),” “Al-Ilal has reached us.” fil-hadith" ("Defects in

hadith"), "at-Tarikh" ("History") and others. Among his works, the most famous is undoubtedly Al-Jome al-Sahih, which is one of the 6 authentic collections of hadith.

Method V: The most important thing is to remember the works mentioned above. Therefore we use a simple method.

<u>We use the “rhyming” method. We remember the additions at the beginning, and not the full names of the works, by rhyming them.</u>

“Al-Jameh al-Sahih”, “Al-Shamail an-Nabawiyya”., **al esh,**

“Al-Ilal fil-hadith”, “at-Tarikh”, **al at.**

Repeat this several times, and the student, having read the title of the work, will be able to connect the continuation with two letters starting at once. During the test it will be very convenient to find out the title of the work.

<u>We can also use another Imagination Transformer method.</u>

In this case, we will use translations of works. We take the main words in them and turn them into a sentence. We know that our prophet Muhammad s.a.w. Those who knew him called him Muhammad Amin, that is, Muhammad the Trusting. With that in mind, here's an example:

“The words of our faithful prophet entered history in the form of a hadith.” We have compiled such a proposal according to the order of works given in the topic. And you can make another sentence, breaking this order. Another example: Reliable information about our Prophet came from hadith and became an integral part of history.

Information: Abu Isa Muhammad Tirmidhi, on the way of his pilgrimage to Mecca, met many famous muhaddiths and asked one of them to teach him the science of hadith. Then he said, “Okay, grab a pen and paper!” - said. On the other hand, Termizi at that time could not find the pen, he sat in front of the scientist and listened. And the scientist saw that there was no inscription, and got angry, and said: “What, did you think that I was a slacker?” He said. Imam Tirmidhi apologized and said: “I remember the hadiths you said, can I tell them?” He related all the hadiths he heard, one after another. Then this scholar narrated another forty

hadiths. Imam Tirmidhi also mentioned them one after another. Then the scientist was surprised that the memory of Imam Bukhari was very strong.

Since the above information is presented in story form, there is no need to use mnemonic techniques. Because students remember information written in this form faster and better.

These methods and techniques, which have been used for centuries and fascinated scholars of ancient history, have become popular again in our modern lives. Studying mnemonics is becoming a necessity of the time. It is clear that using this method when mastering any subject will give a good effect.

Advantages of using the synectics method

Synectics is a method of creative creativity based on the socio-psychological motivation of collective intellectual activity. Synectics is an improved system of the Brainstorming method. The first difference between the two methods is that in the process, synectors represent a complete thought or idea. The second difference is the presence of a critical approach, in which thoughts and ideas can be accepted or rejected.

The synectics method was proposed by William Gordon in the 40s of the 20th century, but this method became popular in 1961 after the publication of his book “Synectics on the Development of Creative Imagination.” “Synectics” in Greek means “union of different elements,” and we mean imparting socio-psychological strength and motivation to the intellectual potential of that community. The kinetic method is one of the heuristic methods based on the brainstorming method, in which the team or the students themselves clarify the situation. .

As you know, the name of the heuristic method is in harmony with such expressions as discovery, discovery, innovation. This method, applicable to all areas of science, is associated with the name of the famous philosopher Socrates, who lived in Ancient Greece. Using this method, Socrates made extensive use of his students' oratory skills and puns to achieve the desired result. Socrates himself calls this method “the art of creativity,” that is, “maeutics.” This was also the

philosophical method used by Socrates. He knew how to reveal the truth hidden in a person’s heart through circular questions. He also calls it "The Birth of Truth." Socrates does not share with his interlocutor an analyzed or known truth, but pulls it out of his consciousness during the conversation. That's why the eureka formula began with the words "I know that I know nothing."

William Gordon divides this method into several analogues:

- **A direct analogy -** is how problems like this are solved from the students' point of view.
- **Subjective or personal analogy -** entering an image of an object given in a task and observing it from that person's point of view.
- **A symbolic analogy -** is to figuratively describe the essence of the problem in a few words and metaphors.
- **An imaginary analogy -** seeks an answer to the question of how a fairy tale or famous characters would solve this problem. Fantastic fantasies are described.

There are also difficulties in implementing this method in practice:

- the synectics method speeds up decision-making, approaching the traditional opinion, approved by many, but requires great effort and opportunity to solve an acute problem in one area;

- in the process of applying this method, after 30-40 minutes you will be able to sort and select new thoughts and ideas, but if you get confused in your own thoughts, you will lose the main points. Because other ideas and problems can quickly take its place.

- in order to use this method, high skill is required from the person managing the creative group, during this time the leader gives the opportunity to discover the ability to mediate, and if the end of the sword disappears, this causes a feeling of defeat;

- much attention is paid to analogies in the process of applying the synectics method. A person is able to turn his body into a perfect mechanism and search for

and find a solution to a problem. This method has several rules that ensure its success.

- it is prohibited to discuss the advantages or disadvantages of group members;
- everyone has the right to leave the group if they feel tired or lose interest in the conversation. In this case, he is not obliged to account to others for this work.
- this method, unlike the “Brainstorming” method, requires careful preparation.

From the method of synectics in the field of social sciences and humanities

Using it ensures that the lesson will be very interesting. We use our own method called **"Sense of the Past".**

Since the variety of topics depends on the student's thinking, groups and activities, the teacher should not hesitate to call the chosen method what he wants. Part of the synectics method, based on direct and personal analogy, is very effective in the history lesson of Uzbekistan. The importance of the direct and personal analogy part is this:

- the student will be able to look into the past;
- the student tries to put himself in the place of a certain person;
- he is trying his best to solve the problem of this period in the interests of himself and his team;
- considers which side to be on;
- at the moment he is looking at how he and his close friends treat the people of the past. That's why he tries not to make mistakes;
- most importantly, the student’s personal sides are revealed. Here, the concept of the dictates of conscience also makes everyone think.

The method of symbolic imaginary analogy is used mainly in the science of general history. Because expressing opinions about the relationships between countries in the world will bring great relief to students. As an example, consider the topic of international relations dealing with the end of the First World War. Because this topic allows students to think broadly and freely. The scene below is not based on any book or document but is based on the students' script and is a product of their imagination. They try to cover the issues of the annual conference

in general terms with the participation of 5 people. The next group of 5-6 students will give a similar introduction to the following topics.

Author: At the Paris Peace Conference dedicated to the end of the First World War, delegations from 27 states gathered in the French capital of Paris. French Prime Minister Georges Clemenceau strongly advocated holding an International Conference in Paris to develop the terms of a peace treaty and ultimately achieved his goal. The Paris Conference began its work on January 18, 1919. It was no coincidence that the conference opened on this day. Because in the Franco-Prussian war of 1970-1971, a treaty was signed in this palace between victorious Prussia and defeated France, and on this day, January 18, "Germany was declared an empire." Although the peace conference was attended by representatives of 27 countries, almost all major issues were decided by the leaders of the states of the United States, Great Britain and France, which are called the "Big Three". At this conference, each country tried to resolve important issues in its favor, such as the division of the world after World War I and shifting the costs of the war onto the shoulders of the defeated countries.В это время в результате смены власти в государстве Россия, являющемся основным членом этого союза, был подписан мирный договор между Россией и Германией, что названные страны называют предательством со стороны России против них, и Россия, сильно пострадавшая от войны, приглашения на эту встречу не приглашена.

Gathered around the table were Entente leaders David Lloyd George of Great Britain, President Raymond Poincaré of host France, and Prime Minister Georges Clemenceau, nicknamed "the tiger" because of his temper. US Prime Minister Vittorio Orlando The meeting will be attended by President Woodrow Wilson, who joined these countries in the last years of the war, and Japanese Prime Minister Baron Makino.

The conversation between the heads of state begins:

R. Poincaré: "Hello, gentlemen! Please. Today is the holiday of the union that we founded. Of course, achieving these glorious moments was not easy. As a

result, the German Empire, which was born in conditions of injustice, ended its life in poverty.

J. Clemenceau: “You are right, Mr. President, Germany must answer for the crime it committed.”

D. Lloyd George: "Gentlemen, the destruction of the main force of Germany, the army and navy, will certainly be our main victory in foreign policy."

W. Wilson: “But I can’t justify this idea. A complete weakening of Germany would undermine the world political system. Gentlemen, let's not be emotional. Because we must not forget that communism and Bolshevism are more dangerous than Germany. If Germany's economy collapses, what will happen to its people?

J. Clemenceau: “It is no secret that Germany’s hatred brought us hardships. Therefore, it should be destroyed as a state so that its hatred does not poison our lives in the future. Germany will pay the winners' contribution in gold, securities and its own ships. (angrily).

D. Lloyd George: “Gentlemen, let us not forget that we have several supporters who expect benefits from the German colonies. They also hope for compensation for material losses. We also need to agree on the fate of the islands in the Pacific Ocean. However, I want to emphasize that I will not refuse treatment of African territories for the sake of respecting the rights of my people, morally oppressed in the war, as well as to compensate for the material damage caused.”

J. Clemenceau: “What do you mean? Do not forget that the main actions of the war took place on French territory. Would you understand the pain of the French, who were protected by the sea and water? The owner of a large loss has the right to own a large deposit.

¬ *V. Orlando:* “I suspect that there are people here who are thinking about Italy. You promised me land from the Balkans so that I could enter the war on the side of the Entente, and now remain silent about this. I believe that this meeting is contrary to the interests of Italy. It is because of your arrogance that Italy will

remain in history as a defeated country among victorious countries.” (V. Orlon falls ill before the end of the conference).

Makino: “The economy and politics of the world will rise not only due to the power of Europe or America, but the resources of Asia are also important. I am confident that if the islands in the Pacific Ocean and the provinces in China are given to us, Japan will be able to build a great Asian country and fight the scourge of Bolshevism.”

V. Wilson: “Mutual grievances and internal chaos will consume Europe. Such things are not suitable for gentlemen like us. Here it was necessary to act based on the interests of the people. The situation indicates that this conference and meetings will not be the last. During this departure, we still have to hold several conferences and defend the rights of forgotten and humiliated countries at this conference.”

Depending on the time allotted, the scene will be completed without continuing or deviating from its meaning. In any case, the way the student witnessed this process through the eyes of his peers will remain in their memory for a long time.

Such methods also give good results in education and economics. In the subject "Fundamentals of Economics", the debate method in this subject gives good results, allowing you to create your own business project. Now the student will have the opportunity to review the shortcomings and achievements of his project. In Education or Law, divide students into two groups and take a "journey into the primitive world" to make things more challenging. Encourage them to think about creating their own state, appointing their own leader, defining their own territory, and what and who they can worship. Let each of the students occupy some position or do some work. And, of course, let them appoint the leaders of their countries. Why did you choose this peer for yourself? What is the reason for trusting him? Are you not afraid of its shortcomings? Who are you neighbors with? What do you trade? What do you worship? Ask some questions. Do not forget that

in this process the student turns from a stubborn person who easily discusses someone into a reflective student. Because here he feels responsible for his future.

Prepare tickets for the subject of education. Write on pieces of paper phrases that are characteristic of human emotions, destructive and constructive ideas given in this science textbook, which do not coincide with each other. Of course, previous and new topics should be related to each other.

Because in the second half of the lesson you will continue the introductory activity with the students.

For example, in Ticket No. 1; expressions such as generosity, strength, lies, love, ignorance, joy, fear. The group that draws this ticket can use these words to create a scene or story if they wish. But let them show it with their peers. This is how your desired controversial situation begins. Because young people are more prone to criticism. That is why they try to separate themselves from each other. It is important that the teacher controls the situation and calmness. To gain time, the number of groups should not exceed 2-3 and rules should be given.

Do not forget that how to apply the synectics method, how to adapt your ideas to this method, depends on your creativity. A teacher should not be afraid to deviate from the law when using one or another method in the lesson. The main thing is that the student does not forget you and your lesson.

PICTOGRAM

Pictographs are pictorial and symbolic annotations that have permeated every layer of our lives. A picrogram is a tool that emphasizes the characteristic feature of the depicted object. We rely on it in many aspects of our lives. We follow traffic rules according to signs, drive a car, do not talk loudly in public places, and fulfill obligations necessary for our own safety at gas stations. On social networks we express our attitude towards something with small emoticons. We divide sports games by pictures and symbols. These signs silently speak to us, explain, teach, command, encourage.

Here it should be said that the history of icons dates back to ancient times, during the primitive communal system, and today it is not a new invention. In

several directions of the pictogram there are terminological terms, the basis of which belongs to pictography.

Pictography is an ancient graphic writing. Pictography (lat. pictus drawn, depicted and ... graphia) is a way of displaying certain information content in a picture or a series of images. Pictographic symbols - pictograms differ from phonetic writing symbols in that they do not depend on a specific linguistic unit and can be interpreted at will in any language. In many cases, ancient pictography took a schematic form.

In the process of studying the heritage of the past, it is studied together with pictography, petroglyphs (rock paintings), geoglyphs (huge steps drawn on the ground). .

Pictography is a form of writing, petroglyph is a way of conveying a purpose. Most of the world's famous stone rams date back to the mid-Late Paleolithic. Rock paintings and symbols created by primitive people arose from the social demand of that time. Drawings found on the walls of caves of the late Paleolithic period also tell about the religious ideas of ancient people. The oldest such paintings are the caves of Altamir in Spain, Lascaux in France and Kapova in Bashkortostan.

The oldest rock paintings of Zarautsoy in Uzbekistan are rare examples of primitive art, carved on the stones of the Ongir and Kamar stones in the Zarautsoy gorge on the eastern slope of Mount Kohitang, in the southwest of the Hisar range, dating back to the Meolithic era. period is the greatest legacy that has come. .

Nowadays, almost every day we come across symbols and images. They are now called by different terms depending on their function. For example, a sign, symbol, emblem, logo, quality mark, trademark. Of course, the basis and most important of them are icons and ideograms. While an icon gives one meaning at a glance, an ideogram conveys multiple meanings and ideas and is definitely part of the icon. In a pictogram, images such as a telephone, an escalator and a wheelchair mean the same thing, but in an ideogram they mean the same thing in traffic rules, i.e. the image of a bicycle does not mean a bicycle, but a bike path. A line drawn over the phone means not to use the phone or talk loudly. Emoticons that convey

ideas such as joy and displeasure on social networks are called emoji and are part of the ideogram.









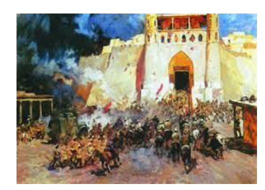


Pictography Petroglyph Pictogram Ideogram Emoji

These signs and images are also used in the educational process, and the symbols on the first pages of books mean reading, writing, thinking and doing things at home. Pictures are widely used in humanities in primary school. In particular, the pictographic image of the pictographic method can be effectively used in the process of providing thematic information in history lessons. It is not necessary to use signs and symbols that are difficult to find. Simple pictures are enough for understanding and conclusions.

During the lesson, using the pictogram method, you can select pictures leading to events that reveal a topic that has a general and significant meaning. Although the steps mentioned in this process are not as precise, if the event serves to open up the process and activate the student's thinking, the goal is considered achieved. Different shapes and images with the same meaning can be used for information ending in the same sentence. Below are 3 examples that provide the basis for a story about a larger topic, and 3 examples that are based on one sentence and one piece of information.

1- question



Comment on the rates given in question 1.

This is a military operation carried out by the Bolsheviks in 1920 to put an end to the Emirate of Bukhara. "- They flew over the city of Bukhara on eleven planes and dropped bombs. During this war, the enemy probably destroyed half of Bukhara with artillery and machine gun fire. "The poor widow worried the poor people very much" - recorded in historical literature. (Textbook on the history of Uzbekistan for grade 10).

2-question



Comment on the rates indicated in question 2.

During the war, the people of Uzbekistan sent delegations to the front with gifts for the soldiers. In December 1941, a train with food was sent from Tashkent to Moscow. The famous film "The Apple of '41" was shot about this. (Textbook on the history of Uzbekistan for grade 10).

3-question

Comment on the rates indicated in question 3.

The East India Company created a mercenary army from the Indians themselves.

This warrior's name was Sipohi. The army was commanded by British soldiers. The reason for the start of the uprising of the Barn Owls was the introduction into the army of a rifle equipped with a cartridge. The top of the cartridge was covered with parchment paper, and before firing a rifle, the thick paper had to be opened with a tooth.

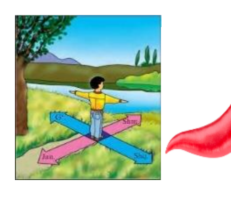
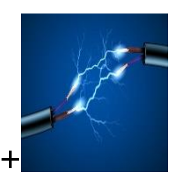
A rumor spread among the herdsmen that the oil applied to the paper peel was made from a mixture of cow and pork fat.

Among Hindus, the cow is considered sacred and its meat is not eaten. An Indian sepoy considered biting a cartridge greased with cow butter with his teeth an insult to his religion, and a Muslim sepoy biting a cartridge greased with pork oil with his teeth was a deliberate insult to Islam. This incident eventually led to a rebellion. The uprising began in 1857. (Textbook of General History for 8th grade). If you look closely, the plane flying in question 1 is standing on the ground.

In question 2 there is no image of the city of Tashkent, Moscow or Echelon. Question 3 does not have a picture of a tooth. However, that was the question. But if the goal is to make a student think, it is more important to teach him to think. Students will explain the broad topic themselves.

Pictographic steps depicting a proposal.

1 question

   +   



The coasts of northern Liberia are the Pepper Coast, the Ivory Coast, the Gold Coast, and the area between the Volta and Niger rivers is called the Slave Coast. (Textbook of General History for 8th grade).

2 - question



A group of communists under the leadership of Turor Riskulov put forward the idea that "the Turkic peoples are united, their historical roots, religions, traditions and culture are one, a united Turkestan cannot be divided into separate parts." (Textbook on the history of Uzbekistan for grade 10).

3 - question



During the war, a tax called "pot money" was levied on the Karakalpaks. (Textbook on the history of Uzbekistan for grade 9).

The important point of using this method is that the reader:

thinks;

tests;

strengthens memory;

finds the answer;

self-satisfaction;

doesn't get bored;

This method can be widely used to memorize cultural, scientific and literary topics from the last chapters of textbooks, including titles of works. Applying this process takes much less time than it would take to organize the examples above. This does not tire the teacher himself.

For example:



1. Work of Nusratilla Qudratilla.................................

Answer: “Wedding” work. The work criticizes truncated weddings and exorbitant expenses. (Textbook on the history of Uzbekistan for grade 9).

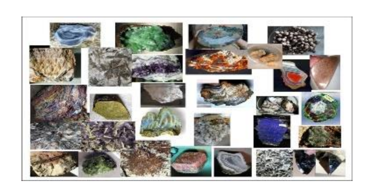


2. Works of Khalid Hosseini.................................

Answer: “Running with the wind.” The work glorifies friendship. The play ends with the final farewell of father and son. (Textbook of General History for 10th grade).

3. The saga of Zhien Zhirov........................

Answer: Saga "Darbadar El". It describes the history of the difficult times of the Karakalpak people, tired of wars and doomed to migration and resettlement. (Textbook on the history of Uzbekistan for grade 8).



4. The work of Abu Raikhan Beruni...................................

Answer: Mineralogy. Among more than 150 works by the scientist, this is one of the most famous works that have come down to us. (Textbook on the history of Uzbekistan for grade 7).

5. The work of Daniel Defoe...................................

Answer: Robinson Crusoe. It highlighted a character trying to live alone and survive on an island due to an unfortunate incident, and also reflected the courage and common sense of a member of the newly formed entrepreneurial class at the time. (Textbook of General History for 8th grade).

Another convenient and effective aspect of the pictogram method is that preparing homework using this method is also interesting for the student. In the process of preparing homework, students:

in demand;

in the process of searching for pictures or signs suitable for information, this information passes through his imagination several times and is consolidated in memory;

the student develops creative abilities and ingenuity;

compares and evaluates his work with tasks completed by other peers;

there is a feeling of competition;

demonstrates his work, respect for pedagogy is formed;

This method also works very well in literature classes. The student divides the young students into two groups, the first group guides the opposing group in revealing the chapters or events of the work, and for the rest of the lesson, members of the second opposing group recite each information from the textbook one at a time. time. . The well-known method of “brainstorming” is used in the process of the group answering one general comprehensive question. At the same time, the student feels free. He takes responsibility for what he says.

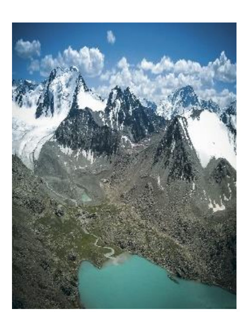
Nowadays, it is difficult to surprise not only students, but also the people around us who breathe something new with us. To increase students' interest in reading, and to attract their attention in the first place, modern teachers are required to search for new information and apply various methods and methods in their work. The answer to the hard work of education enthusiasts who decided to go side by side with the demands of the time is, first of all, the respect and memory of students.

Let’s analyze the pictogram method based on the first topic of the 8th grade textbook “History of Uzbekistan.” It uses simple pictograms and is the primary method for students to understand. You can use rhyming words, pacing of things, or shapes to make the question more difficult. To ensure the quality of the lesson, it is advisable to find a short, compact topic and use it in combination with other methods.

Topic: Political situation in Dashti-Kipchak.

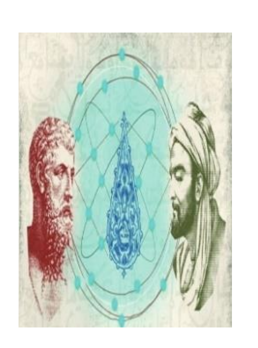


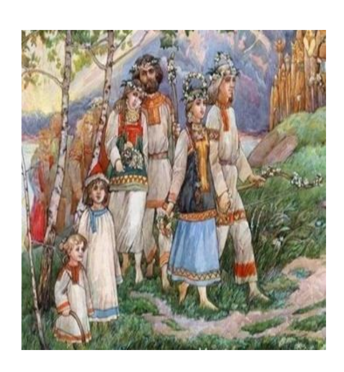
















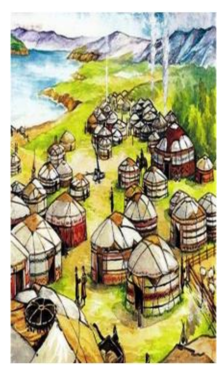
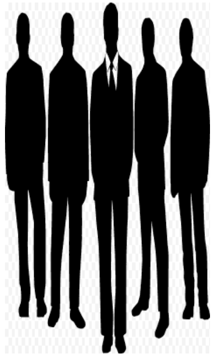
+


12
S
N



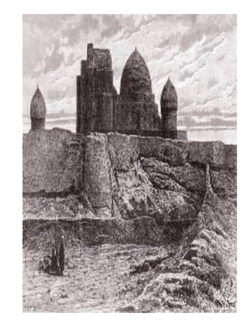




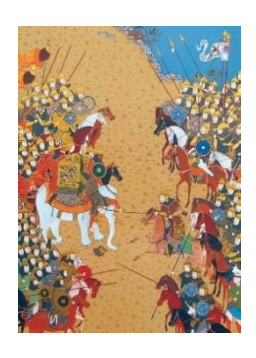




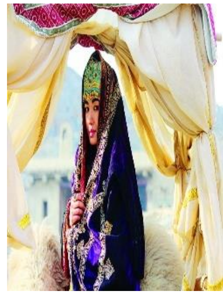
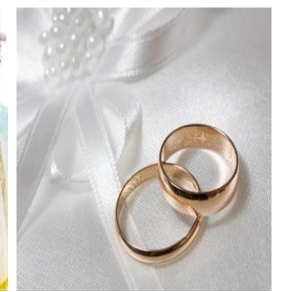


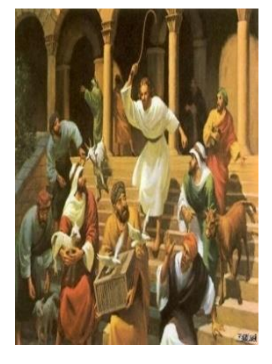




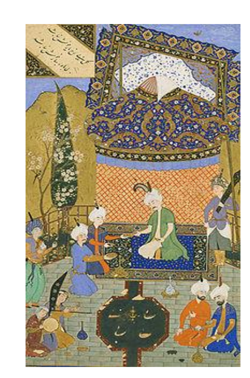
  



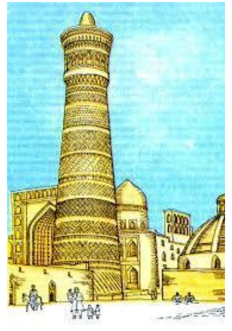


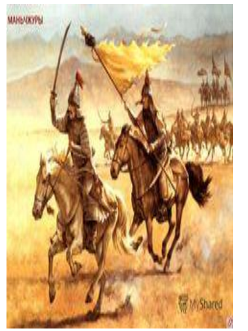






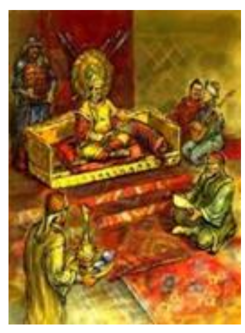





МАНЬЧЖУРЫ
MyShared







IDENTITY DISCLOSURE METHOD

The way to "discover a person" is to understand a person. This means understanding and feeling as individuals the mature children of our nation, which has a rich past and great heroes. The question arises: how? It is known that many people in history were not only statesmen, but also writers or poets. Many scientists became experts in a number of sciences at the level of lexicographers. This was the second creative manifestation of many statesmen, from representatives of the Renaissance to the most famous of whom we are proud, Amir Temur, Zakhiriddin Muhammad Babur, Alisher Navoi, Muhammad Rahimkhan II Feruz and many others. Most of the rulers of history were so knowledgeable and skillful that they were able to put the results of their thinking on paper. In the history of our statehood at the beginning of the 20th century, politicians who tried to build Turkestan autonomy were, first of all, creative people. Among them, Sharof Rashidovich Rashidov, who was the First Secretary of the Central Committee of the Communist Party of the USSR during the Soviet period, was not only a politician, but also a talented artist. We called the act of studying famous people of the past from a different perspective the method of "Rediscovering Man." So, which side will we open Sharaf Rashidof? Of course, from the literary side. The textbook describes his life path to politics and his political activities during the Second World War. To pay special attention to a person who was born in the region where we live, gained knowledge and achieved great results, we turn to the work of this person. Of course, the teacher can choose the character he wants.

Sharof Rashidov's epic "Border", poetry collection "Kahrim", story "Winners", "Symbol of Friendship", "Stronger than the Storm", novels "Mighty Wave", "Kashmir" based on the legend of the Indian people. "a lyrical story was created. Of course, among the works available in the library, we choose the story "The Epic of Two Hearts", included in the "Song of Kashmir", which is easy to read and compact. Since A Saga of Two Hearts was created as a film script, students will have the opportunity to watch a film based on this work. And, of

course, questions will be drawn up based on this book and a knowledge competition "Zakovat" will be held. The knowledge competition can be held not only in the form of questions and answers, but also add some conditions to inspire children.

Of course, to use this method, the teacher needs not only historical and political knowledge, but also artistic skills. Because the task of the teacher is not just to tell information from the book, but to introduce students to an interesting world that they do not know, to discover something new and, of course, to create a sense of national pride and pride in themselves. their hearts. Of course, it is advisable to implement this method in extracurricular activities. You can then reach multiple groups.

What does this method give to the teacher?

moves away from uniformity during the lesson;

activates students;

introduces news;

ensures that students will remember the person in the story for a lifetime;

can attract several groups at the same time;

the teacher has the opportunity to collaborate with teachers of another subject, i.e. literature;

the teacher himself receives spiritual nourishment from this process.

What can this method give to students?

first of all, the student carefully becomes acquainted with the activities of the person being studied;

attempts to obtain information other than limited and subject-specific materials of the educational process;

worldview expands;

respect for the student increases;

is not limited to textbooks.

Students will be notified one week prior to the Zakovat event. The task is to read the work, watch the film and collect materials about it on the Internet. Usually

there are 6 participants. But the number of participants can be increased depending on the wishes of the students.

"Zakovat" questions, prepared on the basis of the book "THE HISTORY OF TWO LANGUAGES" by the famous statesman and writer Sharof Rashidov.

Condition I consists of 25 questions.

You will be given 10 minutes to fulfill this condition.

I. Next to the names of the characters in "The Saga of Two Hearts," write their profession or work.

1. Chest of drawers -
2. From -
3. Karashakh -
4. Otop Chatr –
5. Bahunaji
6. Muhammad Muhsin Foni Naqshabi -
7. Blind Amir
8. Bhabani

II. In the film "Ikki Dil Saga" directed by Kamil Yarmatov, the names of the characters in the work are replaced with Uzbek names. Next to the characters of the work named below, put the names from the film.

9. Comde
10. From
11. Otop Chatr –

III. Mabud Gvashtri notes that in creating a woman, she spent a lot of effort on a man. By thinking, using the gifts of nature, they begin to create a woman. Correctly write the qualities given by nature, according to the characteristics of a WOMAN below.

12. Sugarcane

13. Flower

14. From the clouds

15. About the wind

16. Rabbit

17. Peacock

18. Honey

19. Tiger

20. Fire

21. Your belly

22. Turn around

23. Wild duck

24. Torgayin

25. Dove

Answers to the above 25 questions.

I. Next to the names of the characters in "The Saga of Two Hearts," write their profession or work.

1. Komde – dancer.

2. Mudan is a handsome young man.

3. Karashokh – king of the kingdom

4. Otup Chatr – palace painter.

5. Palace gardener Bahunaji.

6. Muhammad Muhsin Foni Naqshabi - court poet.

7. Blind Amir is the king's confidant.

8. Head of the Bhabani School of Miniature Painters.

II. In the film "Ikki Dil Saga" directed by Kamil Yarmatov, the names of the characters in the work are replaced with Uzbek names. Next to the characters of the work named below, put the names from the film.

9. Comde Madinabonu

10. Mudan Murodali

11. Otup Chatr – Lahore

III. Mabud Gvashtri notes that in creating a woman, she spent a lot of effort on a man. Thinking, using the gifts of nature, she begins to create a woman. Below write down the qualities given by nature to the characteristics of a WOMAN.

12. Sugarcane flexibility

13. Grace of a flower

14. Tears from the clouds

15. Wind instability.

16. Courage of the Rabbit

17. Peacock's pride

18. The sweetness of honey

19. Fury of the Tiger

20. Flame of Fire

21. Snowy cold

22. Crane's trick

23. Loyalty of the Wild Duck

24. Trade Gossip

25. The cooing of a dove

II Condition (Main part). You have 1 minute to answer each question.

Zakovat" with answers to questions prepared based on the work "THE HISTORY OF TWO LANGUAGES" by the famous statesman and writer Sharof Rashidov.

1. When the famous artist Otup Chatr pleased the king by painting the tempo of a beautiful dancer, how does Karashakh want to reward him for this service?

Answer: He ordered his eyes to be cut out and replaced with two of the most valuable jewels in the treasury...

2. After the court painter has finished painting the beautiful dancer in the epic of two hearts, Karasha wants to deprive him of the happiness of redrawing the tempo of this beauty. But the dancer saves her life with an excuse. In the film The

Saga of Ikki Dil, a girl complains that her dress is not fully lined. What was the girl dissatisfied with in the play?

Answer: The girl's bracelet was yellow, and the artist painted it red because the yellow color had run out.

3. In what language is the story about the beheaded shadow of the king told in the work?

Answer: Gardener Bahunaji. In the play, the Shah, afraid of his own shadow, orders one day to cut off his shadow's head. When the king's day was over, his shadow said that he did not want to enter the grave without a head.

5. Komde hears Mudan's song from afar for the first time and falls in love with his voice. Who wrote the lyrics to the song Mudan called "Comde"?

Answer: Navoi was a gazelle.

6. In order to save the commander sentenced to death, an event is invented at which, if this work is carried out, all the people of the city, and most importantly the executioners, will dance, and the commander, who took advantage of the situation, was thus supposed to avoid a disaster. The question is, what kind of event was this?

Answer: They said that if you put a Comde comb under a magic tambourine, everyone will dance.

7. Where, among the greetings of the guests who came from seven climates to the Karakhan Palace, was the ruby of Harun ar Rashid, donated by Roja from India, hidden? Answer: In the stomach of a parrot.

8. To what in the work is the clarity of Comd's face, which has no equal in beauty, compared?

Answer: To the shining sword.

9. When a magical tanbur is created, the gods of the ice mountains, pleased with it, are happy to hear the sound of the tanbur and give something to humanity to make the creator of the tanbur happy.

Answer: Voice. People says. Birds chirp, winds howl, water rushes.

10. Komde, who wanted to see Mudan, was driven inside by the guards. Dargazab Karasha orders: “Play.” It is in this situation that Comde begins to dance in pain in despair. What is the name of the girls' question dance?

Answer: Wounded bird.

11. Who is the courtier whose mouth was filled with pearls when he received the favor of Karashakh, and who was ordered to pour boiling silver into his mouth when he was angry with the king?

Answer: Naqshabi poet.

12. Sitting in a teahouse, Mudan, enjoying the warmth of hot bread covered by the baker, pleases everyone by singing an ode from someone’s pen. Answer: Saido Nasafi.

13. Mudan’s angry words addressed to Karashakh became the king’s nickname, and he hates the person who used this word. The question is, what kind of musical instrument was it?

Answer: Drum.

14. Who is the only witness who had to witness such a crime as murder in the play and who knows where the magic drum is?

Answer: grandson of Bahunaji.

15. The film “Ikki Dil Dostoni”, directed by Kamil Yarmatov, received the main prize of the Golden Absar at the International Film Festival in 1968? The question is, where was the International Film Festival?

Answer: Cambodia.

III condition \\ Pantomime

Show characters in the work using body and hand movements without using your mouth or voice. In this case, one person from the group leaves. It fulfills the condition on paper. He will find the rest. The time is not fixed.

Since this condition is used as a free creative condition, the goal is not to set a time or a strict score, but to have fun and make the crowd happy. The time ends when the hero is found, otherwise the turn is transferred to another group.

Here is an example of a ticket selected by groups.

1 TICKET

1. Where...

2. Karashakh...

3. Bahunaji...

4. Bhabani...

Depending on the time allotted for the event, there may be 2 or more questions. The symbols indicated on the tickets must not repeat each other. This provision replaces the free provision we have been giving to students for many years. By keeping students in the group in the same direction, conditions can be met in different forms. And everyone enjoys it equally, and time passes meaningfully and pleasantly.

CONCLUSION

Application of the above pedagogical technologies in teaching activities and organization of the educational process in a new spirit. The main task is to improve methods and means that reflect the content and essence of education, and their application in activities. None of the techniques and methods presented in the manual are new. We should not forget that many news are facts that we have forgotten. Therefore, we must not be afraid, or rather, not melt. One of the important tasks is to create an organic connection between the teacher and students interested in his educational experience, independently finding both sides and working on oneself. To achieve high pedagogical effectiveness, it is necessary to develop the pedagogical skills and professional potential of teachers. Clarification of educational goals, diversification of methods, methods and means used in educational processes, deepening the content of educational processes - all this means improving the activity of the educational process. We know very well that the quality and effectiveness of education and training depend on many factors. Teacher creativity, inventiveness, a creative approach to his lesson, adaptability to innovations in the field of education are the main requirements of our time. This increases the activity of students, broadens their horizons, develops speech, and strengthens memory. The most important thing is that the desire to acquire knowledge increases, he does not get bored with the same thing, he searches for it, finds it and applies it in life. The abilities of an entrepreneur are being developed. The ability of both sides to use information and communication technologies will develop.

Teachers. Using the synectics method, he learns to assess the situation and feel the process. With the help of mnemonic methods, memory is strengthened and reviewed. The pictogram method significantly develops students' creative abilities. Using the "personality revelation" method, he gets to know another side of the person he is studying. He reads the book and tries to pay attention to every detail of the process. The most important thing is that both teachers and students move away from monotony. He's coming out of his shell. He thinks and searches. The

effectiveness of training increases. After all, doctors who lay the foundation for the education and training of the future generation, and doctors who treat the pain points of society, are also teachers. Therefore, no online education and modern technologies can replace a teacher, because the teacher himself creates a teaching methodology.

REFERENCES:

1. Law of the Republic of Uzbekistan “On Education”, No. O’RQ-637 dated 09.23.2020 https://lex.uz/ru/docs/5013007?ONDATE=09.24.2020%2000
2. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan on approval of the Concept for the development of the public education system of the Republic of Uzbekistan until 2030 No. PF-5712 dated April 29, 2019. https://lex.uz/docs/4312785
3. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan on the implementation of the Development Strategy of New Uzbekistan for 2022-2026 in the “Year of attention to people and quality education” dated 02.28.2023 No. PF-27 https://lex .uz/docs/6396146
4. “On measures to transform the intellectual game “Zakovat” into a mass educational movement among the population and the development of other intellectual games.” January 20, 2022 RP-96. https://lex.uz/docs/5834314

“On approval of the National Program for the Development and Support of a

5. Reading Culture for 2020-2025.” Resolution of the Cabinet of Ministers of v the Republic of Uzbekistan dated December 14, 2020 No. 781 https://lex.uz/docs/5160827

6. Sh. “The Epic of Two Hearts” by R. Rashidov. Eastern 1997.

7. A. Sagdullaev, V. Kostetsky. Ancient world 6th grade: Textbook for 6th grade of secondary school. Corrected and expanded fifth edition. Tashkent: “Yangiyol Polygraph Service”, 2017. – 192 p.

8. A.S. Sagdullaev, V.A. Kostetsky. History of the ancient world" 6th grade: textbook for 6th grade of secondary school. Tashkent; Republican Educational Center 2022 p. 192

9. A. Muhammadjonov. Textbook on the history of Uzbekistan for grade 7: textbook for grade 7 of secondary schools in Tashkent; "Shark", 2017. 160 p.

10. V. Zamonov, N.K. Ismatov, D.A. Rakhimjonov, D.R. Normurodov, Z.T. Zamonov, S.A. Polatova: “Rich spirituality created by intellect.” 43 44 topics.

History of Uzbekistan 7th grade: textbook for 7th grade of secondary school. Tashkent; “New printing service”, 2022 190 p.T.

11. Salimov, L. Nasrullaev, N. Khakimov, S. Kushbekov, B. Makhmudboev. “World History” 7th grade: textbook for 7th grade of secondary school. Tashkent; Republican Educational Center 2022 p. 152

12. U. Joraev, K. Usmanov, G. Joraeva, N. Norkulov. History of Uzbekistan 8th grade: textbook for 8th grade of secondary school. Tashkent; “Teacher” NMIU 2019. 160 p.

13. R. Farmonov, U. Joraev, Sh. Ergashev. World history 8th grade: Textbook for 8th grade of secondary school. Tashkent; Creative house of publishing house named after Cholpon. 2019/ 160 pp.

14. Tillaboev S., Zamonov A. History of Uzbekistan 9th grade: textbook for 9th grade of secondary school. Tashkent; JSC Shark Publishing House 2019. 160 p.

15. Sh.Ergashev, B.Khojaev, J.Abdullaev. World history 10th grade: Textbook for 10th grade of secondary school. Tashkent; "Turon Iqbal" 2017 142 p.

16. N. Juraev, A. Zamonov. History of Uzbekistan. "Achieving independence of the Republic of Uzbekistan." 11th grade: textbook for 11th grade of secondary school. Tashkent; Publishing house named after Gafur Gulam. 2018 142 pp.

17. Kudryavtsev A.V. Methods for intuitive search for technical solutions (methods for analyzing problems and finding solutions in technology). M.: River transport, 1991. 112 p.

18. How to train your memory: 5 effective exercises.

19. https://proektoria.online/catalog/media/articles/kak-trenirovat-pamyat-5-effektivnyh-uprazhnenij

20. Aivazovsky. https://ru.wikipedia.org › wiki ›

21. Davronbek Turdiev - a conversation with a young man who became the Russian record holder in physical education .ttps://kun.uz/uz/news/2021/05/18/davronbek-turdiyev-jismoniy-tarbiya-oqituvchisidan-rossiya-rekordchisiga-aylangan-yigit-bilan -suhbat

22. Works of books by Shahrukh Mirzo Rakhmonov. https://kitobxon.com/ru/yozuvchi/shohruh_mirzo_rahmonov

23. “Amazing people” Shaxrux Baxtiyerov, superpamyat https://smotrim.ru/video/2625784

24. A master class on mnemonics “Mnemonics” will be organized. Myself. First volume. Tashkent, 2000.https://uz.wikipedia.org/wiki/Mnemonika

25. Davletshina A. M. Ancient tradition of considering memory and recollection / A. M. Davletshina // Epistems: collection of scientific articles. Vol. 7: Onto-epistemological traditions: origins and modernity. - Yekaterinburg: Azhur, 2012. - P. 192-197. https://elar.urfu.ru/handle/10995/25850

26. Mnemonics is a technology for quick memorization.

27. https://multiurok.ru/blog/mniemotiekhnika-tiekhnologhiia-bystrogho-zapominaniia.html

(Tutorial on memory development (speed memorization technique)

28. http://upgradememory.ru›chto_dumali_o_pamyati_ranshe

29. Heuristic. ru.wikipedia.org›wiki›Heuristics

30. Lebedev Andrey Valentinovich. MAYEUTICS • Great Russian encyclopedia ... Published on July 12, 2023 (GMT + 3). Last updated July 12, 2023 (GMT+3). https://bigenc.ru/c/maievtika-9735e1

31. William Gordon's Synectics Method Michael Mikalko, Games for the Mind. Training for creative thinking, St. Petersburg, “Peter”, 2007, p. 302. https://vikent.ru/enc/2364/

32. Synectics is a collective creative method from William Gordon. Synectics method - students-library.com. https://4brain.ru/blog.

33. Method No. 9: synectics - 101 methods for developing creativity •Mar 31 2015

34. https://creativity.vetas.ru › metod-9-sinektika

35. Pictography. Ethnographic Dictionary. https://dic.academic.ru/dic.nsf/etno/457

36. Pictograms, petroglyphs, geoglyphs - Site historyofwriting! jimdofree.com https://historyofwriting.jimdofree.com › ancient people

37. Zarautsoy rasmlari. https://uz.wikipedia.org/wiki/Zarautsoy_rasmlari

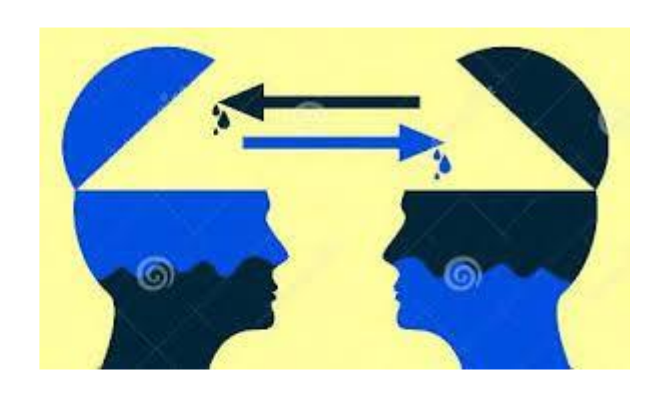
38. Vladimir Solovyov The difference between a sign, a symbol, a pictogram. podhod.ru https://podhod.ru/solutions/16

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ ДЖИЗАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОНИКИ, СИНЕКТИКИ, ПИКТОГРАММНЫХ МЕТОДОВ И ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО



Джизак -2024

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ ДЖИЗАКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Ф. А. Ахмедшина, Р.К. Баймухамбетова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОНИКИ, СИНЕТИКИ, ПИКТОГРАММНЫХ МЕТОДОВ И ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

ДЖИЗАК -2024

Ф. А. Ахмедшина, профессор кафедры Всеобщей истории Джизакского государственного педагогического университета, Р.К. Баймухамбетова – старший преподаватель истории академического лицея Джизакского государственного педагогического университета.

Ответственный редактор: Ахмедшина Ф.А., доктор исторических наук, профессор.

Рецензенты: Р. Ярматов, доктор педагогических наук, профессор
Б. Х. Орзукулов, доктор философских наук (PhD)

В данном методическом пособии описаны преимущества использования методов Мнемоники, Синектики, Пиктограмм и интеллектуальных игр. На уроках истории Узбекистана и всемирной истории приведены методы использования интеллектуальных игр, технологии интеллектуальных игр, практические примеры и вопросы для организации уроков. Настоящее методическое пособие может быть использовано учителями общеобразовательных школ и академических лицеев.

Настоящее методическое пособие было рассмотрено и рекомендовано к публикации на заседании учебно-методического совета Джизакского государственного педагогического университета.

ВВЕДЕНИЕ

Образование – это искусство давать знания, которыми вы обладаете другим. (Авраам Джошуа Гашель).

Мы почти привыкли жить в эпоху, богатую мгновенной информацией и новостями. Информация, которую мы получаем через социальные сети, занимает наш мозг, а процесс запоминания информации по выбранным предметам требует особой ответственности от молодежи в образовательных учреждениях.

Учёными-педагогами разрабатывается множество методов и методов повышения эффективности образования. Поскольку мы живем в эпоху высоких технологий, каждый аспект нашей жизни наполнен обновлением, инновациями и творческими идеями. В том числе и в области педагогики. Полноценное включение современных детей в образовательный процесс требует от педагога большого мастерства. В учебном процессе применяются различные методы и методы, исходя из требований времени.

Поскольку образовательный процесс не теряет своей актуальности постоянно, фундаментом будущего остается основа полноценной и благополучной жизни. По этой причине сфера образования поднялась на уровень государственной политики, и в этом отношении было реализовано множество законов, постановлений и указов, в основном за последние 4-5 лет за годы независимости. Принят Закон «Об образовании» об эффективном образовании, обязанностях, задачах и обязанностях преподавателей и учащихся, финансовой поддержке этой сферы, непрерывности образования.

В Законе Республики Узбекистан от 23 сентября 2020 года O'RQ-637, законодательство об образовании и основные понятия, основные принципы в области образования, закон об образовании, система образования, виды образования, управление системой образования. , экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования, обязанности педагогических кадров, международное сотрудничество в сфере образования

и аналогичные аспекты сферы образования.Этот закон, включающий 75 статей, пробудил у педагогов новое чувство ответственности.

Согласно статье 36 Закона экспериментально-инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях модернизации образования и направлена на разработку новых образовательных технологий и ресурсов, их апробацию и внедрение в образовательный процесс.

Статья 46 касается обязанностей педагогических работников.

Педагогический состав:

- - уважение чести, достоинства и репутации участников образовательного процесса;

- - проведение качественных тренингов;

- - использование информационно-коммуникационных технологий, передовых и инновационных форм и методов обучения и воспитания;

- - учитывая психологические и уникальные особенности, физическое и психическое здоровье, физиологическое развитие обучающихся, ориентируясь на создание условий для обучения лиц с физическими, умственными, сенсорными (сенсорными) или умственными недостатками;

- - включены такие важные вопросы, как проведение воспитательной работы с несовершеннолетними во взаимодействии с их родителями или иными законными представителями. [27]

До этого времени было объявлено Указом Президента Республики Узбекистан от 29 апреля 2019 года № ПФ-5712 об утверждении Концепции развития системы государственного образования Республики Узбекистан до 2030 года «Систематическое образование представляет собой Показана важная цель – определить приоритетные направления реформы, поднять духовно-нравственное и интеллектуальное развитие молодого поколения на новый качественный уровень, внедрить в учебный процесс инновационные формы и методы обучения. Подчеркнуто, что необходимо качественно

[27] Закон Республики Узбекистан «Об образовании» от 23.09.2020 № O'RQ-637 https://lex.uz/ru/docs/5013007?ONDATE=24.09.2020%2000

обновить содержание системы непрерывного образования, усовершенствовать методику обучения, постепенно внедрять в образовательный процесс принципы индивидуализации.

В указе указано, что методы обучения и оценивания, а также учебники и другие учебные материалы ориентированы в основном на запоминание и представление информации, что препятствует развитию критического мышления, навыков самостоятельного поиска и анализа информации и других навыков. Это требует ускорения нового подхода к образовательному процессу. Потому что без нового качественного подхода к образованию возможности соответствовать требованиям нынешней эпохи останутся ограниченными. Это предполагает более широкое применение новых идей и знаний, оправданных на практике на основе развития всех положительных сторон школьного образования, опыта.[28].

28 февраля 2023 года №ПФ-27 2022 года О Государственной программе по реализации Стратегии развития Нового Узбекистана на 2026 год в «Год человеческого внимания и качественного образования» Республики Узбекистан Обнародован Указ Президента , в рамках которого в целях повышения качества образования и реформирования отрасли на основе передового зарубежного опыта с 1 сентября 2023 года в одном общем среднем образовательном учреждении каждого района (города) будет осуществляться набор учащихся по два для внедрения практику преподавания иностранного языка и одной профессии поэтапно, начиная с 2023/2024 учебного года, для обучения учащихся общеобразовательных учреждений в духе общечеловеческих и национальных ценностей и воспитания патриотизма, а также реализации образовательных программы, направленные на формирование таких умений, как коммуникативные навыки, критическое и творческое мышление, работа в команде, исследовательская деятельность, в 1 и 4 классах общеобразовательных

[28] Указ Президента Республики Узбекистан об утверждении Концепции развития системы государственного образования Республики Узбекистан до 2030 года, 29.04.2019 № УП-5712 https://lex.uz/docs/4312785

учреждений. базовые знания по общеобразовательным предметам в 5-9 классах, специализированные программы, соответствующие интересам и способностям учащихся 10-11 классов, включены несколько таких вопросов, как внедрение учебной практики [29].

Подобные законы и указы о деятельности педагогических кадров и возможностях учащихся побуждают нас серьезно смотреть в будущее. Молодые люди могут найти необходимую им информацию в средствах массовой информации. Если они стремятся поступить в высшие учебные заведения, они выучат книгу наизусть. В процессе работы с такой быстродвижущейся молодежью важной задачей для педагога становится дать возможность каждому почувствовать свою ценность и нужность. Необходимо передавать простую информацию в разных формах и держать учащихся в центре внимания, не отвлекая их от этого центра ни на минуту и направляя на работу над собой. Это требование времени – открыть студентам возможность свободного поиска с чувством ответственности. Учащийся не может вспомнить каждый день своего 11-летнего учебного года. Но он хорошо помнит события, которые заставляли его волноваться, чувствовать конкуренцию, радоваться победе или вкусить боль поражения. В связи с этим привлечение молодежи в образовательных учреждениях к чтению книг и участию в интеллектуальных играх по этим книгам является хорошей основой для занятия их свободного времени, заинтересованности, радости и оценки. Пропаганда этого метода не только в школах, лицеях или высших учебных заведениях, но и среди населения поднялась на уровень государственной важности.

Постановление Президента Республики Узбекистан PQ-96 от 20 января 2022 года о мерах по превращению интеллектуальной игры «Заковат» в массово-просветительское движение среди населения и по развитию других интеллектуальных игр, «достойных внимания». В реализации данного

[29] Указ Президента Республики Узбекистан О реализации Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы в «Год заботы к человеку и качественному образованию» 28.02.2023 УП-27-son https://lex.uz/docs/6396146

решения в целях повышения логических знаний талантливой молодежи, ее отбора и широкого вовлечения в интеллектуальные игры поддержать организацию этих игр государством и создать необходимые условия, а также повышение интеллектуального потенциала населения, «Заковат» Основная цель – превратить интеллектуальную игру в массово-просветительское движение среди населения и развивать другие интеллектуальные игры. По этой причине в методическом пособии также было уделено внимание вопросу организации мероприятий «Заковат». Как же это можно применить на уроке истории? Мы знаем, что история — это океан бесконечных вопросов и загадок. Но наша цель – постепенно поднять потенциал ученика и научить его читать книги. Обучение молодежи чтению сегодня стало важным на уровне государственной политики[30].

Реализовать в республике «Стратегию действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан на 2017-2021 годы», утвержденную Указом Президента Республики Узбекистан №ПФ-5953 от 2 марта 2020 года. Год науки, просвещения и развития цифровой экономики» В целях обеспечения реализации Государственной программы принято постановление Кабинета Министров от 14 декабря 2020 года №781 «Об утверждении Национальной программы развития и поддержки Культура чтения в 2020-2025 годах». Национальная программа развития и поддержки культуры чтения на 2020-2025 годы была прикреплена к постановлению Кабинета Министров №781 от 14 декабря 2020 года.

В программе на основе анализа отечественного и передового зарубежного опыта в области чтения развитие и поддержка культуры чтения в Узбекистане будут выведены на новый уровень, создание, печать, поставка книжной продукции, освещены популяризация чтения, научно-методическое обеспечение, кадровые вопросы, связанные с подготовкой, управление

---

[30] “«О мерах по превращению интеллектуальной игры «Заковат» в массово-просветительское движение среди населения и развитию других интеллектуальных игр. 20 января 2022 г. РП-96.https://lex.uz/docs/5834314

инфраструктурой чтения.[31]. Разработка и реализация программы имеет большое значение в формировании населения, особенно образования, мировоззрения, читательской культуры молодого поколения, и служит важным фактором социально-экономического развития страны.

Целью проведения интеллектуальных игр является, прежде всего, научить младших школьников читать, поэтому в мероприятиях конкурса знаний мы подходим к этому несколько иначе. На уроке истории мы задаем читать произведения, написанные самими героями или произведения, написанные о них.На уроках истории в основном рассматривается личность с политической точки зрения. И мы обнаруживаем их с другой стороны. Читателям Иши это открытие очень понравится. Кроме того, в методическом пособии уделяется внимание искусству мнемотехники при запоминании лет и событий при изучении истории. Мнемоническая техника – один из методов, привлекающий сегодня внимание всего мира. В Республике Узбекистан растут талантливые специалисты в области мнемотехники. Шохрух Мирзо Рахманов — мнемонист из Узбекистана. Он защищал честь нашей страны на чемпионате мира по памяти. Посвящается мнемотехнике, в 2014 г. «Совершенная память и заново открой возможности своего мозга», в 2015 г. «Секреты запоминания слов», в 2020 г. «Секреты запоминания слов» совместно с Искандаром Саттибаевым, в 2020 г. «Идеальная память, твоя память откроет скрытые возможности», вышли в свет книги «Идеальная память 2».[32].

Давронбек Турдиев – мастер мнемотехники, завоевавший известность своим творчеством в зарубежных странах. Давронбек Турдиев занимается экспортом различных видов информации в быструю память и является Президентом Мнемонической Федерации Республики Узбекистан. Он установил рекорд России по запоминанию и продемонстрировал свое

---

[31] “Об утверждении Национальной программы развития и поддержки культуры чтения на 2020-2025 годы». Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 14 декабря 2020 года №781. https://lex.uz/docs/5160827

[32] Произведения книг Шахруха Мирзо Рахмонова. *https://kitobxon.com/ru/yozuvchi/shohruh_mirzo_rahmonov*

мастерство в шоу «Я могу», транслируемом на Первом канале РФ, в 2018 году «Удивительные люди 3». Сегодня он основал образовательный центр «Гений» для повышения интеллектуального потенциала молодежи и является основателем тренинга по развитию мозга «Супермия».[33].

Несколько мнемонистов, обучавшихся в школе Давронбека Турдиева, успешно демонстрируют свое мастерство не только в Узбекистане, но и за рубежом.

19-летний Шохрух Бахтиёров из Галлаорольского района Джизакской области удивил всех, успешно приняв участие в 6 сезоне №3 шоу «Удивительные люди» в 2023 году.[34].

- В нашей стране тоже есть молодые люди, которые изучают это направление и обучают других. Один из них, мнемонист Шохрух Камолиддинов, который проводит свои мастер-классы по мнемотехнике, обучает этому методу людей, желающих развиваться. Он организовал курсы на тему «Мозг это Google, который вы не используете», то есть «Гуглите мозг, которым вы не пользуетесь»:

- - правильно запоминать информацию;
- - сохранить определенный текст в памяти;
- - запоминание исторических дат;
- - помогает понимать и запоминать иностранные слова[35].

В связи с тем, что мнемотехника становится требованием времени, в пособии основное внимание уделяется мнемоническим приемам.

Представлены некоторые сведения, направленные на использование мнемического метода и входящих в него мнемических приемов в истории и повышение эффективности исторического образования. В рамках методики была предпринята попытка объяснить каждый метод на примере

Давронбек Турдиев - разговор с юношей, ставшим рекордсменом России по физкультуре *https://kun.uz/uz/news/2021/05/18/davronbek-turdiyev-jismoniy-tarbiya-oqituvchisidan-rossiya-rekordchisiga-aylangan-yigit-bilan-suhbat*

[34] Удивительные люди" Shaxrux Baxtiyerov, superpamyat *https://smotrim.ru/video/2625784*

[35] Будет организован мастер-класс по мнемотехнике. *https://tsul.uz/uz/news/749/Talim/*

информации, представленной в учебниках Узбекистана и Всемирной истории.

История мнемотехники, применение к науке, мнемонические методы, буквенно-цифровой код, буквенно-цифровая система, рифма, звуковой метод, метод визуализации, метод Цицерона,

Приводятся и поясняются на примерах сведения о методе Айвазовского, фонетическом воображении или методе трансформера, системе Шеда. Мы сосредоточим внимание на методе синектики, чтобы студенты могли проникнуть в историческую тематику, почувствовать процесс, сделать выводы, поставить себя на свое место и сделать выводы, исходя из требований времени. Обсуждаются история метода синектики, положительные и трудные стороны использования этого метода в сфере образования, особенно в процессе преподавания гуманитарных наук, виды метода. Частично будет объяснена целесообразность подключения к какому виду метода синектики в преподавании предметов образования, истории Узбекистана, всемирной истории. Для реализации метода синектики используются прямая аналогия, субъективная или личностная аналогия, символическая аналогия, образная аналогия, эвристические методы, майевтика, путешествие в первобытный мир, мозговой штурм и т. д.

В справочнике представлена история иконы, ее основа и виды, составные части, примеры использования этого метода в истории и гуманитарных науках. Самое главное, педагогам были даны небольшие советы, как использовать в ходе урока нестандартные приемы и приемы, и даже давать собственные названия созданным вами приемам, а главное – получать отличные результаты и самоудовлетворение.

МЕТОД МНЕМОНИКИ

Мнемоника — система методов, облегчающих запоминание и расширяющих память за счет создания искусственных представлений. Мнемоника — греческий термин, означающий «искусство запоминания».

Мнемотехника – это общий метод, используемый при изучении любого предмета в нашей современной жизни, для него также существует термин мнемотехника, обозначающий метод применения мнемонического метода в определенном направлении.[36]

Сведения об этом методе дошли до нас из трудов древнегреческих ученых, а искусством запоминания информации в древности пользовались в основном шаманы, жрецы, народные проповедники и жрецы, запоминавшие религиозные тексты. Даже после появления письменности и создания печатного станка этот метод не потерял своего значения. Появление приобретенных знаний и различных открытий, процесс запоминания, сохранения в памяти становится весьма уникальным явлением, требующим большого умения и умения.[37].

Термин «мнемоника» заимствован из греческого языка и назван в честь Мнемозины, богини памяти, дочери бога неба Урана и богини земли Геи. Основы мнемоники восходят к 477 г. до н. э. в истории древнего мира. Термин мнемотехника был введен в науку Пифагором Смосским. Считается, что первые работы по мнемонике принадлежат Цицерону. Джордано Бруно прекрасно изучал, совершенствовал и преподавал мнемотехнику. Аристотель также был осведомлен о секретах этого искусства и обучал ему своих учеников. К новой эпохе мнемоника стала изучаться вместе с наукой психологией. В 80-х годах XIX века немецкий психолог Герман Эббингауз поставил перед собой цель изучить память путем отделения ее от логического воображения. Для этого он придумывает бессмысленные слова, такие как «дер», «сар», «лим» и пытается запомнить их с помощью мнемотехники. Таким образом, он изучает место разума и воображения в психологии. Советские психологи А.Р. Лурия, Л.С. Вегоцкий, А.Н. Леонтьев, П. И. Зинченко провели научные исследования по работе с памятью. А. Р.

---

[36] Mnemonika . O‘zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil. *https://uz.wikipedia.org/wiki/Mnemonika*

[37] Давлетшина А. М. Античная традиция рассмотрения памяти и припоминания / А. М. Давлетшина // Эпистемы : сборник научных статей. Вып. 7: Онто-гносеологические традиции: истоки и современность. — Екатеринбург : Ажур, 2012. — С. 192-197. *https://elar.urfu.ru/handle/10995/25850*

Лурия, основатель школы нейропсихологии, долгое время изучал память своего мнемического клиента. В 80-е и 90-е годы прошлого века интерес к этой области возрос, стали издаваться газеты, журналы, методические пособия и книги.

Мнемонические направления:

народная мнемотехника – популярный народный прием, используемый для запоминания дат, номеров телефонов, адресов и определенного номера;

- *классическая мнемотехника* – метод запоминания длинных, сложных предложений и формирования навыков публичных выступлений;

- *педагогическая мнемотехника* для освоения предметов в области образования;

- *кодирование информации,* интонации голоса, мимики, направления на основе четко спланированных действий в области циркового эстрадного мнемотехнического искусства;

- *спортивная мнемотехника* – направление, включающее в себя комплекс действий, требующий высокого уровня профессионализма;

- *мнемотехника современной жизни* - направление знаний, вошедшее в нашу современную жизнь и используемое на практике для выполнения определенных задач.

Возможности человеческой памяти безграничны. Он также содержит данные из нескольких библиотек. Человек запоминает информацию в памяти только тогда, когда хочет. Люди используют только 3% своей памяти. Память нуждается в тех же упражнениях, что и органы и мышцы человеческого тела. Мнемоника основана на нескольких простых принципах. Используя глаз и систему анализа, можно управлять мысленной памятью. А сознание объединяет несколько восприятий. Долговременная память информации зависит от активации полученной информации. Значение глаза в освоении часов памяти несравненно. Именно глаз способен поднять память на рефлексивный, т. е. автоматический уровень. Человек может запомнить

информацию на час или всю жизнь, либо полностью стереть ее из памяти, в зависимости от своего предназначения. Это зависит от его воли, целей и планов.

Запоминание — не только простой метод, но и причина, по которой оно возведено в уровень искусства мнемотехники, требующее от человека глубокого мышления и воображения.

Основными объектами мнемотехники являются буквы, цифры, термины, ставки.

Основные приемы и приемы использования мнемонической техники:

- буквенно-цифровой код;
- рифмовать, т. е. рифмовать;
- звонкий;
- способ воображения;
- метод Цицерона, основанный на месте, ситуации;
- Метод Айвазовского, основанный на памяти глаз [38].

Каждый из этих методов делится на несколько ответвлений, основа которых одна, но применение делится на разные методы. Существуют разные способы запоминания букв, цифр, фраз.

Используя эти методы и приемы ниже, мы рассмотрим преимущества их использования в истории.

Буквенно-цифровой код

Это делается путем создания осмысленной фразы из заглавных букв данных. Буквенно-цифровая и Шед-система, являющаяся составной частью этого метода, эффективна при переходе предметов, входящих в состав истории и социальных гуманитарных наук..

[38] Мнемотехника - технология быстрого запоминания. *https://multiurok.ru/blog/mniemotiekhnika-tiekhnologhiia-bystrogho-zapominaniia.html*

Буквенно-цифровая система - Слово образуется путем сопоставления цифр с заглавными буквами.

1 Б,2 И, 3 Ас У. Но поскольку цифры 1 и 5, 4 и 9 начинаются с одной и той же буквы, вы можете заменить ее на любую понравившуюся букву. Вы также резервируете 0 для любой буквы. Например, завоевание Константинополя османами в 1453 году. Поскольку цифра 1 встречается чаще, мы можем заменить ее буквой **Ш**. В этом поможет метод воображения. Город взят, смотрите аплодисменты. После нескольких победоносных походов турки наконец добились своих целей. 1 П, 4 П, 5 П, 3 П, **П**оэтому **П**раздник **П**родлили.

Конечно, в этом процессе очень важна фантазия.

Чтобы запомнить любую историческую дату **shed** системы, необходимо придумать фразу или слово, соответствующее номеру. Возьмем в качестве примера восстание Спартака, начавшееся в 74 г. до н.э. Спартак 7 букв, вперед 4 буквы. Если в дате стоит цифра 0, то пишется слово, состоящее из 10 букв. Этот метод, очевидно, займет некоторое время и потребует от студента большой изобретательности, но он сработает, если его использовать для очень сложных свиданий.

Рифмовать

В учебнике всемирной истории для 8-го класса мы узнаем об основании Галилео Галилеем гелиоцентрической теории. В этом случае мы сопоставляем проделанную работу с частью имени человека и рифмуем ее как Galio helio.

В учебнике истории Узбекистана для 8-го класса есть произведение Абдурахмана Толе «История Абульфайзхана». Давайте запомним его по начальной букве, например, А Т, А Т или А А, Т Т.

Этот метод ближе к буквенной системе, описанной выше.

Используйте голосовую помощь

Длинные и сложные термины – это метод запоминания иностранных слов с помощью звуков. В качестве примера этого, если взять в качестве примера произведение Махмуда ибн Фарази «О равенстве лунных пространств» из учебника истории Узбекистана для 8-го класса, мы адаптируем слова «Фарозское пространство». Конечно, это самый простой пример, и этот метод полезен для запоминания иностранных слов путем адаптации их к словам нашего языка.

Метод визуализации

К нему относятся символический, последовательный, взаимосвязанный, форменный, метод сравнения, чувства, способы раскрашивания, т. е. раскрашивания чисел.

Попробуем метод воображения с методом аналогии и взаимосвязи.

В истории есть много ученых с именем Бухари. Если выделить несколько из них и запомнить, то на остальные найти ответ не составит труда. Например, остановимся на следующей информации, приведенной в учебнике истории для 8-го класса. В XIX веке важными источниками для нашей истории являются работы Мирзы Шамса Бухари «Баяни бази хавадисоти Бухара, Хоканд и Кашгар» и Мир Олима Бухари «Фатхномаи Султани». Мы будем помнить имя Мирзо Шамса Бухари. Шамс по-арабски означает солнце. Солнце одно и его можно увидеть в Бухаре, Коканде и Кашгаре, если посмотреть на небо. Мы заменим слово учёный по имени Мир Олим Бухари на олам и обозначим его как «султан, завоевавший мир».

Приведу предварительную информацию о государстве Эфталар, которая приведена в учебнике истории Узбекистана для 7 класса. Во внешней торговле оживленно развивался рынок таких уникальных товаров, как шелк, лак, краски, цветное стекло, драгоценные камни, пурпурные кони, ткани, сладости, оружие. Теперь даем волю нашему воображению. Вспоминая данную информацию, мы не должны забывать, в какой стране это произошло. Потому что в истории много государств и династий. Представьте себе человека, имя которого начинается на букву Е. Например, Эргаш ака.

- Я пошел в недавно построенный дом нашего соседа Эргаша ака. Как только я вошел, в нос ударил запах ***лакированного*** *пола. Стены дома* ***окрашены*** *в тон оконных рам. Окна дома непростые, они сделаны из* ***цветного стекла****, словно кусочки мозаики. Поэтому этот дом напомнил мне исторические роскошные дворцы, как в кино. На стене комнаты висел кованый стальной меч, и я вспомнил, что этот человек был заядлым коллекционером оружия.*

Открыв окно, я увидел резвящуюся во дворе ***фиолетовую лошадь****. Я влюбился в эту чудесную лошадь и позже понял слова хозяина дома. Эргаш ака пригласил меня сесть. На нем была рубашка из тонкого и элегантного* ***шелка*** *со стоячим воротником, а поверх нее жилет из более грубого* ***сукна.*** *Жена Эргаша оставила на столе чайник с чаем, словно разглядывая свои кольца с* ***драгоценными камнями****. Мы пили чай со* ***сладостями*** *в вазочках на столе и разговаривали по душам.*

Фонетическое воображение или метод Трансформера

В учебнике истории 6 класса древние люди и поселения идут со своими названиями и топонимами. Например, Селенгур — в Фергане, Колбулок — в Ташкенте. В Фергане произошло наводнение. Когда я приехал в Ташкент, это было похоже на озеро.

Метод Цицерона.

Метод Цицерона «Локус» переводится с латыни как «место обитания» и известен также как «Ментальное путешествие», «Мыслительная игра», метод «Римских комнат». Написанный неизвестным автором в 86 82 г. до н.э. посвященный ораторскому искусству труд «Риторика для Гереннии» содержит сведения о методе Локуса. При этом воображению даются широкие возможности главным образом с помощью зрительной памяти. Запоминается, где и как находится информация. Вы можете отремонтировать комнату в своем воображении или использовать свой собственный дом. Вы размещаете необходимую информацию в комнате.

Ознакомимся с информацией в учебнике истории для 6 класса.

Затем, в период палеолита, появилось семеноводство, жилища, искусственный огонь, инструменты для резки и сверления, украшения, амулеты. Теперь давайте разложим эти вещи по комнатам.

Пример: Наконец-то у меня появился дом и **жилье.** Когда я думаю об этом, то понимаю, что прошло много времени с тех пор, как я в **последний** раз видел своих родственников. По случаю получения дома я пригласил в качестве гостя свой **кровный клан**. Конечно, я отправлю их в зал. Я пошла на кухню, **вырезала** из ящика овощи острым ножом и положила их в кастрюлю вариться. Прежде чем еда была готова, я пошла в спальню, взяла из шкафа свое новое платье, оделась, оделась и надела **украшения** из сейфа. Еще я не забыла повесить **амулет** с очками на порог, чтобы его не было видно. Этот метод также помогает улучшить разговорные навыки.

Преимущество этого метода в том, что его легче запомнить, иметь больше информации и надолго сохранить ее в памяти.

Метод Айвазовского

Этот метод разработал известный русский художник И.К. Она широко используется Айвазовским и основана главным образом на зрительной памяти. Он даже создавал свои редкие произведения, запечатлевая в своей памяти морские волны. Для этого мы смотрим на нужный объект в течение 15 минут, а затем закрываем глаза и воплощаем в уме увиденное. Мы открываем глаза и сравниваем воображаемый и реальный предмет. Повторив эту ситуацию несколько раз, мы получим желаемый результат.[39].

Этот чехол предназначен непосредственно для формы или конкретного предмета. Но этот метод можно использовать и в истории.

Теперь, адаптируя этот метод к истории, мы проверим его на небольшом материале из учебника истории Узбекистана для 11 класса. Этот процесс сочетается с преобразовательным методом, который является частью

---

[39] Как тренироватьпамять:5эффективных упражнений. *https://proektoria.online/catalog/media/articles/kak-trenirovat-pamyat-5-effektivnyh-uprazhnenij*
Айвазовский . *https://ru.wikipedia.org › wiki ›*

мнемонического метода. Одна из первых тем учебника посвящена государственным символам, и этой информации учат с детского сада.

Но помимо того, когда были приняты законы о символах, есть информация о том, на какой сессии они были приняты, что легче запоминается.

Например: Закон «О Государственном гербе Республики Узбекистан» был принят 2 июля 1992 года на X сессии. [40].

Цель — запомнить номер сеанса. Мы знаем, что герб часто бывает круглым. Нарисуйте в уме круглую форму. Теперь нарисуйте внутри него римскую цифру 10 (X). Две одинаковые черточки – это знак одного и того же числа, то есть 2 и 2 июля 1992 года, одна 2 – это одна черта, другая 2 – вторая черта. Таким образом, вы найдете ответ в своем воображении, даже если информация забудется во время теста. Римская цифра 10 отпечатывается в вашем сознании образом герба.

Изучение истории — удовольствие для ученика, но использование этих методов для запоминания самой сложной и разрозненной информации доставит вам уверенность и удовольствие.

Ниже мы попытаемся раскрыть небольшую тему, используя мнемонические методы.

43-44 темы учебника 7-го класса «История Узбекистана» посвящены теме «Богатая духовность, построенная интеллектом» и описывают деятельность ученых нашей страны, в том числе Абу Исы Мухаммеда Термизи.

Попробуем запомнить информацию, представленную по этой теме и которую нам необходимо запомнить, используя методику «Мнемоника».

Тема: Имам Термизи.

[40] Н. Джураев, А. Замонов. История Узбекистана. «Достижение независимости Республики Узбекистан». 11 класс: учебник для 11 класса общеобразовательной школы. Ташкент; Издательство имени Гафура Гулама. 2018 142 с.

Справка: Абу Иса Мухаммад Термизи (824 892, Термез) – великий узбекский мухадди, родившийся в селе Буг.

Проанализируем предложение: Воспользуемся приемами «Числово-буквенная система», «Воображение», «Звук» и «Рифмация, т. е. рифмование». Используем метод «Воображение» и «Систему чисел и букв» вместе:

Способ I: Поскольку вы работали в Термезе, вы не можете работать в Ташкенте. В данном случае мы берем год рождения и смерти вместе. В Термизде, то есть запомнить имя Термизы. 8 ты, 2 потому что ты работаешь 4, для разделения числа ставится запятая, 8 ты, 9 ты не можешь работать 2 в Ташкенте. Если обратить внимание, здесь мы использовали букву «Т» для цифр 4 и 9. Потому что год рождения и смерти начинается с 8. Само собой разумеется, что, продлевая продолжительность жизни ученого, мы поочередно размещаем в своем сознании цифры 4 и 9. Имам Термизи прожил 68 лет.

Способ II: Абу Иса Мухаммед Термизи родился в селе Буг. В этом случае мы используем метод «Рифмирование, то есть рифмование», «Звук» и «Рифмация».

Название города Термез рифмуется с названием Термоса, сохраняющего тепло, и близкого по звучанию. Пар выходит из термоса, наполненного горячей водой. «Термос и Пар» — отсылка к селу Термез и Пар.

Справка: Тирмизи признает, что когда он встретил имама Бухари (эта встреча произошла в Нишапуре и два учёных прожили вместе 5 лет), он понял не только текст хадиса, но также его мудрость и философию. В свою очередь, имам Бухари похвалил своего ученика и смиренно сказал: «Я получил от тебя больше пользы, чем ты получил от меня». Это была очень высокая цена за Термицию.

Способ III: Используем метод «Буквенно-цифровой код», метод «запоминание заглавной буквы».

Среди двух приведенных выше предложений наиболее важным является название городов. Можно мыслить логически и запоминать знаменитые города.

Например, Термез, Бухара и Нишапур – самые известные города того времени. Запомнится он без труда, но чтобы не запутаться с другими городами, названия которых распространены, запомним их первую букву и повторим ее несколько раз Т,Б,Н.

Или мы можем составить слово типа «В Бухаре ударил тополь». Преимущество запоминания заглавной буквы состоит в том, что два названия города даны правильно, чтобы сбить вас с толку во время теста, а иранские города, такие как Исфахан или Хамадан, даны, чтобы сбить с толку третий. Потому что, во-первых, вы запечатлели в своем сознании Нишапур как город в Иране.

Информация: В 868 году он вернулся на родину.

Способ IV: Для этого мы используем «Систему Шеда».

Термизи 8 букв, назад 6 букв, перевёрнуто 8 букв.

Или составляем слова по заглавным буквам. Например: «Потом оно двинулось обратно». Затем s 8, назад о 6, переместился как s 8. ***Справка: Термизи занимался научной и творческой работой, обучением студентов, получил известность как крупный учёный-мухадди и имам. Большинство произведений пера Тирмизи: «Аль-Джаме' ас-сахих» («Правдивый сборник»), «Аш-Шамаил ан-Набавия» («Облик и атрибуты Пророка, мир ему»)», « До нас дошли «Аль-Иляль фил-хадис» («Недостатки в хадисах»), «ат-Тарих» («История») и другие. Среди его работ самым известным, несомненно, является «Аль-Джоме ас-Сахих», который является одним из 6 достоверных сборников хадисов.***

Способ V: Самое главное – помнить о произведениях, упомянутых выше. Поэтому мы используем простой метод.

Используем метод «рифмования». Запоминаем дополнения в начале, а не полное название произведений, рифмуя их.

«Аль-Джаме ас-Сахих», «Аш-Шамаил ан-Набавия**"., аль эш,**

«Аль-Иляль фил-хадис», «ат-Тарих», **аль ат.**

Повторите это несколько раз, и ученик, прочитавший название произведения, сможет соединить продолжение с двумя сразу начинающимися буквами. Во время теста будет очень удобно узнать название произведения.

Мы также можем использовать другой метод «Трансформатора воображения».

В данном случае мы будем использовать переводы произведений. Берем в них главные слова и превращаем их в предложение. Мы знаем, что наш пророк Мухаммад с.а.в. Те, кто его знал, называли его Мухаммед Амин, то есть Мухаммед Доверчивый. Имея это в виду, вот пример:

«Слова нашего верного пророка вошли в историю в форме хадиса». Такое предложение мы составили согласно порядку произведений, приведенному в теме. И вы можете составить еще одно предложение, нарушая этот порядок. Другой пример: ***Достоверные** сведения о нашем **Пророке** произошли из **хадисов** и стали неотъемлемой частью **истории.***

Справка: Абу Иса Мухаммад Тирмизи по пути своего паломничества в Мекку встретил многих известных мухаддисов и попросил одного из них научить его науке хадисов. Потом он сказал: «Ладно, возьми ручку и бумагу!» - сказал. С другой стороны, Термизи в это время не мог найти ручку, он сидел перед ученым и слушал. А учёный увидел, что надписи нет, и рассердился, и сказал: «Что, ты думал, что я бездельник?» он сказал. Имам Тирмизи извинился и сказал: «Я запомнил хадисы, которые ты сказал, могу ли я им рассказать?» Он рассказал все хадисы, которые слышал, один за другим. Затем этот учёный рассказал ещё сорок хадисов. Имам Тирмизи также упомянул их один за другим. Тогда учёный удивился тому, что память имама Бухари была очень сильной.

Поскольку приведенная выше информация представлена в виде рассказа, нет необходимости использовать мнемонические методы. Потому

что студенты быстрее и лучше запоминают информацию, написанную в такой форме.

Эти методы и методы, которые использовались на протяжении веков, восхищали ученых древней истории, вновь стали популярными в нашей современной жизни. Изучение мнемотехники становится необходимостью времени. Понятно, что использование этого метода при освоении любого предмета даст хороший эффект.

Преимущества использования метода синектики

Синектика – метод творческого творчества, основанный на социально-психологической мотивации коллективной интеллектуальной деятельности. Синектика представляет собой усовершенствованную систему метода «Мозговой штурм». Первое различие между этими двумя методами заключается в том, что в процессе синекторы представляют законченную мысль или идею. Второе отличие — наличие критического подхода, при котором мысли и идеи могут быть приняты или отвергнуты.

Метод синектики был предложен Уильямом Гордоном в 40-х годах 20 века, но популярен этот метод стал в 1961 году после выхода в свет его книги «Синектика о развитии творческого воображения». «Синектика» в переводе с греческого означает «объединение различных элементов», и мы имеем в виду придание социально-психологической силы и мотивации интеллектуальному потенциалу этого сообщества. Метод кинетики – один из эвристических методов, основанный на методе мозгового штурма, при котором команда или сами учащиеся проясняют ситуацию.[41].

Как известно, название эвристического метода гармонирует с такими выражениями, как открытие, обнаружение, инновация. Этот метод, применимый ко всем областям науки, связан с именем знаменитого философа Сократа, жившего в Древней Греции. Используя этот метод, Сократ широко использовал ораторские навыки учеников и каламбуры для

[41] Кудрявцев А.В. Методы интуитивного поиска технических решений (методы анализа проблем и поиска решений в технике). — М.: Речной транспорт, 1991. — 112 с.

достижения желаемого результата. Сам Сократ называет этот метод «искусством творчества», то есть «маевтикой». Это был также философский метод, используемый Сократом. Он умел посредством круговых вопросов раскрыть сокрытую в сердце человека истину. Он также называет это «Рождением истины». Сократ не делится с собеседником проанализированной или известной ему истиной, а вытаскивает ее из своего сознания в ходе разговора. Вот почему формула эврики начиналась со слов «Я знаю, что ничего не знаю».[42]

Уильям Гордон делит этот метод на несколько аналогов.:

Прямая аналогия – то, как решаются задачи, подобные этой, с точки зрения учащихся.

Субъективная или личная аналогия - ввод образа объекта, данного в задании, и наблюдение его с точки зрения этого человека.

Символическая аналогия – образно описать суть проблемы несколькими словами и метафорами.

Воображаемая аналогия ищет ответ на вопрос, как бы сказка или известные персонажи решили эту проблему. Описаны фантастические фантазии[43].

- Существуют также трудности в реализации этого метода на практике:

- метод синектики ускоряет принятие решений, приближаясь к традиционному мнению, одобренному многими, но требует больших усилий и возможностей для решения острой проблемы в одной области;

- в процессе применения этого метода через 30-40 минут у вас появится возможность сортировать и выбирать новые мысли и идеи, но если вы запутаетесь в собственных мыслях, вы потеряете основные моменты. Потому что другие идеи и проблемы могут быстро занять его место.

---

[42] Эвристика. *ru.wikipedia.org›wiki› Эвристика.* АЙЕВТИКА•Большая российская энциклопедия ... Опубликовано 12 июля 2023г.(GMT+3). Последнее обновление 12 июля 2023 г. (GMT+3). *https://bigenc.ru/c/maievtika-9735e1*

[43] Метод синектики Уильяма Гордона Майкл Микалко, Игры для разума. Тренинг креативного мышления, СПб, «Питер», 2007 г., с. 302. https://vikent.ru/enc/2364/

- для того, чтобы использовать этот метод, от человека, управляющего творческой группой, требуется высокое мастерство, за это время руководитель дает возможность открыть в себе способность к посредничеству, и если конец меча исчезает, это вызывает чувство побежден;

- большое внимание уделяется аналогиям в процессе применения метода синектики. Человек способен превратить свое тело в совершенный механизм и искать и находить решение проблемы. У этого метода есть несколько правил, которые обеспечивают его успех.

- запрещено обсуждать преимущества или недостатки участников группы;

- каждый имеет право покинуть группу, если почувствует усталость или потеряет интерес к беседе. В этом случае он не обязан отчитываться перед другими за эту работу.

- этот метод, в отличие от метода «Мозговой штурм», требует тщательной подготовки[44].

Из метода синектики в области социально-гуманитарных наук

Использование гарантирует, что урок будет очень интересным. Мы используем наш собственный метод под названием **«Чувство прошлого».**

- Поскольку разнообразие тем зависит от мышления ученика, групп и занятий, учитель не должен стесняться называть выбранный метод так, как ему хочется. Часть метода синектики, основанная на прямой и личной аналогии, весьма эффективна на уроке истории Узбекистана. Важность части прямой и личной аналогии заключается в следующем:

- студент сможет заглянуть в прошлое;

- студент пытается поставить себя на место определенного человека;

- он изо всех сил пытается решить проблему этого периода в интересах себя и своей команды;

- считает, на чьей стороне быть;

---

[44] Метод №9: синектика - 101 метод развития креативности •31 мар. 2015 г. *https://creativity.vetas.ru › metod-9-sinektika*

- в данный момент он смотрит на то, как он и его близкие друзья относятся к людям прошлого. Вот почему он старается не совершать ошибок;
- главное, раскрываются личностные стороны студента. Здесь понятие веления совести тоже заставляет всех задуматься.

Метод символической воображаемой аналогии применяется главным образом в науке всеобщей истории. Потому что выражение мнения о взаимоотношениях стран мира принесет студентам большое облегчение. В качестве примера рассмотрим тему международных отношений, посвященную окончанию Первой мировой войны. Потому что эта тема позволяет ученикам мыслить широко и свободно. Представленная ниже сцена не основана на какой-либо книге или документе, а основана на сценарии учеников, она является продуктом их воображения. Вопросы годовой конференции они стараются осветить в общих чертах с участием 5 человек. Следующая группа из 5-6 студентов проведет аналогичное введение в следующие темы.

Автор: На Парижской конференции мира, посвященной окончанию Первой мировой войны, в столице Франции Париже собрались делегации 27 государств. Премьер-министр Франции Жорж Клемансо решительно выступил за проведение в Париже Международной конференции по выработке условий мирного договора и в конце концов добился своей цели. Парижская конференция начала свою работу 18 января 1919 года. Конференция открылась именно в этот день не случайно. Потому что во франко-прусской войне 1970-1971 годов в этом дворце был подписан договор между победившей Пруссией и побежденной Францией, и в этот день, а 18 января, «Германия была объявлена империей». Хотя в мирной конференции участвовали представители 27 стран, практически все основные вопросы решались лидерами государств США, Великобритании и Франции, которые называются «большой тройкой». На этой конференции каждая страна пыталась решить важные вопросы в свою пользу, такие как раздел мира

после Первой мировой войны и переложение расходов войны на плечи побежденных стран.

В это время в результате смены власти в государстве Россия, являющемся основным членом этого союза, был подписан мирный договор между Россией и Германией, что названные страны называют предательством со стороны России против них, и Россия, сильно пострадавшая от войны, приглашения на эту встречу не приглашена.

Вокруг стола собрались лидеры стран Антанты Дэвид Ллойд Джордж из Великобритании, президент Раймон Пуанкаре из принимающей Франции и премьер-министр Жорж Клемансо, которого из-за его вспыльчивости прозвали «тигром».Премьер-министр США Витторио Орландо Заседание сядут президент Вудро Вильсон, присоединившийся к этим странам в последние годы войны, и премьер-министр Японии барон Макино.

Беседа глав государств начинается:

Р. Пуанкаре: «Здравствуйте, господа! Пожалуйста. Сегодня праздник союза, который мы основали. Конечно, добиться этих славных моментов было непросто. В результате Германская империя, зародившаяся в условиях несправедливости, закончила свою жизнь в нищете.

- *Ж. Клемансо: «*Вы правы, господин президент, Германия должна ответить за совершенное ею преступление».

Д. Ллойд Джордж: «Господа, уничтожение главной силы Германии, армии и флота, безусловно, будет нашей главной победой во внешней политике».

У. Уилсон: «Но я не могу обосновать эту идею. Полное ослабление Германии подорвет мировую политическую систему. Господа, давайте без эмоций. Потому что мы не должны забывать, что коммунизм, большевизм опаснее Германии. Если экономика Германии рухнет, что будет с ее народом?»

Ж. Клемансо: «Не секрет, что ненависть Германии принесла нам лишения. Поэтому его следует уничтожить как государство, чтобы его

ненависть не отравляла нам жизнь в будущем. Германия заплатит победителям вклад золотом, ценными бумагами и собственными кораблями. (сердито).

Д. Ллойд Джордж: «Господа, не будем забывать, что у нас есть несколько сторонников, которые ждут выгод от немецких колоний. Они также надеются на компенсацию материальных потерь. Нам также необходимо договориться о судьбе островов в Тихом океане. Однако хочу подчеркнуть, что я не откажусь от лечения африканских территорий ради уважения прав моего народа, морально угнетенного в войне, а также для компенсации причиненного материального ущерба».

Ж. Клемансо: «Что вы имеете в виду? Не забывайте, что основные действия войны происходили на территории Франции. Поняли бы вы боль французов, которых защищало море и вода? Обладатель крупного убытка имеет право владеть крупным вкладом.

¬ *В. Орландо:* «Я подозреваю, что здесь есть люди, которые думают об Италии. Вы обещали мне землю с Балкан, чтобы я мог вступить в войну на стороне Антанты, а теперь молчите по этому поводу. Я считаю, что эта встреча противоречит интересам Италии. Именно из-за вашего высокомерия Италия останется в истории как побеждённая страна среди стран-победительниц». (В. Орлон заболевает еще до окончания конференции).

Макино: «Экономика и политика мира поднимутся не только благодаря мощи Европы или Америки, но и ресурсы Азии важны. Я уверен, что если нам будут переданы острова в Тихом океане и провинции на территории Китая, Япония сможет построить великую азиатскую страну и бороться с бедствием большевизма».

*В. Вильсон: «*Взаимные обиды, внутренний хаос съедят Европу. Такие вещи не подходят таким господам, как мы. Здесь надо было действовать исходя из интересов народа. Ситуация указывает на то, что эта конференция и встречи не будут последними. Во время этого отъезда нам еще предстоит

провести несколько конференций и защитить на этой конференции права забытых и униженных стран».

В зависимости от отведенного времени сцена будет завершена, не продолжая и не отклоняясь от своего смысла. В любом случае, то, как студент стал свидетелем этого процесса глазами своих сверстников, надолго останется в их памяти.

Такие методы также дают хорошие результаты в образовании, экономике. По предмету «Основы экономики» метод дебатов по этому предмету дает хорошие результаты, позволяя создать собственный бизнес-проект. Теперь у студента будет возможность просмотреть недостатки и достижения своего проекта. На факультете «Образование» или «Право» разделите студентов на две группы и совершите **«путешествие в первобытный мир»,** чтобы усложнить процесс. Поощряйте их задуматься о создании собственного государства, назначении своего лидера, определении своей территории, о том, чему и кому они могут поклоняться. Пусть каждый из учеников занимает какую-то должность или выполняет какую-то работу. И, конечно, пусть они назначают руководителей своих стран. Почему вы выбрали для себя этого сверстника? В чем причина доверия ему? Вас не пугают его недостатки?С кем вы соседи по территории?Чем торгуете? Чему вы поклоняетесь? задать несколько вопросов. Не забывайте, что в этом процессе ученик из упрямого человека, который легко кого-то обсуждает, превращается в рефлексивного ученика. Потому что здесь он чувствует ответственность за свое будущее.

Подготовьте билеты по предмету образования. Напишите на листочках фразы, характерные для человеческих эмоций, деструктивных и конструктивных идей, приведенных в этом учебнике по естественным наукам, не совпадающие друг с другом. Разумеется, предыдущие и новые темы должны быть связаны друг с другом.

Потому что во второй половине урока вам предстоит продолжить вводное занятие вместе с учениками.

Например, в Билете №1; такие выражения*, как щедрость, сила, ложь, любовь, невежество, радость, страх*. Группа, вытянувшая этот билет, может использовать эти слова для создания сцены или истории, если захочет. Но пусть покажут его вместе со сверстниками. Так начинается желаемая вами спорная ситуация. Потому что молодые люди более склонны к критике. Именно поэтому они стараются отделиться друг от друга. Важно, чтобы учитель контролировал ситуацию и спокойствие. Чтобы выиграть время, количество групп не должно превышать 2-3 и должны быть даны правила.

Не забывайте, что то, как применять метод синектики, как адаптировать к этому методу свои идеи, зависит от вашей креативности. Учитель не должен бояться отступать от закона, используя на уроке тот или иной метод. Главное, чтобы ученик не забывал вас и ваш урок.

ПИКТОГРАММА

Пиктограммы — это живописные и символические аннотации, которые пронизали все слои нашей жизни. Пикрограмма – это инструмент, подчеркивающий характерную особенность изображаемого предмета. Мы полагаемся на него во многих аспектах нашей жизни. Мы соблюдаем правила дорожного движения по знакам, водим машину, не разговариваем громко в общественных местах, выполняем необходимые для собственной безопасности обязательства на заправках. В социальных сетях мы выражаем свое отношение к чему-либо маленькими смайликами. Мы разделяем спортивные игры по картинкам и символам. Эти знаки молча говорят с нами, объясняют, обучают, командуют, подбадривают.

Здесь следует сказать, что история икон берет начало в глубокой древности, во времена первобытнообщинного строя, и сегодня она не является новым изобретением. В нескольких направлениях пиктограммы имеются терминологические термины, основа которых принадлежит пиктографии.

Пиктография – древнее графическое письмо. Пиктография (лат. pictus нарисованный, изображенный и…graphia) — способ отображения определенного информационного содержания на картинке или серии изображений. Пиктографические символы – пиктограммы отличаются от символов фонетического письма тем, что они не зависят от конкретной языковой единицы и могут интерпретироваться по желанию на любом языке. Во многих случаях древняя пиктография имела схематическую форму.[45].

В процессе изучения наследия прошлого оно изучается вместе с пиктографией, петроглифами (наскальными рисунками), геоглифами (огромными ступенями, нарисованными на земле). [46].

---

[45] Пиктография. Этнографический словарь. *https://dic.academic.ru/dic.nsf/etno/457*

[46] Пиктограммы, петроглифы, геоглифы - Сайт historyofwriting! jimdofree.com *https://historyofwriting.jimdofree.com › древние-люди*

Пиктография – форма письма, петроглиф – способ передачи цели. Большинство всемирно известных каменных баранов относятся к середине позднего палеолита. Наскальные рисунки и символы, созданные первобытными людьми, возникли из социального запроса того времени. О религиозных представлениях древних людей рассказывают и рисунки, найденные на стенах пещер периода позднего палеолита. Древнейшими из таких росписей являются пещеры Альтамир в Испании, Ласко во Франции и Капова в Башкортостане [47].

Древнейшие наскальные рисунки Зарауцой в Узбекистане представляют собой редкие образцы первобытного искусства, высеченные на камнях Онгирского и Камарского камней в ущелье Зарауцой на восточном склоне горы Кохитанг, на юго-западе Хисарского хребта, относящиеся к эпохе меолита. период – это величайшее наследие, которое пришло.[48].

В наше время почти каждый день мы сталкиваемся с символами и изображениями. Теперь они называются разными терминами в зависимости от их функции. Например, знак, символ, эмблема, логотип, знак качества, торговая марка. Конечно, основой и самым важным из них являются значки и идеограммы. В то время как значок с первого взгляда дает одно значение, идеограмма отражает несколько значений и идей и определенно является частью значка. В пиктограмме такие изображения, как телефон, эскалатор и инвалидная коляска, означают одно и то же, а в идеограмме - в правилах дорожного движения, т. е. изображение велосипеда означает не велосипед, а велодорожку. Линия, проведенная над телефоном, означает не пользоваться телефоном и не разговаривать громко. Смайлы, передающие в социальных сетях такие идеи, как радость и неудовольствие, называются эмодзи и являются частью идеограммы.[49].

---

[47] A.S. Sagdullayev, V.A. Kostetskiy.Qadimgi dunyo tarixi” 6-sinf: umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 6-sinfi uchun darslik. Toshkent; Respublika ta’lim markazi 2022 yil -192 b.

[48] Zarautsoy rasmlari. *https://uz.wikipedia.org/wiki/Zarautsoy_rasmlari*

[49]Владимир Соловьёв Разница между знаком, символом, пиктограммой *podhod.ru https://podhod.ru/solutions/16*





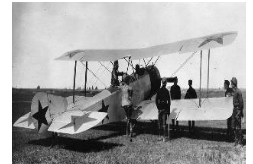


Пиктография Петроглиф Пиктограмма Идеограмма Эмодзи

Эти знаки и изображения применяются и в учебном процессе, а условные знаки на первых страницах книг означают чтение, письмо, размышление и занятие дома. Картины широко используются в гуманитарных науках в начальной школе. В частности, пиктографическое изображение пиктографического метода эффективно использовать в процессе предоставления тематической информации на уроках истории. Не обязательно использовать знаки и символы, которые сложно найти. Для понимания и выводов достаточно простых картинок.

В ходе занятия можно методом пиктограмм подобрать картинки, ведущие к событиям, раскрывающим тему, имеющую общий и значимый смысл. Хотя упомянутые в этом процессе шаги не имеют такого точного значения, если событие служит раскрытию процесса и активизирует мышление ученика или студента, цель считается достигнутой. Разные формы и изображения с одинаковым значением могут использоваться для информации, оканчивающейся одним предложением. Ниже приведены 3 примера, которые служат основой для рассказа на большую тему, и 3 примера, основанных на одном предложении и одной части информации.

1-вопрос



Прокомментируйте ставки, приведенные в вопросе 1.

Это военная операция, проведенная большевиками в 1920 году с целью положить конец Бухарскому эмирату. "- Они пролетели над городом Бухарой на одиннадцати самолетах и сбросили бомбы. В ходе этой войны противник артиллерийским и пулеметным огнем, вероятно, уничтожил половину Бухары. «Бедная вдова очень беспокоила бедняков» — записано в исторической литературе.
(Учебник истории Узбекистана для 10 класса).

2-вопрос



Прокомментируйте ставки, указанные в вопросе 2.

Во время войны народ Узбекистана отправлял на фронт свои делегации с подарками для бойцов. В декабре 1941 года эшелон с продовольствием был отправлен из Ташкента в Москву. Об этом снят знаменитый фильм «Яблоко сорок первого года». *(Учебник истории Узбекистана для 10 класса).*

3- вопрос



Прокомментируйте ставки, указанные в вопросе 3.

«Ост-Индская» компания создала наемную армию из самих индейцев.

Этого воина звали сипохи. Армией командовали британские солдаты. Причиной начала восстания сипохов стало введение в армию винтовки, снаряженной патроном. Сверху патрон закрывался пергаментной бумагой, и перед выстрелом из винтовки толстую бумагу приходилось вскрывать зубом.

Среди сипохи распространился слух, что масло, нанесенное на бумажную кожуру, было сделано из смеси коровьего и свиного жира.

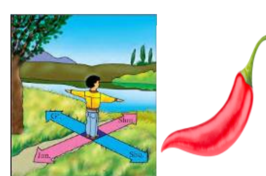
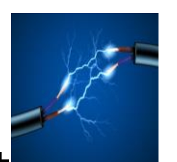
У индусов корова считается священной и ее мясо не едят. Индийский сипай считал прокусывание зубами патрона, смазанного коровьим маслом, оскорблением своей религии, а сипай-мусульманин, укусивший зубами патрон, смазанный свиным маслом, - умышленным оскорблением ислама. В конце концов этот инцидент привел к восстанию. Восстание началось в 1857 году. (Учебник всеобщей истории для 8 класса).

Если вы посмотрите внимательно, самолет, летящий в вопросе 1, стоит на земле.

В вопросе 2 нет изображения города Ташкента, Москвы или Эшелона. В вопросе 3 нет изображения зуба. Однако в этом-то и заключался вопрос. Но если цель — заставить ученика думать, важнее научить его думать. Студенты сами объяснят широкую тему.

Пиктографические шаги, изображающие предложение.

1- вопрос

   +   



Побережья северной Либерии — это Берег Перца, Берег Слоновой Кости, Золотой Берег, а область между реками Вольта и Нигер называется Берегом Невольников. *(Учебник всеобщей истории для 8 класса).*

2 - вопрос



Группа коммунистов под руководством Турора Рискулова выдвинула идею о том, что «тюркские народы едины, их исторические корни, религии, традиции и культура едины, единый Туркестан не может быть разделен на отдельные части». *(Учебник истории Узбекистана для 10 класса).*

3 - вопрос



Во время войны с каракалпаков взимался налог под названием «горшечные деньги». *(Учебник истории Узбекистана для 9 класса).*

Важным моментом использования этого метода является то, что читатель:

думает;

анализы;

укрепляет память;

находит ответ;

самоудовлетворение;

не скучает;

Этот метод можно широко использовать для запоминания тем культуры, науки и литературы из последних глав учебников, включая названия произведений. Применение этого процесса занимает гораздо меньше времени, чем потребовалось бы для организации приведенных выше примеров. Это не утомляет самого учителя.

Например:



1. Работа Нусратиллы Кудратиллы...........................

Ответ: «Свадебная» работа. В произведении критикуются обрезанные свадьбы и непомерные расходы. *(Учебник истории Узбекистана для 9 класса).*



2. Работы Халида Хоссейни...........................

Ответ: «Бег за ветром». В произведении воспевается дружба. Пьеса заканчивается последним прощанием отца и сына. *(Учебник всеобщей истории для 10 класса).*



3. Сага о Жиене Жирове...........................

Ответ: Сага «Дарбадар эль». В ней описана история тяжелых времен каракалпакского народа, уставшего от войн и обреченного на миграцию и расселение. *(Учебник истории Узбекистана для 8 класса).*



4. Творчество Абу Райхана Беруни............................

Ответ: «Минералогия». Среди более чем 150 работ ученого это одна из самых известных работ, дошедших до нас. *(Учебник истории Узбекистана для 7 класса).*



5. Творчество Даниэля Дефо...........................

Ответ: «Робинзон Крузо». В нем был освещен персонаж, пытавшийся жить в одиночестве и выжить на острове из-за досадного происшествия, а также нашли отражение смелость и здравый смысл представителя вновь сформировавшегося в то время класса предпринимателей. *(Учебник всеобщей истории для 8 класса).*

Еще одним удобным и эффективным аспектом пиктограммного метода является то, что подготовка домашнего задания по этому методу также интересна ученику. В процессе подготовки домашнего задания учащиеся:

востребованный;

в процессе поиска картин или знаков, подходящих для информации, эта информация несколько раз проходит через его воображение, закрепляется в памяти;

у ученика формируются творческие способности и изобретательность;

сравнивает и оценивает свою работу с задачами, выполненными другими сверстниками;

возникает ощущение конкуренции;

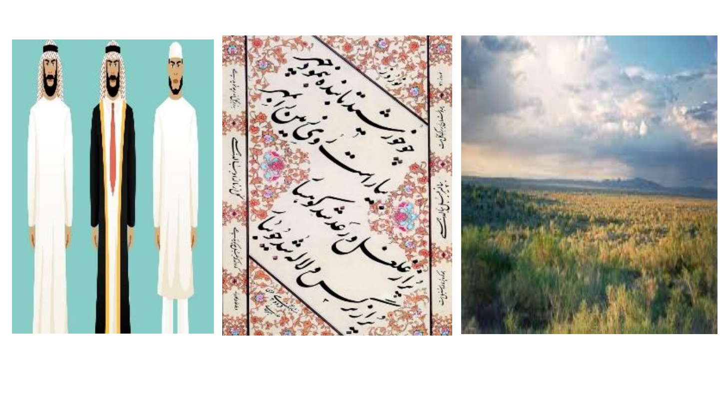
демонстрирует свою работу, формируется уважение к педагогике;

Этот метод также очень хорошо работает на уроках литературы. Учащийся делит юных учеников на две группы, первая группа направляет противоположную группу в раскрытии глав или событий произведения, а до конца урока члены второй противостоящей группы декламируют каждую информацию из учебника по одному. время. . В процессе ответа группы на один общий исчерпывающий вопрос используется известный метод «мозгового штурма». При этом студент чувствует себя свободным. Он берет на себя ответственность за то, что говорит.

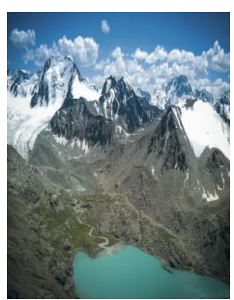
В наше время сложно удивить не только студентов, но и окружающих людей, которые дышат вместе с нами чем-то новым. Чтобы повысить интерес учащихся к чтению, и в первую очередь привлечь их внимание, современные учителя обязаны искать новую информацию и применять в своей работе различные методы и методы. Ответом на упорный труд ревнителей образования, решивших идти бок о бок с требованиями времени, является, прежде всего, уважение и память учащихся.

Разберем пиктограммный метод на основе первой темы учебника 8-го класса «История Узбекистана». В нем используются простые пиктограммы, и это основной метод понимания учениками. Чтобы усложнить вопрос, можно использовать рифмующиеся слова, темп вещей или формы. Чтобы обеспечить качество урока, желательно найти короткую, компактную тему и использовать ее в сочетании с другими методами.

Тема: Политическая ситуация в Дашти-Кипчак.



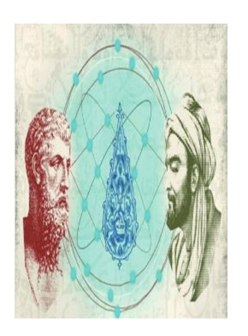




















+


12
S
N





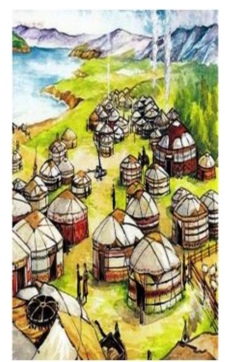
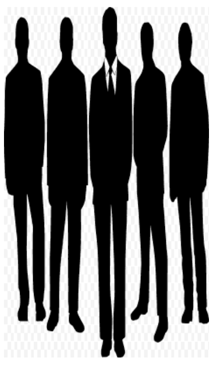
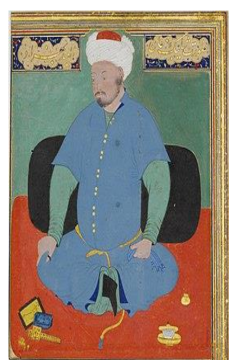




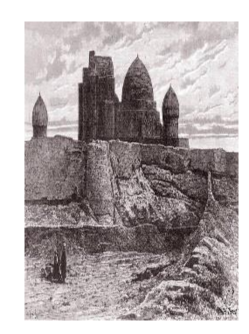






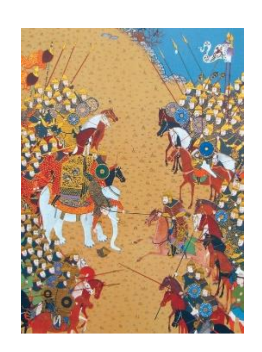
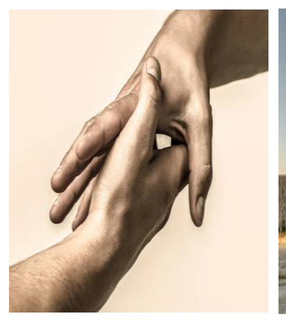






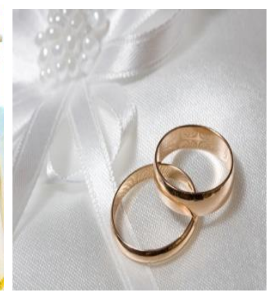





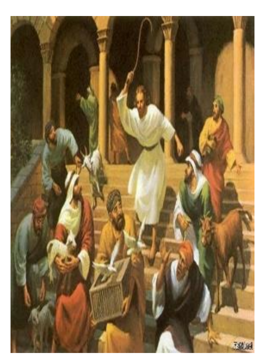




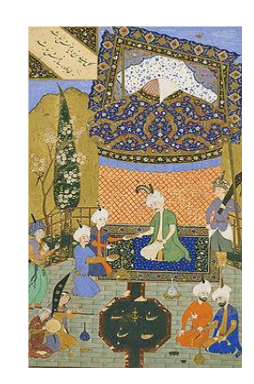







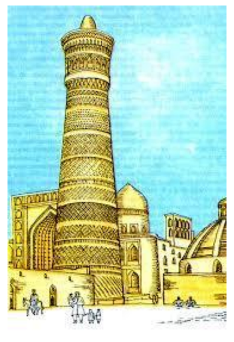


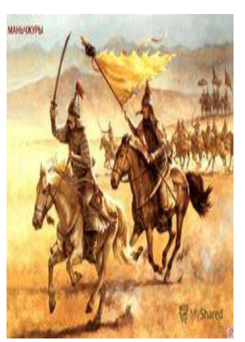
















МЕТОД «РАСКРЫТИЕ ИДЕНТИЧНОСТИ»

Способ «открыть человека» — понять человека. Это значит понимать и чувствовать как личности зрелых детей нашей нации, имеющей богатое прошлое и великих героев. Возникает вопрос как? Известно, что многие люди в истории были не только государственными деятелями, но и писателями или поэтами. Многие ученые стали знатоками ряда наук на уровне лексикографов. Это было второе творческое проявление многих государственных деятелей, от представителей эпохи Возрождения до самых известных, которыми мы гордимся, Амира Темура, Захириддина Мухаммада Бабура, Алишера Навои, Мухаммада Рахимхана II Феруза и многих других. Большинство правителей истории были настолько хорошо осведомлены и умелы, что смогли изложить на бумаге результаты своего мышления. В истории нашей государственности начала XX века политики, пытавшиеся построить Туркестанскую автономию, были, прежде всего, людьми творческими. Среди них Шароф Рашидович Рашидов, бывший в советский период Первым секретарем ЦК КПУз ССР, был не только политическим деятелем, но и талантливым художником. Акт изучения знаменитых людей прошлого с другой стороны мы назвали методом «Открытия человека заново». Итак, с какой стороны мы откроем Шарафа Рашидофа? Конечно, с литературной стороны. В учебнике приведены его жизненный путь до политики и его политическая деятельность в годы Второй мировой войны. Чтобы уделить особое внимание человеку, который родился в регионе, где мы живем, получил знания и добился больших результатов, мы обращаемся к творчеству этого человека. Конечно, учитель может выбрать того персонажа, которого хочет.

Эпос Шарофа Рашидова «Граница», поэтический сборник «Кахрим», повесть «Победители», «Символ дружбы», «Сильнее бури», романы «Могучая волна», «Кашмир» по мотивам легенды индийского народа. «был создан лирический рассказ. Конечно, среди имеющихся в библиотеке произведений мы выбираем рассказ «Эпос о двух сердцах», входящий в

«Песню Кашмира», который легко читается и компактен. Поскольку «Сага о двух сердцах» создана как сценарий к фильму, у студентов будет возможность посмотреть фильм по этому произведению. И, конечно же, по этой книге будут составлены вопросы и проведен конкурс знаний «Заковат». Конкурс знаний может проводиться не только в форме вопросов и ответов, но и добавлять некоторые условия для вдохновения детей.

Конечно, чтобы использовать этот метод, учителю необходимы не только исторические и политические знания, но и художественные навыки. Потому что задача преподавателя – не просто рассказать информацию из книги, а познакомить учащихся с интересным миром, которого они не знают, открыть для себя что-то новое и конечно же сформировать чувство национальной гордости и гордости за себя. их сердца. Конечно, целесообразно реализовать данный метод и во внеклассном процессе. Затем можно охватить несколько групп.

Что дает этот метод учителю?

уходит от единообразия в ходе урока;

активизирует учащихся;

знакомит с новостями;

гарантирует, что учащиеся на всю жизнь запомнят человека, проходящего через историю;

может привлечь несколько групп одновременно;

учитель имеет возможность сотрудничать с учителями другого предмета, т.е. литературы;

сам учитель получает от этого процесса духовную подпитку.

Что этот метод может дать студентам?

прежде всего студент тщательно знакомится с деятельностью изучаемого человека;

попытки получить информацию, отличную от ограниченных и предметных материалов учебного процесса;

мировоззрение расширяется;

возрастает уважение к учащемуся;

не ограничивается учебниками.

Студенты будут уведомлены за неделю до мероприятия «Заковат». Задача — прочитать произведение, посмотреть фильм и собрать о нем материалы в Интернете. Обычно участников 6 человек. Но количество участников может быть увеличено в зависимости от пожеланий студентов.

Вопросы «Заковат», подготовленные на основе книги известного государственного деятеля и писателя Шарофа Рашидова «ИСТОРИЯ ДВУХ ЯЗЫКОВ».

Условие I состоит из 25 вопросов.

На выполнение этого условия вам будет дано 10 минут.

I. *Рядом с именами героев «Саги о двух сердцах» напишите их профессию или работу.*

1. Комод -

2. Откуда -

3. Карашах -

4. Отоп Чатр –

5. Бахунаджи

6. Мухаммед Мухсин Фони Накшаби -

7. Слепой Амир

8. Бхабани

II. *В фильме «Икки дил сага» режиссера Камиля Ярматова имена героев произведения заменены на узбекские имена. Рядом с героями названного ниже произведения поставьте имена из фильма.*

9. Комде

10. От

11. Отоп Чатр –

III. *Мабуд Гваштри замечает, что, создавая женщину, она потратила много усилий на мужчину. Думая, используя дары природы, они начинают создавать женщину. Правильно напишите качества, данные природой, согласно характеристике ЖЕНЩИНЫ ниже.*

12. Сахарный тростник

13. Цветок

14. Из облаков

15. О ветре

16. Кролик

17. Павлин

18. Мед

19. Тигр

20. Огонь

21. Ваш живот

22. Повернись

23. Дикая утка

24. Торгайин

25. Голубь -

<u>Ответы на приведенные выше 25 вопросов.</u>

<u>I.</u> *Рядом с именами героев «Саги о двух сердцах» напишите их профессию или работу.*

1. Комде – танцовщица.

2. Мудан – красивый молодой человек.

3. Карашох – царь царства

4. Отуп Чатр – дворцовый живописец.

5. Дворцовый садовник Бахунаджи.

6. Мухаммед Мухсин Фони Накшаби - придворный поэт.

7. Слепой Амир – доверенное лицо короля.

8. Руководитель Школы художников-миниатюристов Бхабани.

<u>II.</u> *В фильме «Икки дил сага» режиссера Камиля Ярматова имена героев произведения заменены на узбекские имена. Рядом с героями названного ниже произведения поставьте имена из фильма.*

9. Комде Мадинабону

10. Мудан Муродали

11. Отуп Чатр – Лахорой

<u>III.</u> *Мабуд Гваштри замечает, что, создавая женщину, она потратила много усилий на мужчину. Думая, используя дары природы, она начинает*

творить женщину. Ниже запишите качества, данные природой характеристике ЖЕНЩИНЫ.

12. Гибкость сахарного тростника

13. Грация цветка

14. Слёзы из облаков

15. Нестабильность ветра.

16. Мужество Кролика

17. Гордость павлина

18. Сладость меда

19. Ярость тигра

20. Пламя огня

21. Снежный холод

22. Хитрость Журавля

23. Верность дикой утки

24. Сплетни Торгая

25. Воркование голубя

II- Условие ***(Основная часть). На ответ на каждый вопрос дается 1 минута.***

Заковат» с ответами на вопросы, подготовленные по произведению «ИСТОРИЯ ДВУХ ЯЗЫКОВ» известного государственного деятеля и писателя Шарофа Рашидова.

1. Когда знаменитый художник Отуп Чатр порадовал царя, нарисовав темп прекрасной танцовщицы, чем Карашах хочет вознаградить его за эту услугу?

Ответ: Он приказал вырезать себе глаза и заменить их двумя самыми ценными драгоценностями сокровищницы..

2. После того, как придворный живописец закончил писать прекрасную танцовщицу в эпосе о двух сердцах, Караша хочет лишить его счастья перерисовывать темп этой красоты. Но танцовщица спасает себе жизнь оправданием. В фильме «Сага об Икки Дил» девушка жалуется, что ее платье не полностью на подкладке. Чем была недовольна девочка в спектакле?

Ответ: Браслет у девочки был желтым, а художник нарисовал его красным, потому что желтый цвет закончился.

3. На каком языке рассказан рассказ об обезглавленной тени короля в произведении?

Ответ: Садовник Бахунаджи. В пьесе Шах, боящийся собственной тени, приказывает однажды отрубить своей тени голову. Когда день короля закончился, его тень сказала, что он не хочет входить в могилу без головы.

5. Комде впервые издалека слышит песню Мудана и влюбляется в его голос. Кто написал слова песни, которую Мудан назвал «Comde»?

Ответ: Навои была газелью.

6. Чтобы спасти комда, приговоренного к смертной казни, придумывается мероприятие, на котором, если эта работа будет проведена, весь народ города, а главное — палачи, будут танцевать, а комд, который воспользовавшись ситуацией, должен был таким образом избежать катастрофы. Вопрос в том, что это было за событие?

Ответ: Говорили, что если под волшебный бубен положить расческу Комде, все будут танцевать.

7. Где среди приветствий гостей, пришедших из семи климатов во дворец Карахан, был спрятан рубин Харуна ар Рашида, подаренный Рожей из Индии? *Ответ: В желудке попугая.*

8. С чем в произведении сравнивается ясность лица Комда, не имеющего себе равных по красоте?

Ответ: К сияющему мечу.

9. Когда создается волшебный танбур, довольные им боги ледяных гор рады услышать звук танбура и дать что-то человечеству, чтобы осчастливить создателя танбура.

Ответ: Голос. Люди говорят. Птицы щебечут, ветры воют, вода мчится.

10. Комде, который хотел увидеть Мудана, был загнан внутрь охранниками. Даргазаб Караша приказывает: «Играй». Именно в этой ситуации Комде в отчаянии начинает танцевать от боли. Как называется вопросительный танец девушек?

Ответ: Раненая птица.

11. Кто тот придворный, чей рот был наполнен жемчугом, когда он получил благосклонность Карашаха, и которому было приказано влить в рот кипящее серебро, когда он разгневался на царя?

Ответ: Поэт Накшаби.

12. Сидя в чайхане, Мудан, наслаждаясь теплом горячего хлеба, накрытого пекарем, радует всех, напевая оду из-под чьего-то пера. Ответ: Сайдо Насафи.

13. Гневные слова Мудана в адрес Карашаха стали прозвищем царя, и он ненавидит человека, употребившего это слово. Вопрос в том, что это был за музыкальный инструмент?

Ответ: Барабан.

14. Кто единственный свидетель, которому пришлось наблюдать такое преступление, как убийство в пьесе, и который знает, где находится волшебный барабан?

Ответ: внук Бахунаджи.

15. Фильм «Икки дил достони», снятый Камилем Ярматовым, получил главный приз «Золотого Абсара» на Международном кинофестивале в 1968 году? Вопрос в том, где проходил Международный кинофестиваль?

Ответ: В Камбодже.[50]

III- условие \\ Пантомима

Покажите персонажей произведения с помощью движений тела и рук без помощи рта и голоса. При этом выходит один человек из группы. Условие на бумаге выполняет. Остальное найдет. Время не фиксировано.

Поскольку это условие используется как свободное творческое условие, цель состоит не в том, чтобы установить время или строгую оценку, а в том, чтобы развлечься и сделать собравшихся счастливыми. Время заканчивается, когда герой найден, в противном случае ход передается другой группе.

Вот пример билета, выбранного группами.

1-БИЛЕТ

1. Комде...
2. Карашах...
3. Бахунаджи...
4. Бхабани...

В зависимости от времени, отведенного на мероприятие, вопросов может быть 2 и более. Символы, указанные в билетах, не должны повторять друг друга. Это условие заменяет бесплатное условие, которое мы даем студентам уже много лет. Удерживая учащихся группы в одном

[50] Sh. R. Rashidov "Ikki dil dostoni" asari. Sharq-1997.

направлении, можно выполнить условия разной формы. И всем это нравится одинаково, и время проходит осмысленно и приятно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Применение вышеуказанных педагогических технологий в педагогической деятельности и организация учебного процесса в новом духе. Основная задача – совершенствование методов и средств, отражающих содержание и сущность образования, и применение их в деятельности. Ни один из приемов и методов, представленных в пособии, не является новым. Не следует забывать, что многие новости – это факты, которые мы забыли. Поэтому надо не бояться, а точнее не таять. Одной из важных задач является создание органической связи между преподавателем и учениками, заинтересованными в его образовательном опыте, самостоятельное нахождение обеих сторон и работа над собой. Для достижения высокой педагогической эффективности необходимо развивать педагогическое мастерство и профессиональный потенциал учителей. Уточнение образовательных целей, диверсификация методов, способов и средств, используемых в учебно-воспитательных процессах, углубление содержания учебно-воспитательных процессов - все это означает совершенствование активности образовательного процесса. Мы прекрасно знаем, что качество и эффективность образования и обучения зависят от многих факторов. Креативность учителя, изобретательность, творческий подход к своему уроку, адаптивность к инновациям в сфере образования – основные требования современности. Это повышает активность учащихся, расширяет кругозор, развивает речь, укрепляет память. Самое главное, что желание получать знания возрастает, одно и то же ему не надоедает, он их ищет, находит и применяет в жизни. Формируются способности предпринимателя. Способность обеих сторон использовать информационные и коммуникационные технологии будет развиваться.

Учителя.

С помощью метода синектики он учится оценивать ситуацию и чувствовать процесс. С помощью мнемических методов укрепляется и просматривается

память. Пиктограммный метод существенно развивает творческие способности учащихся. Используя метод «раскрытия личности», он познает другую сторону изучаемого человека. Он читает книгу и старается обратить внимание на каждую деталь процесса. Самое главное, чтобы и преподаватели, и ученики отходили от однообразия. Он выходит из своей скорлупы. Думает и ищется. Повышается эффективность обучения. Ведь врачи, которые закладывают фундамент образования и обучения будущего поколения, и врачи, которые лечат болевые точки общества, также являются учителями. Поэтому никакое онлайн-образование и современные технологии не могут заменить педагога, потому что педагог сам создает методику обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Закон Республики Узбекистан «Об образовании», № O'RQ-637 от 23.09.2020 https://lex.uz/ru/docs/5013007?ONDATE=24.09.2020%2000

Указ Президента Республики Узбекистан об утверждении Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года №ПФ-5712 от 29.04.2019 года. https://lex.uz/docs/4312785

Указ Президента Республики Узбекистан о реализации Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы в «Год внимания к человеку и качественному образованию» от 28.02.2023 № ПФ-27 https://lex .uz/docs/6396146

«О мерах по превращению интеллектуальной игры «Заковат» в массово-просветительское движение среди населения и развитию других интеллектуальных игр». 20 января 2022 г. РП-96. https://lex.uz/docs/5834314

«Об утверждении Национальной программы развития и поддержки культуры чтения на 2020-2025 годы». Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 14 декабря 2020 года №781 https://lex.uz/docs/5160827

Ш. «Эпос о двух сердцах» Р. Рашидова. Восточный 1997 год.

А. Сагдуллаев, В. Костецкий. Античный мир 6 класс: Учебник для 6 класса общеобразовательной школы. Исправленное и дополненное пятое издание. Ташкент.: «Янгиёлская полиграфологическая служба», 2017. – 192 с.

А.С. Сагдуллаев, В.А. Костецкий. История древнего мира» 6 класс: учебник для 6 класса общеобразовательной школы. Ташкент; Республиканский образовательный центр 2022 стр. 192

А. Мухаммаджонов. Учебник по истории Узбекистана для 7 класса: учебник для 7 класса общеобразовательных школ Ташкента; «Шарк», 2017. 160 с.

В. Замонов, Н.К. Исматов, Д.А. Рахимжонов, Д.Р. Нормуродов, З.Т. Замонов, С.А. Полатова: «Богатая духовность, созданная интеллектом». 43 44

темы. История Узбекистана 7 класс: учебник для 7 класса общеобразовательной школы. Ташкент; «Новая полиграфическая услуга», 2022 190 с.

Т. Салимов, Л. Насруллаев, Н. Хакимов, С. Кушбеков, Б. Махмудбоев. «Всемирная история» 7 класс: учебник для 7 класса общеобразовательной школы. Ташкент; Республиканский образовательный центр 2022 стр. 152

У. Джораев, К. Усманов, Г. Джораева, Н. Норкулов. История Узбекистана 8 класс: учебник для 8 класса общеобразовательной школы. Ташкент; «Учитель» НМИУ 2019. 160 с.

Р. Фармонов, У. Джораев, Ш. Эргашев. Всемирная история 8 класс: Учебник для 8 класса общеобразовательной школы. Ташкент; Творческий дом издательства имени Чолпона. 2019/ 160 с.

Тиллабоев С., Замонов А. История Узбекистана 9 класс: учебник для 9 класса общеобразовательной школы. Ташкент; АО «Издательство «Шарк» 2019. 160 с.

Ш.Эргашев, Б.Ходжаев, Дж.Абдуллаев. Всемирная история 10 класс: Учебник для 10 класса общеобразовательной школы. Ташкент; «Турон Икбал» 2017 142 с.

Н. Джураев, А. Замонов. История Узбекистана. «Достижение независимости Республики Узбекистан». 11 класс: учебник для 11 класса общеобразовательной школы. Ташкент; Издательство имени Гафура Гулама. 2018 142 с.

Кудрявцев А.В. Методы интуитивного поиска технических решений (методы анализа проблем и поиска решений в технике). М.: Речной транспорт, 1991. 112 с.

Как тренироватьпамять:5эффективных упражнений.

https://proektoria.online/catalog/media/articles/kak-trenirovat-pamyat-5-effektivnyh-uprazhnenij

Айвазовский. *https://ru.wikipedia.org › wiki ›*

Давронбек Турдиев - разговор с юношей, ставшим рекордсменом России по физкультуре *.ttps://kun.uz/uz/news/2021/05/18/davronbek-turdiyev-jismoniy-tarbiya-oqituvchisidan-rossiya-rekordchisiga-aylangan-yigit-bilan-suhbat*

Произведения книг Шахруха Мирзо Рахмонова. *https://kitobxon.com/ru/yozuvchi/shohruh_mirzo_rahmonov*

“Удивительные люди” Shaxrux Baxtiyerov, superpamyat *https://smotrim.ru/video/2625784*

Будет организован мастер-класс по мнемотехнике «Мнемоника». Сам. Первый том. Ташкент, 2000.*https://uz.wikipedia.org/wiki/Mnemonika*

Давлетшина А. М. Античная традиция рассмотрения памяти и припоминания / А. М. Давлетшина // Эпистемы : сборник научных статей. Вып. 7: Онто-гносеологические традиции: истоки и современность. — Екатеринбург : Ажур, 2012. — С. 192-197. *https://elar.urfu.ru/handle/10995/25850*

Мнемотехника - технология быстрого запоминания.

https://multiurok.ru/blog/mniemotiekhnika-tiekhnologhiia-bystrogho-zapominaniia.html

(Самоучитель по развитию памяти(техника скоростного запоминания)

http://upgradememory.ru›chto_dumali_o_pamyati_ranshe

Эвристика. *ru.wikipedia.org›wiki›Эвристика*

Лебедев Андрей Валентинович.МАЙЕВТИКА•Большая российская энциклопедия ... Опубликовано 12 июля 2023г.(GMT+3). Последнее обновление 12 июля 2023 г. (GMT+3). *https://bigenc.ru/c/maievtika-9735e1*

Метод синектики Уильяма Гордона Майкл Микалко, Игры для разума. Тренинг креативного мышления, СПб, «Питер», 2007 г., с. 302. *https://vikent.ru/enc/2364/*

Синектика-коллективный творческий метод от Уильяма Гордона. Метод синектики - *students-library.com*. *https://4brain.ru/blog.*

Метод №9: синектика - 101 метод развития креативности •31 мар. 2015 г.

https://creativity.vetas.ru › metod-9-sinektika

Пиктография. Этнографический словарь. *https://dic.academic.ru/dic.nsf/etno/457*

Пиктограммы, петроглифы, геоглифы - Сайт historyofwriting! jimdofree.com *https://historyofwriting.jimdofree.com › древние-люди*

Zarautsoy rasmlari. *https://uz.wikipedia.org/wiki/Zarautsoy_rasmlari*

Владимир Соловьёв Разница между знаком, символом, пиктограммой . *podhod.ru _https://podhod.ru/solutions/16*